

## Registro de publicações T.F.Style – Carne Urbana

**30 e 31 de março de 2019 / 12 e 13 de abril de 2019  
17 e 18 de maio de 2019 / 31 de maio e 1º de junho de 2019  
8 e 15 de junho de 2019**



30 e 31 de março

O Beijo

<https://obeijo.com.br/danca-artistas-apresentam-recriacao-de-carne-urbana-do-t-f-style-cia-de-danca-em-duas-sessoes/>

Herdeiro Nerd

<https://herdeironerd.blogspot.com/2019/03/artistas-da-danca-apresentam-recriacao.html>

Revista In

[http://www.revistain.com.br/noticia\\_online/cultura/11613\\_artistas\\_residentes\\_carne\\_urbana.html](http://www.revistain.com.br/noticia_online/cultura/11613_artistas_residentes_carne_urbana.html)

Na Pauta Online

<http://napautaonline.com.br/2019/03/26/artistas-da-danca-apresentam-recriacao-de-carne-urbana/>

Ego Notícias

<https://www.egonoticias.com/artistas-da-danca-apresentam-carne-urbana/>

Sampa Online

<http://www.sampaonline.com.br/cultura/espetaculo.php?id=104050>

Da Quarta Parede

<https://www.daquartaparede.com/post/tfstyle-carne-urbana>

Dança Brasil

<http://dancabrasil.com.br/carne-urbana-com-tfstyle-cia-de-dan%C3%A7a>

Conecte Dance

<https://conectedance.com.br/evento/t-f-style-cia-de-danca-carne-urbana-sobre-vivencia/>

12 e 13 de abril

Flertai

<http://flertai.com.br/2019/04/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-em-diferentes-versoes-na-oficina-cultural-oswald-de-andrade/>

Portal MUD

<https://portalmud.com.br/mural/evento/carne-urbana>

Dança Brasil

<http://www.dancabrasil.com.br/tfstyle-cia-de-dan%C3%A7a-apresenta-carne-urbana>

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/t-f-style-cia-de-danca-se-apresenta-na-oficina-cultural-oswald-de-andrade/>

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-2/>

Sampa Online

<http://www.sampaonline.com.br/cultura/espetaculo.php?id=98342>

Click On Dance

<https://clickondance.com/novidades/novidade/6604?p=1>

Herdeiro Nerd

<https://herdeironerd.blogspot.com/2019/04/tfstyle-cia-de-danca-se-apresenta-na.html>

Reino Literário

<http://www.reinoliterariobr.com.br/2019/04/news-tfstyle-cia-de-danca-apresenta.html>

17 e 18 de maio

Revista Boca a Boca (pág 16)

[https://issuu.com/ticorocho/docs/revista781\\_sp\\_web](https://issuu.com/ticorocho/docs/revista781_sp_web)

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-e-artistas-residentes/>

Guia de Teatro

<http://www.guiadeteatro.com.br/espetaculos/carne-urbana/>

31 de maio e 1º de junho

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-artistas-residentes/>

Guia Folha

<https://guia.folha.uol.com.br/danca/2019/05/bale-nacional-da-china-e-destaque-em-semana-cheia-para-amantes-da-danca.shtml>

8 e 15 de junho

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-3/>

Aparato do Entretenimento

<https://www.aparatodoentretenimento.com.br/2019/06/tfstyle-cia-de-danca-apresenta-o.html>

Eu já Estive Em

<https://eujaestiveem.wordpress.com/2019/06/04/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>

Cult Cultura

<https://www.instagram.com/p/BycyBIFH8ST/>

Da Quarta Parede

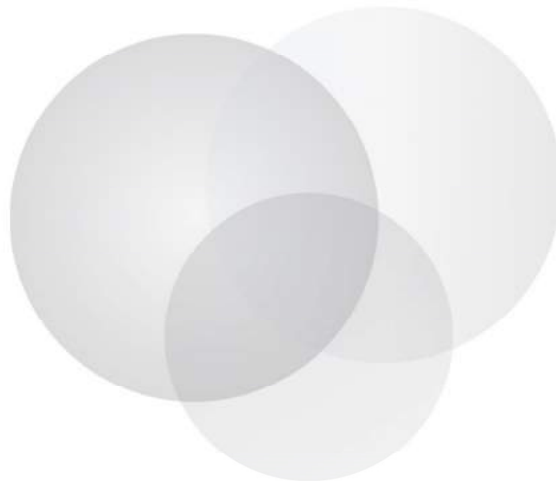
<https://www.daquartaparede.com/post/programacao-sp-junho-19>

Polifonia Periférica

<http://www.polifoniaperiferica.com.br/2019/05/30/oficina-cultural-alfredo-volpi-oferece-debates-e-oficina-gratuitos-no-mes-de-junho/>

Dica de Teatro

<https://dicadeteatro.com.br/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>





Henrique Rochelle • 10 de 10 minutos para ler

## Um apelo neoprimitivo

Com a plateia no meio da cena, a T.F. Style constrói o espaço urbano aglomerado e incômodo, onde os corpos são desfeitos e refletidos por lógicas do espaço, e encontram nos bandos as possibilidades de sobrevivência.



Em meio ao caos da cidade, o corpo se torna menos: algo que mistura prédios e asfalto com um tanto do sujeito e quebra a sequência lógica, a coerência da continuidade e de existência de um corpo em seu espaço e tempo. Ou, pelo menos é isso que a T.F. Style Cia de Dança parece nos mostrar em seu espetáculo "Carne Urbana", dirigido por Igor Gasparini.

Em uma cena aberta que convida a plateia a participar, de certa forma, da obra, encontramos uma dramaturgia de protocolo: a coreografia parte de um acordo de sequências de momentos e de suas ações, ajudados pelo silêncio dos pausas de movimentação do elenco, e preenchido de alguns minutos coreográficos que trabalham em referências mistas, sobretudo a partir de danças urbanas, de grandes passagens de chão contemporâneas, e uma enorme quantidade de exercícios de bandeja — com os bailarinos andando pelo espaço e ocupando-o —, em meio à plateia transformada em cenário.

Trata-se de uma tradução primordial, mas também primária, do espaço urbano e sua super ocupação dinâmica. A consistência deste tipo de construção, esteticamente, no mundo e nas reflexões sobre a cidade, aqui leva a aglomerações que se transformam em bolsos, massas de corpos que perdem a distinção e a individualidade ao se fundirem, adotando até a mesma respiração.

A plateia que se aventura mais adentro da cena — na qual temos convitados de certa forma a intervir — fica presa na posição incômoda de se tornar espectador, em um efeito colateral da proposta da obra. Ser assistido pode ser um desejo, as vezes até reprimido, mas não é (ou não deveria ser) o motivo para o público sair de casa para uma apresentação.



O que explica essa proposta é sua renúncia de instalação coreográfica, a partir da qual vem a pergunta acerca de que dinâmica é aqui proposta com o espaço, e o que pode fazer dessa obra uma instalação — algo que seja diferente de uma outra obra não-instalação de dança. Não se trata de limitar a definição ao uso do espaço partilhado com a plateia, que não é exatamente novidade, nem instalação. A fórmula aqui é de uma possível ativação. Poisvido porque de fato não influenciamos tanto assim na obra, enquanto público. Não é ação do público que faz a obra funcionar ou deixar de funcionar, que constrói e reconstrói suas dinâmicas, ou que faz com que os módulos e protocolos aconteçam, não, no entanto, um processo oposto de ativação: não o público que ativa a obra, mas a obra que ativa o público.

A dinâmica da obra propõe a reflexão da nossa inserção na cena através da artificialização de um processo que se encontra em princípio no natural no cotidiano, no cotidiano — mas que é a matéria e despojo de discussão desse grupo. Se eles olham para espaço urbano e valem o quanto eles nos mostram, a resposta ancorada para fazermos sentir a força e o efeito desse mudar vem na colocação do público em meio ao palco, em meio às luzes e o calor incômodo que constroem o ambiente desagradável da cena partilhada.



Na balance, a pergunta quanto do elemento que é feito para causar incômodo ou que descondição a experiência do público — e o efeito que esse desagradado pode ter, traduzindo-se em indignação. Ainda que aqui esse efeito pareça honesto e real frente ao objeto sobre o qual se reflete, numa obra que se propõe dependente de disposição da plateia, como é a cena densa, é sempre articulado trabalhar o público a partir de sua indignação.

Esse processo, encaixado pela perspectiva que temos a partir de dentro da obra se reflete em um pedido que na verdade é uma necessidade de disponibilidade da plateia: a obra não é visível em plano aberto, e será vista apenas a partir de nossas interações, de nosso posicionamento, de nossa disposição ou indignação para nos movimentarmos pela cena — a guisa pela tendência natural de que o olhar se fixe naquilo que está exatamente em frente, seja isso obra ou público distraído, a menos que algo chame atenção para as laterais. Por vezes, a atenção é chamada, e passamos a seguir uma cena — mas o incômodo das luzes mantém o risco de cortar o momento —, o que ocorre especialmente quando é possível ver, na interpretação de alguns membros do elenco, o sucesso dos trabalhos com as técnicas corporais que aqui são propostas.

Porém, dentro desse tema que se dirige a uma espécie de anulação ou negação, de uma continuidade quase mecânica ou automática pela sobrevivência, o palco nos traz uma cena em que pouco acontece. Nessa proposta, cuidar depende fundamentalmente dos elementos que não têm a vantagem dos grandes gestos ou dos grandes feitos, restringindo-se a câmbios e tonais das interpretações. Alguns serão incômodamente potentes — e se estivéssemos em alguma outra disposição espacial, talvez não tivéssemos a oportunidade de ancorar a luz e de dividir com eles o momento de confidência que é partilhada pela cena. O que eles nos contam, no entanto, para além do "somos todos algo do mesmo", permanece em segredo.

Misturando trilha sonora e paisagens, a ambientação da obra é interessante por suas múltiplas referências, que o um tempo adicionam a um pitoresco, e impedem a determinação de um espaço de origem. O mesmo se dá pelo figurino, de jeans e blusas de meia-calça rasgadas e em amarras: estamos em qualquer lugar, estamos em todos os lugares.



No conto da pós-modernidade, o corpo urbano não é específico. Ele é genérico e até impessoal, impermanente, deslocado do espaço, do tempo, do indivíduo, do presente. Recorre, então, a dominação do instintivo e do antecesor: um chamado neoprimitivista. Entre o aspecto no geral sóbrio e até sombrio do elenco, vai se mostrando a mensagem-chave da obra: só os conjuntos conseguem escapar do amassamento e da naturalização que o espaço urbano imprime sobre os corpos, como se fossem grafite: ao mesmo tempo destacado e apagado um prédio. Só em grupo, e só em instintos, os indivíduos desancorados pela selva da cidade encontram sua carne.

CRÍTICAS

1 avaliação

Posts recentes Ver tudo



Conexão e comunicação. Co... Um mantra para iniciados Entre a obra um proposta e ...

11 - Escova em comentário 1 - Escova em comentário 2 - Escova em comentário

Log in para deixar um comentário.

NOTÍCIAS RECENTES



São Paulo Companhia De Dança  
Junho 04, 2019



K-Pop  
Junho 27, 2019



INTENSO  
Junho 06, 2019

CARNE URBANA COM T.F.STYLE CIA DE DANÇA



Companhia de dança urbana contemporânea inicia 2019 com diversas ações gratuitas e abertas ao público. Artistas do corpo que participam da residência artística dançam com o elenco DB e 2a/3ª e 4ª/5ª edição e são em uma criação de Carne Urbana, trabalho mais recente da companhia paulistana. Contemplado pela 2ª Edição do Formato 4 Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana: Sete/Verônica, o T.F.Style Cia de Dança apresenta a instalação coreográfica Carne Urbana nos dias 2 e 3 de fevereiro, sábado, às 18h, e domingo, 18h, na Galeria Olinda (Sala Poissamhi). A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos.



Além das apresentações, a companhia também oferece uma residência para que artistas da dança possam compartilhar do processo do núcleo. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes de Igor Gasparini, diretor da companhia, sobre a residência. A primeira edição da residência acontece de 7 de fevereiro até 31 de março e, neste período, os artistas residentes irão se apresentar junto com o elenco do T.F.Style nos dias 23 e 24 de fevereiro (sábado, 20h, e domingo, 18h) e outubro, em uma nova versão do espetáculo, nos dias 30 e 31 de março, sábado às 20h e domingo às 18h. Um novo ciclo de residência artística será realizado na Oficina Cultural Oswald de Andrade a partir de abril. As inscrições serão abertas em breve. Também como parte do projeto, a companhia realiza a Sétima mesa de debate nos dias 24 de fevereiro, sexta-feira, 18h, na Galeria Olinda. Nesta conversa, gratuita e aberta ao público, o tema A Relação do Corpo-Cidade norteará uma discussão entre o artista da dança Jorge Garcia, Igor Gasparini, o elenco do T.F.Style Cia de Dança e os artistas residentes.

O espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido tingido por relações urbanas. E chegar às vísceras. Enxertar. Para além do pé, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da legitimidade. Um corpo que busca a morte e torna-se escuro na sobrevivência. A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos da rotina existencial, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por esquecer-se, por dogar-se, a fim de livrar-se do dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um socorrista para limpar do corpo morto. E preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que desliza, engana, sempre, inventando, apalmeia. E segue mesmo nos 2 dias da dança em um lugar que revela gestos que nunca desistem, que abandonam. O trabalho busca refletir sobre a futilidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas intencionalmente, ora escancaradas no bato, e que emanam nessa exposição de carnes.

Saiba mais sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de enxertar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular. O grupo T.F.Style teve início em 2003, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tzucant e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Coreografia: Igor Gasparini. Intérpretes-Ciudadões: Igor Gasparini, Arthur Afonso, Edson Gonçalves, Luiz Paulo Cavalcini, Moji Kaker, Marcia Marano, Marta Emilia Gomes, Natalia Nogueira, Paulo Góeschev e Natália Poissam. Coreografia Dramatúrgica: Thiago Alixandre. Projeção Corporal: Igor Gasparini, Frank Tzucant, Eduardo Fukushima, Mircio Geryll, Rafi Sultayun, Roberto Torres, e Thiago Alixandre. Desenho de Luz e Iluminação: Natália Poissam. Desenho e Concepção de Som: Flavi Brantim. Figurinos: Mayara Rosa. Produção: Jessica Alencar. Duração: 70 minutos. Classificação: 14 anos.

Quando e Onde

T.F.Style Cia de Dança - Carne Urbana  
Dias 2 e 3 de fevereiro, sábado, 20h, e domingo, 18h  
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo  
Grátis

T.F.Style Cia de Dança e Artistas residentes - Carne Urbana  
Dias 23 e 24 de fevereiro, sábado, 20h, e domingo, 18h  
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo  
Grátis

Artistas residentes - Carne Urbana  
Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 18h  
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo  
Grátis

Sétima mesa de debate - A relação do Corpo-Cidade  
Mesa de debate com Igor Gasparini, Jorge Garcia e elenco do T.F.Style Cia de Dança  
Dia 24 de fevereiro, sexta-feira, 18h  
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo  
Grátis

ANTERIOR

PRÓXIMA



NOTÍCIAS

Assessoria  
Comunicação  
Fotografia e Vídeo  
Publicidade

DANÇA & VIDA

Residência  
Cursos  
De São Paulo ao País  
DB Club  
Sala & Residência  
Work in DB

VITRINE DB

EMBRE EM CONTATO

Igor 111 9988-4882  
www.dancabrasil.com.br

NEWSLETTER

Inscreva-se e receba as novidades da Dança Brasil

Inscrever-se





Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana

A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas das classes nas cidades



Artistas que fazem recriação artística com o T13Rax Cia. Da dança se apresentam das 19h às 21h numa recriação de Carne Urbana, realizada pela escola de companhias paulistas



Comentários sobre NY Cidade de Tereza e Tereza e Tereza em a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana. Bateria Urbana, o T13Rax Cia de Dança apresenta sua última obra, uma recriação artística...

Alguns se realçam e outros que artistas de dança podem interpretar de maneira de T13Rax. Uma investigação contextualizada em um cenário social possibilita interpretar a partir de imagens...



Dança e espetáculo Carne Urbana

O T13Rax Cia de Dança apresenta sua última obra, uma recriação artística. O projeto de dança, Bateria Urbana...

LEONARDO CORRÊA, Bahia faz dança longa entre de problemas para com Laila Cordeiro

A dança e o teatro se unem em um espetáculo de dança urbana, com o projeto Carne Urbana...

O T13Rax Cia de Dança apresenta sua última obra, uma recriação artística. O projeto de dança...

O grupo de dança em 2002, sob direção de Laila Cordeiro, a partir de 2011, com a dança urbana de...

Lista de nomes: Bateria Urbana, Carne Urbana, T13Rax Cia de Dança, Laila Cordeiro, Carne Urbana...

Artista recriação - Carne Urbana. Dia: 04 de março, 20h, 20h e 20h, 20h. Local: Teatro São Paulo, São Paulo, SP.

Para: Bateria Urbana. Página: Bateria Urbana no Instagram. Página: Carne Urbana no Instagram.

Inscreva-se. Receba nossas atualizações e promoções exclusivas! Inscreva-se agora mesmo.

Artigos relacionados. Carne Urbana: uma recriação artística. Carne Urbana: uma recriação artística. Carne Urbana: uma recriação artística.

Deixe uma resposta. Seu e-mail será usado para enviar mensagens de resposta. Nome: E-mail: Enviar resposta.

EGOtv | Seu programa no canal Ego TV online. FAÇA COMO

Área de login e navegação. Nome de usuário e senha. Entrar. Links para Home, Categorias, Presentes, Especials, Entertainment, Séries de TV, Tele-séries, Movies.



# HERDEIRO NERD

COMO CRÍTICAS MÚSICA PREMIERES TECNOLOGIA

## Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana, do T.F.Style

de Ana Carolina | 27 de Maio de 2019



Conhecida pela 3ª Edição do Festival A Dança para a cidade de São Paulo com o papão Carne Urbana, Natas Vidona, o T.F.Style Cia de Dança promove um último show em sua residência artística para os artistas de dança, compartilhando o processo de criação do espetáculo Carne Urbana, o mais recente do grupo. No dia 26 e 27 de março, sábado, domingo, às 20h, os artistas convidados apresentaram no Teatro João Caetano uma recriação de Carne Urbana. A peça, dentro, a partir de dança urbana contemporânea, se dedicava às corpos masculinos, especialmente em grêmios entre artistas. A entrada é gratuita.

O objetivo da residência é permitir que artistas de dança possam compartilhar do processo de T.F.Style. "Uma investigação constante se em herdeiros como possibilidades respondidas a partir de técnicas de elaboração de dança urbana, aqui desenvolvidas em trabalho coletivo, através por experimentos de investigação das questões que articulamos como corpo a partir da totalidade do trabalho" de Liza Caspary, diretora da companhia.



Berkley

Artistas convidados - Carne Urbana

Para saber mais, visite o site e inscreva-se para o espetáculo Carne Urbana. Encargado: Ana Carolina, 9751 - Centro, São Paulo, SP

SUBSCREVA SEU EMAIL

About Mateus Tifoski  
Mateus Tifoski is a designer, researcher and a specialist of high quality digital templates with previous working history and about design. The main reason of good templates is to have the best quality digital templates.

RECENT ARTICLES  
CCP Aumenta Taxa De Venda Faltando De Ingressos  
Cineasta Anuncia 'TV-Venda De Massas'



SEM NENHUM COMENTÁRIO  
POSTAR UM COMENTÁRIO

Deixe um comentário

### PROCURAR

Insira aqui o termo de busca



### PORTAL MAIS VISITADOS

- Desvendando | Carne de Sopa Resque: uma abordagem Definitiva
- Tudo sobre JAMES CAGNEY: de Hollywood aos 12 Oscars, de Casa Noturna Musical
- Melissa Andar: surge trilha sonora de 120 músicas inspiradas na Casa Noturna Musical
- Palmas na 32ª Mostra
- 870 mil de votos aos cinemas UCI



### PROCURAR POR DATA

- Julho (18)
- Junho (18)
- Maio (12)
- Abril (12)
- Março (12)
- Fevereiro (12)
- Janeiro (12)
- Dezembro (12)
- Novembro (12)
- Outubro (12)
- Setembro (12)
- Agosto (12)
- Julho (12)
- Junho (12)
- Maio (12)
- Abril (12)
- Março (12)
- Fevereiro (12)
- Janeiro (12)



### PORTAL MAIS VISITADOS

- Os 100 Tempos da Escala Cinematográfica (1919-1970)
- Desvendando | Carne de Sopa Resque: uma abordagem Definitiva
- "JAMES CAGNEY & CAGNEY": CINEMA A NOVA 11ª EDIÇÃO NO BRASIL
- CRÔNICA: INGRESSOS VOLTAM COMPREENDENDO O PAPEL DO PÚBLICO NA ESCALA CINEMATOGRAFICA
- Grande Filósofo do Cinema Mundial: a história da Filosofia



### DEixe SUA MENSAGEM

Nome  
Email  
Mensagem



### POPULAR POSTS

- Buscando | O Musical
- Dirige | Musical: De Onde é o Musical?
- Resenha | O musical de James Cagney: de Hollywood aos 12 Oscars, de Casa Noturna Musical
- Tudo sobre JAMES CAGNEY: de Hollywood aos 12 Oscars, de Casa Noturna Musical
- Dirige | Vitrine 501



Portais mais visitados, Newsletter, Categories

ARTS / INTERCULTURAL / ARTS / Jornada de dança apresenta recriação de Carne Urbana

## Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana

Por Redação 23 Março 2016



Carne Urbana. Foto: Ode Siqueira



**Artistas que fizeram residência artística com o T.F.Style Cia. De Dança se apresentam dias 30 e 31/3 numa recriação de Carne Urbana, trabalho mais recente da companhia paulistana**

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana. Sobre Viverência, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo Carne Urbana, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Odejo uma recriação de Carne Urbana. A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos. A entrada é gratuita.

O objetivo da residência é permitir que artistas da dança possam compartilhar do processo do T.F.Style. "Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes" diz Igor Gasparini, diretor da companhia.

### Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluir incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um encoberto no limiar do corpo morto. É preciso pensar, deixar morrer, perceber o corpo que define, empaga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revêta gestos que quase desistiram, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a faticidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora espantadas no bandei, e que emanam nesta exposição de carnes.

### Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

### Ficha Técnica

**Direção Geral e Concepção:** Igor Gasparini. **Direção Artística:** Frank Tavanti. **Provação Dramatúrgica:** Thiago Alexandro. **Provação Corporal:** Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Falcão, Mairo Grek, Rafi Galyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alexandro. **Desenho de Luz e Iluminação:** Natália Peixoto. **Desenho e Concepção de Som:** Heri Brandino. **Figurinos:** Mayara Rosa. **Produção:** Jéssica Alonso. **Duração:** 70 minutos. **Classificação:** 14 anos.

### Sessão

Artistas residentes – Carne Urbana

Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 19h

Local: Galeria Odejo (Sala Passandú). Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo

Grátis

REENVIO DE COMPRAS DOS E.U.A. E DA EUROPA PARA QUALQUER LUGAR DO MUNDO.



Informações

Monando fora do Brasil posso ver algo extraordinário

O jornalista será substituído por redes sociais



Redação

ARTIGOS RELACIONADOS Mais do autor



122ª ESTREIA NA CASA DE CULTURA LAURA ALVES



PROJETO "A ARTE É MILLER" DESMORDE DE COISAS BOAS



Baseado em "Os Normais" a mais recente de Valécio, "Táa" (Luzinha) dirigida por Carlos Augusto estreia no Itaquera Palace



### MAIS LIDAS

- A "trabalha" língua portuguesa 15.6 mil
- Especial de Natal Melhor movie nos EUA ou UK? 12 mil
- A ameaça cretita, eu soube como fabricar um monstro 10 mil
- Em nome da democracia: O atentado a Bolsonaro não pode calar... 7 mil
- Programa ultra-secreto de pesquisa sobre extraterrestres do governo dos EUA estudado... 6 mil



### MAIS HISTÓRIAS

- Dado lançou o projeto instrumental que mistura o eletrônico com música eletrônica. 10 mil
- Single "Ogum" do rapper brasileiro Dano Dem, ganha destaque em data... 7 mil

### SOBRE NÓS

Desde 1998, com foco numa maior oferta de conteúdo relevante e de interesse público, o Grupo A Miza é uma agência de notícias, centrada nas preocupações da comunidade.

Contato: contato@grupomiza.com.br



## [Dança] Artistas apresentam recriação de “Carne Urbana”, do T.F.Style Cia de Dança em duas sessões



### 26 mar [Dança] Artistas apresentam recriação de “Carne Urbana”, do T.F.Style Cia de Dança em duas sessões

Posted at 21:53h in DANÇA, PROGRAME-SE by Alex Olobará · 0 Comments

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo “Carne Urbana”, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Olido uma recriação de Carne Urbana.

O espetáculo traz o limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas para além da pele, um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

#### Ficha Técnica

**Direção Geral e Concepção:** Igor Gasparini.

**Direção Artística:** Frank Tavanti.

**Provocação Dramatúrgica:** Thiago Alixandre.

#### Serviço

**Local:** Galeria Olido (Sala Paissandu). Endereço: Av. São João, 473 – Centro – São Paulo.

**Data:** 30 e 31/3, Sábado, 20h. Domingo, 19h.

**Ingressos:** Grátis.

**Classificação:** 14 anos.



Share



Print page

Sem comentários

Insira um Comentário

Write your comment here...

Seu nome

E-mail

Site

Salve meu nome, e-mail e site neste navegador para a próxima vez que comentar.

Enviar

#### MENU

PROGRAME-SE

CURSOS

VIDEOS

COLUNAS

By Ag360

#### Assine nosso Newsletter

Seu e-mail (obrigatório)

Enviar

#### O BEIJO

O Portal da Arte Brasileira







- ◀ EDIÇÃO 325
- FESTAS
- SAÚDE
- TURISMO
- CULTURA
- NOTÍCIAS

CULTURA

HOME/ NOTÍCIAS ONLINE/ CULTURA/ ARTISTAS RESIDENTES – CARNE UR...

## Artistas residentes – Carne Urbana

Publicada em : 25/03/2019

### Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana: Sobre.Vivência, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo Carne Urbana, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Olido uma recriação de Carne Urbana. A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos. A entrada é gratuita.



O objetivo da residência é permitir que artistas da dança possam compartilhar do processo do T.F Style. "Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes" diz Igor Gasparini, diretor da companhia.

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

**Serviço**

**Artistas residentes – Carne Urbana**

Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 19h

Local: Galeria Olido (Sala Paissandu). Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo  
Grátis

Fonte: Ensaio Comunicação

Compartilhar

[Voltar](#)

**Paula Carolina G. Modesto**  
**Babysitter**  
99240-0815

**MUITO MAIS DO QUE IMAGINA!**  
**MATRICULAS ABERTAS!**

• Atendimento personalizado • Metodologia inovadora baseada em Projetos  
• Práticas • Sólidas • Educação Socioemocional  
• Trabalhando Habilidades Básicas, Habilidades e Competências Essenciais

...E MUITO MAIS!

**Matriculas Abertas para 2019**  
R. Euclides Pacheco, 478  
Tel.: 2227- 4310

**Pet Hotel Dog Life**

• Natação • Creche • Ofurô • Hotel • Clínica Veterinária  
• Adestramento • Banho e Tosa • Táxi-Dog  
• Ala para gatos: Gatil

Av. Amador Bueno da Veiga, 4800 - Penha  
**F: 2041.3915**

**OBJETIVO TATUAPÉ**  
Força no ensino. Sucesso na vida.

RUA COELHO LISBOA, 334 | (11) 2941 5249

**Clínica Soham**

Drenagem Linfática | Nutrição  
Terapia Ocupacional | Psicologia  
Fonoaudiologia | Hidroterapia  
Acupuntura | RPG  
Fisioterapia para diversas patologias

Unidade Tatuapé: R. Pedro Bellegarde, 153  
F: 4883.0012 | 4883.0013  
Unidade Penha: R. Nunes de Siqueira, 136  
F: 2647.2558 | 4564.6394

Tipo de espetáculo?

Onde

Quando?

Quanto?

Contendo?

Pesquisar

Receba, gratuitamente, o Boletim Sampa Online

Seu e-mail?

Receber boletim

Nos acompanhe nas redes sociais:

✓ Curtir 25 mil

Compartilhar



Crédito: Beto Assem

## Carne Urbana

70 minutos, 14 anos.

**Sinopse:** A coreografia Carne Urbana aborda as relações de trocas incessantes entre o corpo e a cidade, o embate entre os anseios individuais e as pressões do grupo social. Guiado pelas preocupações com a imagem social e com as aparências, mas ao mesmo tempo pela busca constante de alívio e longevidade, o corpo é um ponto de intersecção entre os desejos particulares e as injunções coletivas. O trabalho procura refletir sobre a fisicalidade do corpo, o que por meio dela se expõe à sociedade e o que se resguarda intimamente.

**Local:** Galeria Olido (Centro)

**Elenco/Direção:** Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini. Provocação Dramatúrgica: Thiago Alixandre. Provocação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Fukushima, Márcio Greyk, Rafi Sahyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alixandre. Produção: Jéssica Alonso. Intérpretes-Criadores: Igor Gasparini, Arthur Alves, Edvan Gonçalves, Luiz Paulo Cordeiro, Maju Kaiser, Márcia Marcos, Maria Emília Gomes, Natália Moura, Pasha Gorbachev e Natália Peixoto.

**Este espetáculo não está em cartaz atualmente**

Guia de Comércio e Serviços

Alimentação

Aluguel

Artigos para o lar

Beleza

Carros

Computadores

Consertos

Construção

« Todos Eventos

Este evento já passou.

## Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança

abril 12 - abril 13

**Carne Urbana**

**T.F.Style Cia de Dança**

Dias 12 e 13 de abril de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Duração: 70 minutos.

Classificação: 14 anos.

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>





### T.F.Style Cia de Dança se apresenta na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Dez artistas de dança estão em processo de residência artística junto com os bailarinos do T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea que oferece ao público apresentações com os residentes entre abril e junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade. As apresentações de Carne Urbana, a instalação coreográfica cujos procedimentos de criação estão sendo compartilhados com os novos artistas, aconteceram dias 12 e 13 de abril, apenas com os integrantes do elenco da companhia; dias 17 e 18 de maio, com os integrantes do T.F.Style acompanhados pelos residentes; e 31 de maio e 1º de junho, apenas com os artistas residentes. O projeto Carne Urbana Sobre Violência tem apoio do 24º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo e os espetáculos aconteceram sextas, às 20h, e sábados, às 18h.

Essa é a segunda edição do projeto de residência artística, que neste ano realizou ações semelhantes na Galeria Olita. "Já dávamos oficinas workshops curtos, mas essa é a primeira oportunidade de oferecermos uma residência mais longa, em que os integrantes podem vivenciar todas etapas que fazem parte da criação de "Carne Urbana", diz Igor Gasparini, diretor da Companhia.

Para o artista, ainda que o trabalho tenha uma dramaturgia definida, a participação dos residentes é essencial para que as propostas da obra sejam ressignificadas. "O trabalho ganhou outra potência ao ser apresentado com 16 corpos em cena (dois integrantes da companhia e onze residentes) e, quando os artistas se apresentam sozinhos, o T.F.Style pode viver uma experiência de alteridade e de novas percepções sobre os significados de "Carne Urbana", conta.

Também como parte do projeto, Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa do T.F.Style Cia de Dança debatem com Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista Independente - Curitiba/PR) o tema A Partir da Dança Urbana no dia 23 de abril, quinta-feira, às 19h, na Universidade Anhembi Morumbi.

### Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido reagido por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A sutileza e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por amortecer o que pode doer, a fim de não se dar der de sentir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pensar, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo-mente. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engassa, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a diluição de um lugar que revela coisas que quase existem, que atamozam.

O trabalho busca refletir sobre a fiscalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bardo, e que emanam nesta exposição de carnes.

### Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de conectar um pensamento contemporâneo do Hip Hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das imagens que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavaniti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

### Ficha Técnica

- Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini
- Direção Artística: Frank Tavaniti
- Intérpretes-Criadores: Igor Gasparini, Arthur Azev, Lucas Pardo, Luiz Paulo Correia, Majo Kawan, Mônica Marcos, Maria Emília Gomes, Natália Moura e Pascha Gorbachova
- Provocação Dramatúrgica: Thiago Albano
- Provocação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavaniti, Eduardo Fukushima, Mircos Greyli, Rafi Sahyoun, Roberto Ferraz, e Thiago Albano
- Desenho de Luz e Iluminação: Natália Peixoto
- Desenho e Concepção de Som: Horti Brandão
- Figurinos: Mayara Rosa
- Produção: Jéssica Alonso
- Crédito da foto: Renato Nomura

### Serviço

- Carne Urbana**  
T.F.Style Cia de Dança  
Dias 12 e 13 de abril de 2019  
Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP  
Ingresso: Grátis  
Duração: 70 minutos  
Classificação: 14 anos
- Carne Urbana**  
T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes  
Dias 17 e 18 de maio de 2019  
Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP  
Ingresso: Grátis
- Carne Urbana**  
Artistas residentes  
Dias 31 de maio e 1º de junho de 2019  
Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP  
Ingresso: Grátis
- Mesa de Debate: A Partir da Dança Urbana**  
Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa (T.F.Style Cia de Dança), Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista Independente - Curitiba/PR)  
Dia 23 de abril de 2019  
QUINTA, às 19h  
Local: Universidade Anhembi Morumbi  
R. Dr. Almeida Lima, 1134 - Parque da Mooca, São Paulo - SP  
Ingresso: Grátis

← Núcleo Mirada realiza residência artística e circula com espetáculo Resquícios Brutos

A dança e o cinema da Jorge Garcia Companhia de Dança ocupam a Oficina Cultural Oswald de Andrade

### 👍 Você pode gostar também

Rafael Lemos e Raíza Braga fazem o Cartografia do Possível do CRDSPP, em dezembro.

SESI Cultura Paraná apresenta o espetáculo Snowflakes, da Angels Crew

Teatro da CAXA: Nelson Rodrigues é reaberto com espetáculo do Bolshoi Brasil

### Deixe uma resposta

Você precisa fazer o login para publicar um comentário.



@AgendaDeDança

### PRÓXIMOS EVENTOS

Mensagens de Moçambique, com Taanteatro Companhia

Julho 10 @ 08:00 - Julho 11 @ 17:00

15 para as 11, com Grupo Arco

Julho 10 @ 20:00 - 21:00

O GRITO, com Marcos Abranches

Julho 11 - Julho 13

E.L.A, com Jéssica Teixeira

Julho 11 - Julho 14

"Plano Sequência / Take 2", com Jorge Garcia Companhia de Dança

Julho 12 - Julho 14

Ver Todos Eventos



## 10/04/2019 - 'Carne Urbana' - T.F.Style Cia de Dança - SP



### Sobre o espetáculo *Carne Urbana*

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

### Sobre o *T.F.Style Cia de Dança*

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Foto: divulgação

**Carne Urbana**  
T.F.Style Cia de Dança

#### SERVIÇO

Data: 12 e 13 de abril de 2019  
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP  
Ingresso: Grátis  
Duração: 70 minutos.  
Classificação: 14 anos.

**Carne Urbana**  
T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes  
Data: 17 e 18 de maio de 2019  
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP  
Ingresso: Grátis

**Carne Urbana**  
Artistas residentes  
Data: 31 de maio e 1º de junho de 2019  
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h  
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP  
Ingresso: Grátis

**Mesa de Debate: A Partir da Dança Urbana**  
Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa (T.F.Style Cia de Dança), Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista independente – Curitiba/PR)

Data: 25 de abril de 2019  
Horário: Quinta, às 15h  
Local: Universidade Anhembí Morumbi  
R. Dr. Almeida Lima, 1134 – Parque da Mooca, São Paulo – SP  
Ingresso: Grátis

[Voltar](#) [Compartilhar](#)







**TF Style Cia de Dança apresenta Carne Urbana em diferentes versões na Oficina Cultural Oswald de Andrade**

Artistas vão fazer residências em TF Style de abril a junho no apartamento localizado em conjunto com o comércio de dança urbana na Ilha de Botafogo.

Das atividades de dança urbana em diferentes residências, artistas participam da laboriosa de TF Style, companhia de dança urbana contemporânea que oferece ao público quem trabalha com as modalidades de dança urbana na Oficina Cultural Oswald de Andrade. As apresentações de Carne Urbana a convite de Jangadeiros Cia de Dança acontecerão de terça a quinta-feira, das 21 às 23h, sempre com o ingresso do evento de R\$ 12,00 em dias úteis, com o ingresso de R\$ 15,00 para o público visitante e R\$ 18,00 para o público residente. O espetáculo Carne Urbana acontece de terça a quinta-feira das 21h às 23h na Rua da Princesa, 1222 na Ilha de Botafogo, no apartamento 203, no endereço, 30118-000, Rio de Janeiro.

Toda a programação de projetos de residências artísticas que inclui as oficinas, aulas, workshops e eventos em geral, é oferecida gratuitamente ao público visitante. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, mas é preciso solicitar a programação antes de cada residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

Para o artista, a oficina é um espaço de troca e de aprendizagem. É uma oportunidade de participar das residências artísticas, para que o artista possa experimentar e aprender com os artistas que trabalham com dança urbana. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

Trabalha com parte do projeto Jangadeiros Cia de Dança e Jangadeiros Cia de Dança, apresentando em suas oficinas e eventos de dança urbana. O trabalho também é oferecido ao público visitante e ao público residente. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

**Oficina de Dança Urbana**

Oficina de dança urbana para iniciantes e para quem quer se aprofundar. É oferecida em duas versões: presencial e online. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

A oficina de dança urbana é um espaço de troca e de aprendizagem. É uma oportunidade de participar das residências artísticas, para que o artista possa experimentar e aprender com os artistas que trabalham com dança urbana. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

Oficina de dança urbana para iniciantes e para quem quer se aprofundar. É oferecida em duas versões: presencial e online. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

**Rita Tonica**  
Direção Geral e Coreografia: Igor Gasparini, Oficina Artística: Rita Tonica.  
Intervenções: Cláudio, Igor Gasparini, Arthur, Alex, Lucas, Paulo, João Paulo, Marcelo, João Vitor, Felipe, Nelson, Maria Estela, Giselle, Raissa, Mariana e Paulo, Fortaleza.  
Promoção: Dançapédia - Trabalho Alternativo.  
Promoção: Dançapédia - Trabalho Alternativo.  
Produção: Dançapédia, Igor Gasparini, Emanoel, Duarte, Eduarda, Fátima, Mariana, Nelson, Raissa, Rafael, Paulo, Ricardo.  
Direção de Arte: Ramonello, Nádya, Paulo.  
Direção de Arte: Ramonello, Nádya, Paulo.  
Direção de Arte: Ramonello, Nádya, Paulo.  
Produção: Dançapédia.

**TF Style Cia de Dança - Carne Urbana**

Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 301 - Ilha de Botafogo  
Das 21h às 23h, sempre de terça a quinta-feira, das 21h às 23h.  
Duração: 20 minutos  
Classificação: 14 anos  
Grátis

**TF Style Cia de Dança e artistas residentes - Carne Urbana**

Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 301 - Ilha de Botafogo  
Das 21h às 23h, sempre de terça a quinta-feira, das 21h às 23h.  
Duração: 20 minutos  
Classificação: 14 anos  
Grátis

**Artistas residentes - Carne Urbana**

Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 301 - Ilha de Botafogo  
Das 21h às 23h, sempre de terça a quinta-feira, das 21h às 23h.  
Duração: 20 minutos  
Classificação: 14 anos  
Grátis

**Sobre Mais do Botafogo - A Partir de Dança Urbana**

Igor Gasparini e João Paulo Aguiar (TF Style Cia de Dança), Rita Tonica, Cláudio, Nelson, Maria Estela, Giselle, Raissa, Mariana e Paulo, Fortaleza.  
Intervenções: Cláudio, Igor Gasparini, Arthur, Alex, Lucas, Paulo, João Paulo, Marcelo, João Vitor, Felipe, Nelson, Maria Estela, Giselle, Raissa, Mariana e Paulo, Fortaleza.  
Promoção: Dançapédia - Trabalho Alternativo.  
Promoção: Dançapédia - Trabalho Alternativo.  
Produção: Dançapédia, Igor Gasparini, Emanoel, Duarte, Eduarda, Fátima, Mariana, Nelson, Raissa, Rafael, Paulo, Ricardo.  
Direção de Arte: Ramonello, Nádya, Paulo.  
Direção de Arte: Ramonello, Nádya, Paulo.  
Produção: Dançapédia.

**TF Style Cia de Dança**

TF Style Cia de Dança apresenta a Oficina Cultural Oswald de Andrade em conjunto com o comércio de dança urbana na Ilha de Botafogo. Esta iniciativa é oferecida ao público visitante e ao público residente. O espaço também oferece a possibilidade de acompanhar uma residência, para garantir a presença em todas as residências, pois há uma lista de espera para as oficinas de dança urbana. É necessário fazer inscrição no site do projeto de dança urbana.

Oficina Cultural Oswald de Andrade  
Rua Três Rios, 301 - Ilha de Botafogo  
Das 21h às 23h, sempre de terça a quinta-feira, das 21h às 23h.  
Duração: 20 minutos  
Classificação: 14 anos  
Grátis

Foto: Renato Oliveira

**1 COMENTÁRIO EM 'TF STYLE CIA DE DANÇA APRESENTA CARNE URBANA EM DIFERENTES VERSÕES NA OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE'**

**Deixe uma resposta**

É necessário fazer login para publicar comentários em este site.

Comentários

Nome   
E-mail   
URL

Responder

# HERDEIRO NERD

HOME CRÍTICAS MÚSICA PREMIADOS TECNOLOGIA

## T.F.Style Cia de Dança se apresenta na Oficina Cultural Oswald de Andrade dias 12 e 13/4. Projeto prossegue até junho

por Ana Carolina | 12 de Abril de 2016



Uma oficina de dança está se passando de maneira artística, porém com o intuito de T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea que oferece ao público apresentações com os residentes entre abril e junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade. A apresentação de Cereza Uffman, a lanterna, será seguida pelo lançamento do livro de arte de Sérgio Buarque de Holanda, organizado por Ana Carolina, em parceria com a Oficina Cultural Oswald de Andrade. O projeto é uma iniciativa da T.F.Style em parceria com a Oficina Cultural Oswald de Andrade, com o intuito de promover a dança urbana contemporânea e a arte de dança.

Uma e segunda edição do projeto de residência artística, que tem como objetivo promover a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.

Para a oficina, além que o trabalho tenha uma abordagem didática, a participação dos residentes é essencial para que o projeto de dança seja desenvolvido. O trabalho também será realizado em um espaço com o intuito de promover a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.

Tudo isso ocorre por meio do projeto, que acontece em São Paulo, Região de T.F.Style Cia de Dança, com o intuito de promover a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.

### Resumo

- T.F.Style Cia de Dança - Oficina Cultural
- Projeto de dança urbana contemporânea e arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.
- T.F.Style Cia de Dança - Oficina Cultural
- Projeto de dança urbana contemporânea e arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.
- Oficina Cultural Oswald de Andrade - Oficina Cultural
- Projeto de dança urbana contemporânea e arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.
- Oficina Cultural Oswald de Andrade - Oficina Cultural
- Projeto de dança urbana contemporânea e arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança, promovendo a dança urbana contemporânea e a arte de dança.

SUBSCRIBIR VIA EMAIL

About Mateus Tifelski: Um blogueiro apaixonado por tudo que envolve tecnologia e inovação. Compartilho dicas, tutoriais e análises de produtos e serviços para ajudar você a aproveitar melhor a vida digital.

**Recent Articles**

- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook

COMENTÁRIOS

### Desenvolva sites

### PROCURAR



### PORTAL MAIS VISITADOS

- Desenvolvimento | Como de São Paulo para a Alemanha
- Tudo sobre a vida profissional no Brasil
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook



### PROCURAR POR DATA

- Julho (11)
- Junho (18)
- Maio (21)
- Abril (22)
- Março (22)
- Fevereiro (15)
- Janeiro (19)
- Dezembro (20)
- Outubro (18)
- Setembro (17)
- Agosto (14)
- Julho (14)
- Junho (15)
- Maio (14)
- Abril (13)
- Março (12)
- Fevereiro (12)
- Janeiro (12)



### PORTAL MAIS VISITADOS

- Desenvolvimento | Como de São Paulo para a Alemanha
- Tudo sobre a vida profissional no Brasil
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook



### MEUS BOLSINHOS

Form fields for name, email, and messages.



### POPULAR POSTS

- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook



**Portagens mais visitadas!**

- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook
- Como usar o novo sistema de login do Facebook

**Newsletter**

Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.

**Categorias**

- Desenvolvimento
- Tecnologia
- Marketing
- Arte

Created by [WordPress](#) | Distributed by [Blogspot](#)



## Carne Urbana



POR T.F.STYLE CIA DE DANÇA

ESPETÁCULO | STREET DANCE | DANÇAS URBANAS E DANÇA CONTEMPORÂNEA

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. E chegar às vísceras. Encámar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por deparar-se, à fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora encarceradas no bando, e que emanam nesta exposição de genes.

De 12/04/2019 até 01/06/2019

Sexta-feira: 20:00 - 21:00

Sábado: 18:00 - 19:00

Entrada gratuita

16 anos

Telefone: (11) 3221-4704

Website: <http://tfstyle.com.br>

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Endereço: Rua Três Rios, 363, bairro Bom Retiro, São Paulo-SP

Accessibilidade: Sim

Capacidade: 30 pessoas

[denunciar este evento](#)

### Entre em contato

Nome

Email

Assunto

Mensagem

ENVIAR



ACESSE  
TAMBÉM





Artigos [News] T.F.Style Cia de Dança apresenta Came Urbana em diferentes versões na Oficina Cultural Oswald de Andrade

## [News] T.F.Style Cia de Dança apresenta Came Urbana em diferentes versões na Oficina Cultural Oswald de Andrade

21 de Maio de 2020, às 16:05 | Última atualização em 2020-05-21 16:12 | Leia mais de 12 artigos deste autor



Seu trabalho de dança reflete no processo de realização artística junto com os bailarinos de T.F.Style, compositos de dança urbana contemporânea que oferecem ao público apreciadores com as realidades atuais e ajuda na Oficina Cultural Oswald de Andrade, na experimentação de novos estilos, e linguagem coreográfica mais profundamente no corpo do bailarino, possibilitando com os novos estilos, projetos de dança de 10 a 20 minutos, apenas com os integrantes do elenco de bailarinos, até 17 e 18 de maio, com a apresentação de T.F.Style compositos de dança urbana e de 10 a 15 minutos, apenas com os bailarinos protagonistas. O projeto Came Urbana, liderado por T.F.Style, teve apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

São Paulo é a segunda edição do projeto de dança urbana, que ocorre em parceria com o Ministério da Cultura (MinC). Já o projeto urbanização urbana, que tem a primeira apresentação em fevereiro, com o Ministério da Cultura, que se integra ao projeto de dança urbana, que tem o apoio de 50 bailarinos, 100 horas de dança para a Oficina de São Paulo e um espetáculo coreográfico realizado em 2019, a cidade de São Paulo.

### CATEGORIAS

Organizar aqui

### PÚBLICA POPULAR

- [News] A História da Dança
- [News] A Dança Urbana
- [News] A Dança Urbana

### ARTIGOS

Artigos

### FACEBOOK

Fotos de T.F.Style Cia de Dança

### NEWSLETTER

Inscrição para receber nossas novidades!

Inscreva-se aqui

Logo do projeto cultural

**ARTIGO** Livro de arte de São Paulo em São Paulo... **PREÇO** Livro de arte de São Paulo em São Paulo...

**NOTÍCIAS** Notícias de São Paulo em São Paulo...

**REDES SOCIAIS** Links para redes sociais...

<h3>REVIEWS</h3> <p>Reviews de livros...</p>	<h3>POSTAR UM COMENTÁRIO</h3> <p>Comentários de usuários...</p>	<h3>RECOMENDADOS</h3> <p>Recomendações de livros...</p>
--	---	---

Tipo de espetáculo?

Onde

Quando?

Quanto?

Contendo?

Pesquisar

Receba, gratuitamente, o Boletim Sampa Online

Seu e-mail?

Receber boletim

Nos acompanhe nas redes sociais:

✓ Curtir 25 mil

Compartilhar



Crédito: Beto Assem

## Carne Urbana

80 minutos, 16 anos.

**Sinopse:** A coreografia Carne Urbana aborda as relações de trocas incessantes entre o corpo e a cidade, o embate entre os anseios individuais e as pressões do grupo social. A instalação coreográfica, dirigida por Igor Gasparini, busca refletir sobre as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano – um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade.

**Local:** Oficina Cultural Oswald de Andrade (Centro)

**Elenco/Direção:** com T. F. Style Cia de Dança.

**Este espetáculo não está em cartaz atualmente**

Guia de Comércio e Serviços

[Alimentação](#)

[Aluguel](#)

[Artigos para o lar](#)

[Beleza](#)

[Carros](#)

[Computadores](#)



« Todos Eventos

Este evento já passou.

## Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes

maio 17 - maio 18

**Carne Urbana**

**T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes**

Dias 17 e 18 de maio de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>

**Carne Urbana.** Oficina Cultural Oswald de Andrade. Com T. F. Style Cia de Dança. Sex. 20h, sáb. 18h. Grátis. 16 anos.

**Corpo Oco.** Teatro Sérgio Cardoso. O espetáculo aborda as relações entre as pessoas e das pessoas com a vida. Ter. (21) 19h. Grátis. Livre.

**Dança Urbana Pra Geral.** SESC Belenzinho. Com Companhia Urbana de Dança é uma das Cias mais atuantes e potentes no Rio de Janeiro. Qui. (23) 15h. Grátis. Livre.

## Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

**Categoria:** Dança **Classificação:** 14 anos **Duração:** 1h 10m **Elenco:** T.F.Style Cia de Dança **Diretor:** Igor Gasparini **\*\*\*Fora de Temporada\*\*\*** **Apresentações:**

« Todos Eventos

Este evento já passou.

## Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança – Artistas residentes

maio 31 - junho 1

**Carne Urbana**

**Artistas residentes**

Dias 31 de maio e 1º de junho de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>

## **CARNE URBANA**

A performance, encenada por membros da companhia T.F.Style e artistas residentes no espaço, reflete sobre a dinâmica dos corpos na cidade, em especial nos grandes centros urbanos.

*Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363, Bom Retiro, região central, tel. 3222-2662. 30 lugares. Sex.: 20h. Sáb.: 18h. Até 1/6. 80 min. 16 anos. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS*

« Todos Eventos

Este evento já passou.

## Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança

junho 8 @ 20:00 - 21:30

**Carne Urbana**

**T.F.Style Cia de Dança**

Dias 8 e 15 de junho de 2019

Sábados, 20h

Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Duração: 70 minutos

Classificação: 14 anos.

Saiba mais: <http://bit.ly/2XtyZHQ>



Eventos de Espetáculos

## T.F.Style Cia de Dança apresenta Carne Urbana na Oficina Cultural Alfredo Volpi

03/06/2019 • Tereza Curcio • 0 comentários

O T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea, apresenta o espetáculo Carne Urbana dias 8 e 15 de junho, sábados, às 20h, na Oficina Cultural Alfredo Volpi. No dia 15 de junho, sábado, às 16h, haverá também um debate sobre o tema A Mulher na Contemporaneidade com mesa composta por Majú Kaiser, bailarina do T.F.Style e as artistas convidadas Anelise Mayumi e Vanessa Soares. O projeto Carne Urbana: Sobre.Vivência tem apoio do 24º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo.

### Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por apagar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que defriha, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fiscalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

### Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

### Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini.  
 Direção Artística: Frank Tavanti.  
 Intérpretes Co-criadores: Igor Gasparini, Arthur Alves, Lucas Pardin, Luiz Paulo Cordeiro, Majú Kaiser, Márcia Marcos, Maria Emilia Gomes, Natália Moura e Pasha Gorbachev.  
 Provocação Dramatúrgica: Thiago Albandre.  
 Provocação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Fukushima, Márcio Greyk, Rafi Sahyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alexandre.  
 Desenho de Luz e Iluminação: Natália Peixoto.  
 Desenho e Concepção de Som: Heri Brandino.  
 Figurinos: Mayara Rosa.  
 Produção: Jéssica Alonso.

Crédito da foto: Renato Nomura

### Serviço

**Carne Urbana**  
 T.F.Style Cia de Dança  
 Dias 8 e 15 de junho de 2019  
 Sábados, 20h  
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi  
 Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP  
 Ingresso: Grátis  
 Duração: 70 minutos  
 Classificação: 14 anos

#### Sobre Mesa de Debate: A Mulher na Contemporaneidade

Dia 15 de junho de 2019  
 Sábado, 16h  
 Mesa de debate do T.F.Style Cia de Dança com Majú Kaiser (T.F.Style), Anelise Mayumi (Fragmento Urbano) e Vanessa Soares (Rosa de Sangue Movimentos Artísticos). Dia 15 de junho, sábado, às 16h  
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi  
 Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP  
 Ingresso: Grátis.

← Com workshop, Jorge Garcia Companhia de Dança começa ocupação no Teatro de Contêiner Mungunzá

Grupo Arco apresenta o espetáculo 15 para as 11 no Teatro Barreto Júnior →

### 👍 Você pode gostar também



Grupo Vão faz apresentações gratuitas do seu novo espetáculo 'TIM'  
 16/03/2018



Zumb.boys encerra festival de aniversário em Artur Alvim  
 23/09/2017



Cia Repentistas do Corpo se apresenta no CEU Vila Atlântica e CEU Perus  
 17/03/2018

### Deixe uma resposta

Você precisa fazer o login para publicar um comentário.



@agendadedanca

#### PRÓXIMOS EVENTOS

Mensagens de Moçambique, com Taanteatro Companhia

Julho 10 @ 08:00 - Julho 11 @ 17:00

15 para as 11, com Grupo Arco

Julho 10 @ 20:00 - 21:00

O GRITO, com Marcos Abranches

Julho 11 - Julho 13

E.L.A, com Jéssica Teixeira

Julho 11 - Julho 14

"Plano Sequência / Take 2", com Jorge Garcia Companhia de Dança

Julho 12 - Julho 14

Ver Todos Eventos





HOME | ENTERTAINMENT | CINEMA | MÚSICA | TV | FOTOGRAFIA | CULTURA

### T.F. STYLE CIA DE DANÇA APRESENTA O ESPETÁCULO "CABINE URBANA" NA OFICINA CULTURAL ALFREDO VOLPI



O T.F. Style, companhia de dança urbana contemporânea, apresenta o espetáculo Cabine Urbana das 8 e 9 de junho, sábados, às 20h, na Oficina Cultural Alfredo Volpi, na Rua...

Olga e João perfis no Instagram @olga\_1984, @joaopedro1984

O grupo Core Urbana: Sabes, Publico tem apoio do SP: Líria de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo.

O ritmo de core em um teatro adaptado por estações urbanas. E chegar à resposta. Dançar. Para além da sala, chegamos à cidade, que gira movimento e torna vivo e urbano. Um fluxo constante de troca entre palco e cidade. Um corpo que não se separa, pelo espaço, pelo tempo, pela busca da linguagem. Um corpo que não se fecha e tampouco escapa da realidade.

A cidade e o silêncio de cada um em meio ao caos de suas existências, em busca de uma conexão. Há um ritmo baixo por baixo, por entrepostos, por dentro de, a fim de tocar no dia de todos, de todos os, de todos, todos, todos, e não a sua performance, encenada de um movimento no teatro, ao longo do tempo. E então, quando o ritmo começa, quando a cidade que dança, quando, quando, quando acontece. E aqui, mesmo com a chegada de um lugar que revela aquilo que se quer, quando, quando, quando.

O mesmo baixo reflete sobre a finalização dos corpos urbanos e as transformações de cores, mudando percepção em abstrato: movimento, em espantosa no fundo, e que emanam uma energia de cores.

Grupo: T.F. Style Cia de Dança - Cabine Urbana. Dia: 8 e 9 de junho, sábados, 20h. Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi (Rua Jarbas Lobato Neves, 414, Tanguá) SP. Grátis.



Twitter post from Aparato de Entretenimento: Confira o T.F. Style Cia de Dança apresentando o espetáculo Cabine Urbana...

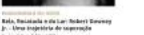
Twitter post from OFICINA ALFREDO VOLPI MOSTRA LUGAR INTERESSANTE: Confira a programação de eventos...

Twitter post from COMENTÁRIOS: Discussão sobre o espetáculo e o grupo de dança.

### O QUE VOCÊ PROCURA?

Search input field with a search button.

### DEJA A DECEITADA DE LEM



Atua, Dançadora e atriz Robert Sweeney Jr. - Uma inspiração de inspiração...

Professora de dança e coreógrafa, atua em teatro e dança.

Professora de dança e coreógrafa, atua em teatro e dança.

Professora de dança e coreógrafa, atua em teatro e dança.



Coreografia de Thiago Thiago Duarte, espetáculo de teatro...

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Thiago Duarte, coreógrafo e diretor de teatro.

Footer area with social media links and contact information.



Busca



**cultcultura** • [Seguir](#)  
Oficina Cultural Alfredo Volpi



Movimentos Artísticos)  
Dia 15 de junho, sábado, às 16h

Oficina Cultural Alfredo Volpi  
Rua Américo Salvador Novelli, 416.  
Itaquera. São Paulo - SP

#Grátis

4 sem



**cultcultura** #mulher  
#dancacontemporanea  
#dancaurbana #urbanidade  
#arteurbana #culturaurbana  
#zonalete #itaquera #feminismo  
#oficinasulturais  
#fomentoadanca #danca  
#dance



4 sem Responder



Curtido por tfstyle e outras 12 pessoas

8 DE JUNHO

Adicione um comentário...

[Publicar](#)

### Programação SP - Junho/19

Programação de teatro em São Paulo para o mês de junho de 2019

Atualizado em 20 de Junho de 2019



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**



**Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"**

Programação de teatro em São Paulo para o mês de junho de 2019

Atualizado em 20 de Junho de 2019



Eu Já Estive Em

Agilize seus textos, melhore a qualidade dos seus artigos, reduza o tempo de publicação e aumente o alcance!

HOME

SOBRE

CONTACTO

ARQUIVOS

FEEDBACK

REDES SOCIAIS

COMENTÁRIOS

OPINIÃO

NOTÍCIAS

REPORTAGENS

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO

OPINIÃO



DANÇA GRATUITO

## T.F.Style CIA DE DANÇA APRESENTA CARNE URBANA NA OFICINA CULTURAL ALFREDO VOLPI

04/04/2018, AINDA 04:00:00 2018 EU JÁ ESTIVE EM DEIXE UM COMENTÁRIO

O T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea, apresenta o espetáculo Carne Urbana dias 8 e 15 de junho, sábados, às 20h, na Oficina Cultural Alfredo Volpi. No dia 15 de junho, sábados, às 16h, haverá também um debate sobre o tema A Mulher na Contemporaneidade com mesa composta por Majo Kaiser, bailarina do T.F.Style e as artistas convidadas Aneela Mayumi e Vanessa Soares. O projeto Carne Urbana Sobre/Abreço tem apoio do 2º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo.

Sobre o espetáculo Carne Urbana

O tema da carne em um tecido sagrado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna no escuro da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência nos tentos da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por esquecer-se, por desistir-se, por deixar-se, por deixar-se de existir, de existir, de existir. Muitas vezes, é estar em silêncio, necessitando de um rescaldo no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, permitir o corpo que desliza, engaga, emperra, interrompe, apressa. É seguir, mesmo com o silêncio de um lugar que revela gestos que quase existem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a materialidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, incluindo a percepção em silêncios interiores, ora encarnadas no bando, e que amarram nesta exposição de carnes.

Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas e elementos da dança urbana, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte da dança urbana, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo esta pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Casparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Favretti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Casparini, Direção Artística: Frank Favretti, Intérpretes-Criadores: Igor Casparini, Arthur Alves, Lucas Pardo, Ludo Paulo Cordeiro, Majo Kaiser, Marcia Martins, Maria Emilia Gomes, Natália Moura e Paula Gorbochev, Provocação Dramatúrgica: Thiago Alencar e Provocação Corporal: Igor Casparini, Frank Favretti, Eduardo Fukushima, Marcelo Grech, Rafi Saham, Rodrigo Ferraz e Thiago Alencar, Desenho de Luz e Iluminação: Natália Peleto, Desenho e Concepção de Som: Heli Brandino, Figurino: Mayara Rosa, Produção: Jéssica Alonso, Duração: 70 minutos, Classificação: 14 anos.

Será

T.F.Style Cia de Dança - Carne Urbana

Dias 8 e 15 de junho, sábados, 20h

Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi (Rua Américo Salvador Novelli, 416, Itaquera - SP)

Grátis

Sobre Mesa de Debate: A Mulher na Contemporaneidade

Mesa de debate do T.F.Style Cia de Dança com Majo Kaiser (T.F.Style), Aneela Mayumi (Fragmento Urbano) e Vanessa Soares (Rosa de Sangue Movimentos Artísticos), Dia 15 de junho, sábado, às 16h

Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi (Rua Américo Salvador Novelli, 416, Itaquera - SP)

Grátis

Monetize your WordPress blog!

WordAds LEARN MORE

COMPARTILHE ESSA

Tumblr Facebook

Com

Seja o primeiro a curtir este post.

RELAZIADO

Exposição de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

Projeto de Dança

ARQUIVOS

Julho 2019

Junho 2019

Mai 2019

Abril 2019

Março 2019

Fevereiro 2019

Janeiro 2019

Outubro 2018

Novembro 2018

Outubro 2018

Setembro 2018

Agosto 2018

Julho 2018

Junho 2018

Mai 2018

Abril 2018

Março 2018

Fevereiro 2018

Janeiro 2018

Outubro 2017

Novembro 2017

Outubro 2017

Setembro 2017

Agosto 2017

Julho 2017

Junho 2017

Mai 2017

Abril 2017

Março 2017

Fevereiro 2017

Janeiro 2017

Dezembro 2016

COMENTÁRIOS

Entre Galois e Garfais... em Carne e

na de meses não...

profissão para quem... um Templo de

revela pela Sa...

Eu Já Estive Em um Day Use e aqui de

destruição...

Flávia Costi em Day Use e aqui de

verdade...

Eu Já Estive Em um Shopping 0 e Empo-

ria Muzoi jr...

Earn money off your WordPress site

WordAds

Prossiga e continue com seu site WordPress. Assinhe e atualize seu site WordPress com a

Prossiga e continue com seu site WordPress. Assinhe e atualize seu site WordPress com a

Prossiga e continue

**LEIA NO POLIFÔNIA PERIFÉRICA** Lucas Carlos canta sucessos em Hip-Hop Machine

Você está aqui: [Home](#) > [Literatura](#) > [Oficina Cultural Alfredo Volpi oferece debates e oficina gratuita no mês de junho](#)

## Oficina Cultural Alfredo Volpi Oferece Debates E Oficina Gratuitos No Mês De Junho



**O público de todas as idades poderá participar das atividades que abordarão três temáticas: gênero, negritude e bordado**

A **Oficina Cultural Alfredo Volpi** preparou, para o mês de junho, três atividades sobre gênero, negritude e bordado. Os debates e a oficina são livres e gratuitos. As Oficinas Culturais são Instituições da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerenciadas pela Poesis.

No dia 15, sábado, das 16h às 18h, a mesa de debate **"A Mulher na Contemporaneidade"** tratará de aspectos sociais, culturais e profissionais para falar sobre o lugar da mulher nos dias de hoje. A proposta é analisar como as percepções em relação aos corpos femininos, além de suas sexualidades e suas emoções, afetam a figura da mulher dentro da sociedade que demanda, diariamente, padrões estéticos e preconceitos de gênero. A **T.F.Style Cia de Dança** ficará a discursar, abordando como todo esse contexto está inserido também nas áreas de dança e das artes. A atividade é aberta ao público.

Já no dia 26, quarta-feira, o **Núcleo de Estudos em Corporeidades Negras**, projeto da própria Oficina, exibirá a videodança **Encruzidança** (2018), seguida de debate sobre o tema **"Negragrafias: os ritos afrodiáspóricos são nossas escritas narrativas"**, que será às 16h. "Ao passo que o ocidente fundamentou seus conhecimentos em um padrão que valoriza a racionalidade em detrimento das corporeidades, foi através do corpo que os ritos afrodiáspóricos encontraram formas de resiliência e transgressão. A cada rito ressignificado uma nova história foi escrita, e partir das sabedorias do corpo vínculos identitários foram preservados". A partir dos estudos sobre a Inimandade da Boa Mãe e o Culto de Sábá Egum, dois ritos mortuários que acontecem na Bahia, o Núcleo concebeu a Encruzidança (2018), dirigida por Kelly Santos, coordenadora do projeto. São oferecidas 10 vagas para atividade, cujos ingressos devem ser retirados no Núcleo Luz - onde acontecerá o evento -, no mesmo dia.

E, encerrando a programação do mês de junho, no dia 27, quinta, acontecerá a oficina **"Clube: O fio que nos une"**, das 16h às 19h. O Clube nasceu em 2017, a partir da oficina "A escrita como um fio que nos une", ministrada por Natame Diniz. Desde então, as bordadeiras e os bordadeiros, o tecido, a escrita e as leituras tornaram-se ferramentas para a produção de trabalhos, exposições, afetos e até um grupo de amigos, que desbrava as linhas e suas histórias, mensalmente. Em 2018, o Clube iniciou uma parceria com a Cia. das Letras, para que, a cada dois meses, os integrantes leiam uma obra do catálogo de editora e inspirem-se para a criação dos bordados. A atividade é aberta ao público.

### SOBRE A OFICINA CULTURAL ALFREDO VOLPI

Criada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, desde 1986 a Oficina Cultural trabalha com a formação de jovens profissionais em diversas áreas como: artes plásticas, dança, fotografia, moda, performance, processos gráficos e teatro.

### SOBRE A POESIS

A Poesis - Organização Social de Cultura é uma organização social que desenvolve e gere programas e projetos, além de pesquisas e espaços culturais, museológicos e educacionais, voltados para a formação complementar de estudantes e do público em geral. A Instituição trabalha com o propósito de propiciar espaços de acesso democrático ao conhecimento, de estímulo à criação artística e intelectual e de difusão da língua e da literatura.

### SERVIÇO:

#### Mesa de debate: "A Mulher na Contemporaneidade"

Sábado, 15/6 - das 16h às 18h  
 Livre, gratuito e aberto ao público  
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

#### Exibição e debate: "Encruzidança - Negragrafias: os ritos afrodiáspóricos são nossas escritas narrativas"

Quarta-feira, 26/6 - às 16h  
 Vagas: 20  
 Livre e gratuito  
 Local: Núcleo Luz

#### Oficina: "Clube: O fio que nos une"

Quinta-feira, 27/6 - das 16h às 19h  
 Livre, gratuito e aberto ao público  
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

#### Oficina Cultural Alfredo Volpi

Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera - São Paulo  
 Telefone: (11) 2205-5180 | 2056-5028  
 Funcionamento: de terça a sexta-feira das 10h às 22h, e aos sábados das 10h às 18h  
[www.oficinasoculturais.org.br](http://www.oficinasoculturais.org.br)



Tagged: [Oficina Cultural Alfredo Volpi](#)

**Rocielei**  
<http://www.polifoniaperiferica.com.br>

← [Exibição Lança Filme "Final Dos Tempos" Inspi...](#)
→ [Vencedor Do Festival Queer Lisboa, "Inferno...](#)

**Deixe uma resposta**

Name \*

Email Address \*

Website

Comment \*

[Publicar comentário](#)