

Registro de publicações T.F.Style – Carne Urbana

**30 e 31 de março de 2019 / 12 e 13 de abril de 2019
17 e 18 de maio de 2019 / 31 de maio e 1º de junho de 2019
8 e 15 de junho de 2019**



30 e 31 de março

O Beijo

<https://obeijo.com.br/danca-artistas-apresentam-recriacao-de-carne-urbana-do-t-f-style-cia-de-danca-em-duas-sessoes/>

Herdeiro Nerd

<https://herdeironerd.blogspot.com/2019/03/artistas-da-danca-apresentam-recriacao.html>

Revista In

http://www.revistain.com.br/noticia_online/cultura/11613_artistas_residentes_carne_urbana.html

Na Pauta Online

<http://napautaonline.com.br/2019/03/26/artistas-da-danca-apresentam-recriacao-de-carne-urbana/>

Ego Notícias

<https://www.egonoticias.com/artistas-da-danca-apresentam-carne-urbana/>

Sampa Online

<http://www.sampaonline.com.br/cultura/espetaculo.php?id=104050>

Da Quarta Parede

<https://www.daquartaparede.com/post/tfstyle-carne-urbana>

Dança Brasil

<http://dancabrasil.com.br/carne-urbana-com-tfstyle-cia-de-dan%C3%A7a>

Conecte Dance

<https://conectedance.com.br/evento/t-f-style-cia-de-danca-carne-urbana-sobre-vivencia/>

12 e 13 de abril

Flertai

<http://flertai.com.br/2019/04/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-em-diferentes-versoes-na-oficina-cultural-oswald-de-andrade/>

Portal MUD

<https://portalmud.com.br/mural/evento/carne-urbana>

Dança Brasil

<http://www.dancabrasil.com.br/tfstyle-cia-de-dan%C3%A7a-apresenta-carne-urbana>

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/t-f-style-cia-de-danca-se-apresenta-na-oficina-cultural-oswald-de-andrade/>

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-2/>

Sampa Online

<http://www.sampaonline.com.br/cultura/espetaculo.php?id=98342>

Click On Dance

<https://clickondance.com/novidades/novidade/6604?p=1>

Herdeiro Nerd

<https://herdeironerd.blogspot.com/2019/04/tfstyle-cia-de-danca-se-apresenta-na.html>

Reino Literário

<http://www.reinoliterariobr.com.br/2019/04/news-tfstyle-cia-de-danca-apresenta.html>

17 e 18 de maio

Revista Boca a Boca (pág 16)

https://issuu.com/ticorocho/docs/revista781_sp_web

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-e-artistas-residentes/>

Guia de Teatro

<http://www.guiadeteatro.com.br/espetaculos/carne-urbana/>

31 de maio e 1º de junho

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-artistas-residentes/>

Guia Folha

<https://guia.folha.uol.com.br/danca/2019/05/bale-nacional-da-china-e-destaque-em-semana-cheia-para-amantes-da-danca.shtml>

8 e 15 de junho

Agenda de Dança

<http://www.agendadedanca.com.br/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>

<http://www.agendadedanca.com.br/event/carne-urbana-com-t-f-style-cia-de-danca-3/>

Aparato do Entretenimento

<https://www.aparatodoentretenimento.com.br/2019/06/tfstyle-cia-de-danca-apresenta-o.html>

Eu já Estive Em

<https://eujastiveem.wordpress.com/2019/06/04/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>

Cult Cultura

<https://www.instagram.com/p/BycyBIFH8ST/>

Da Quarta Parede

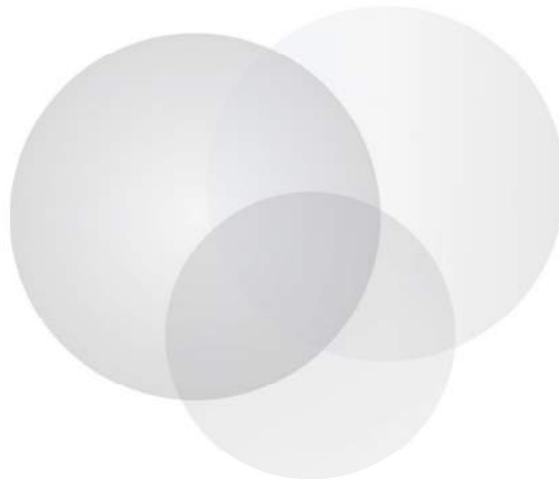
<https://www.daquartaparede.com/post/programacao-sp-junho-19>

Polifonia Periférica

<http://www.polifoniaperiferica.com.br/2019/05/30/oficina-cultural-alfredo-volpi-oferece-debates-e-oficina-gratuitos-no-mes-de-junho/>

Dica de Teatro

<https://dicadeteatro.com.br/t-f-style-cia-de-danca-apresenta-carne-urbana-na-oficina-cultural-alfredo-volpi/>



Henrique Rochelle • 10 de 10 minutos para ler

Um apelo neoprimitivo

Com a plateia no meio da cena, a T.F. Style constrói o espaço urbano aglomerado e incômodo, onde os corpos são desfeitos e refletidos por lógicas do espaço, e encontram nos bandos as possibilidades de sobrevivência.



Em meio ao caos da cidade, o corpo se torna menos: algo que mistura prédios e asfalto com um tanto do sujeito e quebra a sequência lógica, a coerência da continuidade e de existência de um corpo em seu espaço e tempo. Ou, pelo menos é isso que a T.F. Style Cia de Dança parece nos mostrar em seu espetáculo "Carne Urbana", dirigido por Igor Gasparini.

Em uma cena aberta que convida a plateia a participar, de certa forma, da obra, encontramos uma dramaturgia de protocolo: a coreografia parte de um acordo de sequências de momentos e de suas ações, auxiliados pela silêncios dos pausas de movimentação do elenco, e preenchido de alguns minutos coreográficos que trabalham em referências mistas, sobretudo a partir de danças urbanas, de grandes passagens de chão contemporâneas, e uma enorme quantidade de exercícios de bandeja — com os bailarinos andando pelo espaço e ocupando-o —, em meio à plateia transformada em cenário.

Trata-se de uma tradução primordial, mas também primária, do espaço urbano e sua super ocupação dinâmica. A consistência deste tipo de construção, esteticamente, no mundo e nas reflexões sobre a cidade, aqui leva a aglomerações que se transformam em bolsos, massas de corpos que perdem a distinção e a individualidade ao se fundirem, adotando até a mesma respiração.

A plateia que se aventura mais adentro da cena — na qual temos convitados de certa forma a intervir — fica presa na posição incômoda de se tornar espectador, em um efeito colateral da proposta da obra. Ser assistido pode ser um desejo, as vezes até reprimido, mas não é (ou não deveria ser) o motivo para o público sair de casa para uma apresentação.



O que explica essa proposta é sua renúncia de instalação coreográfica, a partir da qual vem a pergunta acerca de que dinâmica é aqui proposta com o espaço, e o que pode fazer dessa obra uma instalação — algo que seja diferente de uma outra obra não-instalação de dança. Não se trata de limitar a definição ao uso do espaço partilhado com a plateia, que não é exatamente novidade, nem instalação. A fórmula aqui é de uma possível ativação. Poisvido porque de fato não influenciamos tanto assim na obra, enquanto público. Não é ação do público que faz a obra funcionar ou deixar de funcionar, que constrói e reconstrói suas dinâmicas, ou que faz com que os módulos e protocolos aconteçam, não, no entanto, um processo oposto de ativação: não o público que ativa a obra, mas a obra que ativa o público.

A dinâmica da obra propõe a reflexão da nossa inserção na cena através da artificialização de um processo que se encontra em princípio no natural no cotidiano, no cotidiano — mas que é a matéria e desejo de discussão desse grupo. Se eles olham para espaço urbano e valem o quanto eles nos mostram, a resposta ancorada para fazermos sentir a força e o efeito desse mudar vem na colocação do público em meio ao palco, em meio às luzes e o calor incômodo que constroem o ambiente desagradável da cena partilhada.



Na balance, a pergunta quanto do elemento que é feito para causar incômodo ou que descondição a experiência do público — e o efeito que esse desagradado pode ter, traduzindo-se em indignação. Ainda que aqui esse efeito pareça honesto e real frente ao objeto sobre o qual se reflete, numa obra que se propõe dependente de disposição da plateia, como é a cena densa, é sempre articulado trabalhar o público a partir de sua indignação.

Esse processo, encaixado pela perspectiva que temos a partir de dentro da obra se reflete em um pedido que na verdade é uma necessidade de disponibilidade da plateia: a obra não é visível em plano aberto, e será vista apenas a partir de nossas interações, de nossa posicionamento, de nossa disposição ou indignação para nos movimentarmos pela cena — a guisa pela tendência natural de que o olhar se fixa naquilo que está exatamente em frente, seja isso obra ou público distraído, a menos que algo chame atenção para as laterais. Por vezes, a atenção é chamada, e passamos a seguir uma cena — mas o incômodo das luzes mantém o risco de cortar o momento —, o que ocorre especialmente quando é possível ver, na interpretação de alguns membros do elenco, o sucesso dos trabalhos com as técnicas corporais que aqui são propostas.

Porém, dentro desse tema que se dirige a uma espécie de anulação ou negação, de uma continuidade quase mecânica ou automática pela sobrevivência, o palco nos traz uma cena em que pouco acontece. Nessa proposta, cuidar depende fundamentalmente dos elementos que não têm a vantagem dos grandes gestos ou dos grandes feitos, restringindo-se a câmbios e tantas das interpretações. Alguns serão incômodos potentes — e se estivéssemos em alguma outra disposição espacial, talvez não tivéssemos a oportunidade de ancorar a luz e de dividir com eles o momento de confidência que é partilhada pela cena. O que eles nos contam, no entanto, para além do "somos todos algo do mesmo", permanece em segredo.

Motivando trilha sonora e paisagens, a ambientação da obra é interessante por suas múltiplas referências, que o um tempo adicionam a um pitoresco, e impedem a determinação de um espaço de origem. O mesmo se dá pelo figurino, de jeans e blusas de meia-calça rasgadas e em amarras: estamos em qualquer lugar, estamos em todos os lugares.



No conto da pós-modernidade, o corpo urbano não é específico. Ele é genérico e até impessoal, impermanente, deslocado do espaço, do tempo, do indivíduo, do presente. Recorre, então, a dominação do instintivo e do antecesor: um chamado neoprimitivista. Entre o aspecto no geral sóbrio e até sombrio do elenco, vai se mostrando a mensagem-chave da obra: só os conjuntos conseguem escapar do amassamento e da naturalização que o espaço urbano imprime sobre os corpos, como se fossem grafite: ao mesmo tempo destacado e apagado um prédio. Só em grupo, e só em instintos, os indivíduos desancorados pela selva da cidade encontram sua carne.

f t in

1 visualização

Posts recentes Ver tudo



Conexão e comunicação. Co... Um mantra para iniciados Entre a obra um proposta e ...

12 1 2

Log in para deixar um comentário.

NOTÍCIAS RECENTES



São Paulo Companhia De Dança
Junho 04, 2019



K-Pop
Junho 27, 2019



INTENSO
Junho 06, 2019

CARNE URBANA COM T.F.STYLE CIA DE DANÇA



Companhia de dança urbana contemporânea inicia 2019 com diversas ações gratuitas e abertas ao público. Artistas do corpo que participam da residência artística dançam com o elenco DB e 2a/3ª e 4ª/5ª edição e são em uma criação de Carne Urbana, trabalho mais recente da companhia paulistana. Contemplado pela 2ª Edição do Formato 4 Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana: Sete/Verônica, o T.F.Style Cia de Dança apresenta a instalação coreográfica Carne Urbana nos dias 2 e 3 de fevereiro, sábado, às 18h, e domingo, 18h, na Galeria Olinda (Sala Poissamhi). A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos.



Além das apresentações, a companhia também oferece uma residência para que artistas da dança possam compartilhar do processo do núcleo. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes de Igor Gasparini, diretor da companhia, sobre a residência. A primeira edição da residência acontece de 7 de fevereiro até 31 de março e, neste período, os artistas residentes irão se apresentar junto com o elenco do T.F.Style nos dias 23 e 24 de fevereiro (sábado, 20h, e domingo, 18h) e outubro, em uma nova versão do espetáculo, nos dias 30 e 31 de março, sábado às 20h e domingo às 18h. Um novo ciclo de residência artística será realizado na Oficina Cultural Oswald de Andrade a partir de abril. As inscrições serão abertas em breve. Também como parte do projeto, a companhia realiza a Sétima mesa de debate nos dias 24 de fevereiro, sexta-feira, 18h, na Galeria Olinda. Nesta conversa, gratuita e aberta ao público, o tema A Relação do Corpo-Cidade norteará uma discussão entre o artista da dança Jorge Garcia, Igor Gasparini, o elenco do T.F.Style Cia de Dança e os artistas residentes.

O espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido tingido por relações urbanas. E chegar às vísceras. Enxertar. Para além do pé, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da legitimidade. Um corpo que busca a morte e torna-se escuro na sobrevivência. A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos da rotina existencial, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por esquecer-se, por dogar-se, a fim de livrar-se do dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um socorrista para limpar do corpo morto. E preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engana, empurra, interrompe, apalpa. E seguir mesmo nos 2 dias da dança em um lugar que revela gestos que nunca desistem, que abandonam. O trabalho busca refletir sobre a futilidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas intencionalmente, ora escancaradas no bato, e que emanam nessa exposição de carnes.

Saiba mais sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de enxertar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular. O grupo T.F.Style teve início em 2003, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tzucari e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Coreografia: Igor Gasparini. Intérpretes-Ciudadões: Igor Gasparini, Arthur Afonso, Edson Gonçalves, Luiz Paulo Cavalcini, Moji Kaker, Marcia Moraes, Marta Emilia Gomes, Natalia Nogueira, Paulo Góeschev e Natália Poissam. Coreografia Dramatúrgica: Thiago Alixandre. Projeção Corporal: Igor Gasparini, Frank Tzucari, Eduardo Fukushima, Mircio Geryll, Rafi Sulhyoun, Roberto Torres, e Thiago Alixandre. Desenho de Luz e Iluminação: Natália Poissam. Desenho e Concepção de Som: Flavi Brantim. Figurinos: Mayara Rosa. Produção: Jessica Alencar. Duração: 70 minutos. Classificação: 14 anos.

Quando e Onde

T.F.Style Cia de Dança - Carne Urbana
Dias 2 e 3 de fevereiro, sábado, 20h, e domingo, 18h
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo
Grátis

T.F.Style Cia de Dança e Artistas residentes - Carne Urbana
Dias 23 e 24 de fevereiro, sábado, 20h, e domingo, 18h
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo
Grátis

Artistas residentes - Carne Urbana
Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 18h
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo
Grátis

Sétima mesa de debate - A relação do Corpo-Cidade
Mesa de debate com Igor Gasparini, Jorge Garcia e elenco do T.F.Style Cia de Dança
Dia 24 de fevereiro, sexta-feira, 18h
Local: Galeria Olinda (Sala Poissamhi), Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo
Grátis

ANTERIOR

PRÓXIMA



NOTÍCIAS

Assessoria
Cursos e Workshops
Fóruns e Meetups
Parti

DANÇA & VIDA

Residências
Cursos
De São de São ao País
DB Club
Sala & Residência
Work in DB

VITRINE DB

EMBRE EM CONTATO

Igor 111 9988-4882
www@dancaobrasil.com.br

NEWSLETTER

Inscreva-se e receba as últimas notícias da Dança Brasil

Inscrever-se



ARTS / INTERCULTURAL / ARTS / Jornada de dança apresenta recriação de Carne Urbana

Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana

Por Redação 23 Março 2013



Carne Urbana. Foto: CDA Siquipori



Artistas que fizeram residência artística com o T.F.Style Cia. De Dança se apresentam dias 30 e 31/3 numa recriação de Carne Urbana, trabalho mais recente da companhia paulistana

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana. Sobre Vivência, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo Carne Urbana, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Cidô uma recriação de Carne Urbana. A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos. A entrada é gratuita.

O objetivo da residência é permitir que artistas da dança possam compartilhar do processo do T.F.Style. "Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes" diz Igor Gasparini, diretor da companhia.

Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluir incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um encoberto no limiar do corpo morto. É preciso pensar, deixar morrer, perceber o corpo que define, empaga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revêta gestos que quase desistiram, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a faticidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora espantadas no bandei, e que emanam nesta exposição de carnes.

Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini. **Direção Artística:** Frank Tavanti. **Provação Dramatúrgica:** Thiago Alexandre. **Provação Corporal:** Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Falcão, Márcio Grek, Rafi Galyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alexandre. **Desenho de Luz e Iluminação:** Natália Peixoto. **Desenho e Concepção de Som:** Heri Brandino. **Figurinos:** Mayara Rosa. **Produção:** Jéssica Alonso. **Duração:** 70 minutos. **Classificação:** 14 anos.

Sessão

Artistas residentes – Carne Urbana

Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 19h

Local: Galeria Cidô (Sala Passandú). Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo

Grátis



Informações

Monando fora do Brasil posso ver algo extraordinário

O jornalista será substituído por redes sociais



ARTIGOS RELACIONADOS

- 1272 1273 1274
- 1275 1276 1277
- 1278 1279 1280

1281 1282 1283

1284 1285 1286

MAIS LIDAS

- A "tróia" língua portuguesa
- Especial de Natal Melhor estar nos EUA ou UK?
- A ameaça cretita, eu soube como fabricar um monstro
- Em nome da democracia: O atentado a Bolsonaro não pode calar...
- Programa ultra-secreto de pesquisa sobre extraterrestres do governo dos EUA estudado...



MAIS HISTÓRIAS

- Dado lançou o projeto instrumental que mistura o eletrônico com música eletrônica.
- Single "Ogum" do rapper brasileiro Dano Dem, ganha destaque em rede...

SOBRE NÓS

Desde 1998, com foco numa maior oferta de conteúdo relevante e de interesse público, o Grupo A Miza é uma agência de notícias, centrada nas preocupações da comunidade.

Contato: contato@naopauta.com.br



[Dança] Artistas apresentam recriação de “Carne Urbana”, do T.F.Style Cia de Dança em duas sessões



26 mar [Dança] Artistas apresentam recriação de “Carne Urbana”, do T.F.Style Cia de Dança em duas sessões

Posted at 21:53h in DANÇA, PROGRAME-SE by Alex Olobará · 0 Comments

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo “Carne Urbana”, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Olido uma recriação de Carne Urbana.

O espetáculo traz o limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas para além da pele, um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini.

Direção Artística: Frank Tavanti.

Provocação Dramatúrgica: Thiago Alixandre.

Serviço

Local: Galeria Olido (Sala Paissandu). Endereço: Av. São João, 473 – Centro – São Paulo.

Data: 30 e 31/3, Sábado, 20h. Domingo, 19h.

Ingressos: Grátis.

Classificação: 14 anos.



Share



Print page

Sem comentários

Insira um Comentário

Write your comment here...

Seu nome

E-mail

Site

Salve meu nome, e-mail e site neste navegador para a próxima vez que comentar.

Enviar

MENU

PROGRAME-SE

CURSOS

VIDEOS

COLUNAS

By Ag360

Assine nosso Newsletter

Seu e-mail (obrigatório)

Enviar

O BEIJO

O Portal da Arte Brasileira





- EDIÇÃO 325
- FESTAS
- SAÚDE
- TURISMO
- CULTURA
- NOTÍCIAS

CULTURA

HOME/ NOTÍCIAS ONLINE/ CULTURA/ ARTISTAS RESIDENTES – CARNE UR...

Artistas residentes – Carne Urbana

Publicada em : 25/03/2019

Artistas da dança apresentam recriação de Carne Urbana

Contemplado pela XIV Edição do Fomento à Dança para a cidade de São Paulo com o projeto Carne Urbana: Sobre.Vivência, o T.F.Style Cia de Dança promoveu nos últimos meses uma residência artística para oito artistas da dança, compartilhando processos de criação do espetáculo Carne Urbana, o mais recente do grupo. Nos dias 30 e 31 de março (sábado, às 20h, e domingo, às 19h), os artistas residentes apresentam na Galeria Olido uma recriação de Carne Urbana. A peça discute, a partir da dança urbana contemporânea, as dinâmicas dos corpos nas cidades, especialmente em grandes centros urbanos. A entrada é gratuita.



O objetivo da residência é permitir que artistas da dança possam compartilhar do processo do T.F Style. "Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes" diz Igor Gasparini, diretor da companhia.

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Serviço

Artistas residentes – Carne Urbana

Dias 30 e 31 de março, sábado, 20h, e domingo, 19h

Local: Galeria Olido (Sala Paissandu). Endereço: Av. São João, 473 - Centro, São Paulo
Grátis

Fonte: Ensaio Comunicação

Compartilhar

[Voltar](#)

Paula Carolina G. Modesto
Babysitter
99240-0815

MUITO MAIS DO QUE IMAGINA! **MATRICULAS ABERTAS!**

• Projeto de Trabalho • Música • Artes • Dança • Teatro e Performance
• Pedagogia • Saúde • Educação • Educação Socioeconômica
• Tradução e Interpretação • Inglês • Inglês e Gramática Avançada

...E MUITO MAIS!

Matriculas Abertas para 2019
R. Euclides Pacheco, 478
Tel.: 2227- 4310

Pet Hotel Dog Life

• Natação • Creche • Ofurô • Hotel • Clínica Veterinária
• Adestramento • Banho e Tosa • Táxi-Dog
• Ala para gatos: Gatil

Av. Amador Bueno da Veiga, 4800 - Penha
F: 2041.3915

OBJETIVO TATUAPÉ
Força no ensino. Sucesso na vida.

RUA COELHO LISBOA, 334 | (11) 2941 5249

Clínica Soham

Drenagem Linfática | Nutrição
Terapia Ocupacional | Psicologia
Fonoaudiologia | Hidroterapia
Acupuntura | RPG
Fisioterapia para diversas patologias

Unidade Tatuapé: R. Pedro Bellegarde, 153
F: 4883.0012 | 4883.0013
Unidade Penha: R. Nunes de Siqueira, 136
F: 2647.2558 | 4564.6394

Tipo de espetáculo?

Onde

Quando?

Quanto?

Contendo?

Pesquisar

Receba, gratuitamente, o Boletim Sampa Online

Seu e-mail?

Receber boletim

Nos acompanhe nas redes sociais:

✓ Curtir 25 mil

Compartilhar



Crédito: Beto Assem

Carne Urbana

70 minutos, 14 anos.

Sinopse: A coreografia Carne Urbana aborda as relações de trocas incessantes entre o corpo e a cidade, o embate entre os anseios individuais e as pressões do grupo social. Guiado pelas preocupações com a imagem social e com as aparências, mas ao mesmo tempo pela busca constante de alívio e longevidade, o corpo é um ponto de intersecção entre os desejos particulares e as injunções coletivas. O trabalho procura refletir sobre a fisicalidade do corpo, o que por meio dela se expõe à sociedade e o que se resguarda intimamente.

Local: Galeria Olido (Centro)

Elenco/Direção: Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini. Provação Dramatúrgica: Thiago Alixandre. Provação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Fukushima, Márcio Greyk, Rafi Sahyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alixandre. Produção: Jéssica Alonso. Intérpretes-Criadores: Igor Gasparini, Arthur Alves, Edvan Gonçalves, Luiz Paulo Cordeiro, Maju Kaiser, Márcia Marcos, Maria Emília Gomes, Natália Moura, Pasha Gorbachev e Natália Peixoto.

Este espetáculo não está em cartaz atualmente

Guia de Comércio e Serviços

Alimentação

Aluguel

Artigos para o lar

Beleza

Carros

Computadores

Consertos

Construção

« Todos Eventos

Este evento já passou.

Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança

abril 12 - abril 13

Carne Urbana

T.F.Style Cia de Dança

Dias 12 e 13 de abril de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Duração: 70 minutos.

Classificação: 14 anos.

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>



T.F.Style Cia de Dança se apresenta na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Dez artistas de dança estão em processo de residência artística junto com os bailarinos do T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea que oferece ao público apresentações com os residentes entre abril e junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade. As apresentações de Carne Urbana, a instalação coreográfica cujos procedimentos de criação estão sendo compartilhados com os novos artistas, aconteceram dias 12 e 13 de abril, apenas com os integrantes do elenco da companhia; dias 17 e 18 de maio, com os integrantes do T.F.Style acompanhados pelos residentes; e 31 de maio e 1º de junho, apenas com os artistas residentes. O projeto Carne Urbana Sobre Violência tem apoio do 24º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo e os espetáculos aconteceram sextas, às 20h, e sábados, às 18h.

Essa é a segunda edição do projeto de residência artística, que neste ano realizou ações semelhantes na Galeria Olita. "Já dávamos oficinas workshops curtos, mas essa é a primeira oportunidade de oferecermos uma residência mais longa, em que os integrantes podem vivenciar todas etapas que fazem parte da criação de "Carne Urbana", diz Igor Gasparini, diretor da Companhia.

Para o artista, ainda que o trabalho tenha uma dramaturgia definida, a participação dos residentes é essencial para que as propostas da obra sejam ressignificadas. "O trabalho ganhou outra potência ao ser apresentado com 16 corpos em cena (dois integrantes da companhia e onze residentes) e, quando os artistas se apresentam sozinhos, o T.F.Style pode viver uma experiência de alteridade e de novas percepções sobre os significados de "Carne Urbana", conta.

Também como parte do projeto, Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa do T.F.Style Cia de Dança debatem com Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista Independente - Curitiba/PR) o tema A Partir da Dança Urbana no dia 23 de abril, quinta-feira, às 19h, na Universidade Anhembi Morumbi.

Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido reagido por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A sutileza e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por amortecer o que pode doer, a fim de não se dar der de sentir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pensar, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo-mente. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engassa, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a diluição de um lugar que revela gestos que quase existem, que atamizam.

O trabalho busca refletir sobre a fiscalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bardo, e que emanam nesta exposição de carnes.

Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de conectar um pensamento contemporâneo do Hip Hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das imagens que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavaneti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

- Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini
Direção Artística: Frank Tavaneti
Intérpretes-Criadores: Igor Gasparini, Arthur Azev, Lucas Pardo, Luiz Paulo Correia, Majo Kawan, Mécia Marco, Maria Emília Gomes, Natália Moura e Pascha Gorbachova.
Provocação Dramatúrgica: Thiago Albano.
Provocação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavaneti, Eduardo Fukushima, Mircos Greyli, Rafi Sahyoun, Roberto Ferraz, e Thiago Albano.
Desenho de Luz e Iluminação: Natália Peixoto
Desenho e Concepção de Som: Horti Brandão.
Figurinos: Mayara Rosa
Produção: Jéssica Alonso.
Crédito da foto: Renato Nomura

Serviço

- Carne Urbana
T.F.Style Cia de Dança
Dias 12 e 13 de abril de 2019
Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP
Ingresso: Grátis
Duração: 70 minutos.
Classificação: 14 anos.
Carne Urbana
T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes
Dias 17 e 18 de maio de 2019
Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP
Ingresso: Grátis
Carne Urbana
Artistas residentes
Dias 31 de maio e 1º de junho de 2019
Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP
Ingresso: Grátis
Mesa de Debate: A Partir da Dança Urbana
Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa (T.F.Style Cia de Dança), Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista Independente - Curitiba/PR)
Dia 23 de abril de 2019
QUINTA, às 19h
Local: Universidade Anhembi Morumbi
R. Dr. Almeida Lima, 1134 - Parque da Mooca, São Paulo - SP
Ingresso: Grátis

← Núcleo Mirada realiza residência artística e circula com espetáculo Resquícios Brutos

A dança e o cinema da Jorge Garcia Companhia de Dança ocupam a Oficina Cultural Oswald de Andrade

👍 Você pode gostar também

Three small promotional cards for dance events: Rafael Lemos e Raíza Braga fazem o Cartografia do Possível do CRDSSP em dezembro; SESS Cultura Paraná apresenta o espetáculo Snowflakes, da Angels Crew; Teatro da CAXA Nelson Rodrigues é realizado com espetáculo do Bolshoi Brasil.

Deixe uma resposta

Você precisa fazer o login para publicar um comentário.



@AgendaDeDança

PRÓXIMOS EVENTOS

Mensagens de Moçambique, com Taanteatro Companhia

Julho 10 @ 08:00 - Julho 11 @ 17:00

15 para as 11, com Grupo Arco

Julho 10 @ 20:00 - 21:00

O GRITO, com Marcos Abranches

Julho 11 - Julho 13

E.L.A, com Jéssica Teixeira

Julho 11 - Julho 14

"Plano Sequência / Take 2", com Jorge Garcia Companhia de Dança

Julho 12 - Julho 14

Ver Todos Eventos

10/04/2019 - "Carne Urbana" - T.F.Style Cia de Dança - SP



Sobre o espetáculo *Carne Urbana*

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por dopar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

Sobre o *T.F.Style Cia de Dança*

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Foto: divulgação

Carne Urbana
T.F.Style Cia de Dança

SERVIÇO

Data: 12 e 13 de abril de 2019
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP
Ingresso: Grátis
Duração: 70 minutos.
Classificação: 14 anos.

Carne Urbana
T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes
Data: 17 e 18 de maio de 2019
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP
Ingresso: Grátis

Carne Urbana
Artistas residentes
Data: 31 de maio e 1º de junho de 2019
Horário: Sexta, 20h, e sábado, 18h
Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP
Ingresso: Grátis

Mesa de Debate: A Partir da Dança Urbana
Igor Gasparini e Luiz Paulo Ragusa (T.F.Style Cia de Dança), Eliseu Correa (Conceito Urbano) e Bernardo Stumpf (Artista independente – Curitiba/PR)
Data: 25 de abril de 2019
Horário: Quinta, às 15h
Local: Universidade Anhembí Morumbi
R. Dr. Almeida Lima, 1134 – Parque da Mooca, São Paulo – SP
Ingresso: Grátis

[Voltar](#) [Compartilhar](#)



HERDEIRO NERD

HOME CRÍTICAS MÚSICAS PREMIERAÇÕES TECNOLOGIA

T.F.Style Cia de Dança se apresenta na Oficina Cultural Oswald de Andrade dias 12 e 13/4. Projeto prossegue até junho

por Ana Carolina | 12 de Abril de 2016



Uma oficina de dança não se resume de verdade ao trabalho artístico, pois como se sabe, o T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea que oferece ao público apresentações com os residentes entre abril e junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade. A apresentação de Cereza Uffman, a lanterna, tem o objetivo de proporcionar ao público uma experiência única, com a participação de artistas locais, a fim de criar um espaço de diálogo e troca de experiências entre os residentes e o público.

Além de a segunda edição do projeto de residência artística, que inclui um trabalho artístico desenvolvido na Galeria Uffman, a Oficina também oferece workshops artísticos, mas não é a principal oportunidade de desenvolver uma residência mais longa, mas que se integram para oferecer todos os tipos de oficinas para a criação de Cereza Uffman, da Arte Departada, dentro de Companhia.

Para a oficina, além que o trabalho tenha uma abordagem diferente, a participação dos residentes é essencial para que o projeto de dança seja desenvolvido. O trabalho artístico, tanto público, ao ser apresentado com o objetivo de criar uma experiência única, com a participação de artistas locais, a fim de criar um espaço de diálogo e troca de experiências entre os residentes e o público.

Tudo isso ocorre por meio do projeto, que acontece em Casa Paulo Rodrigues de T.F.Style Cia de Dança, localizada em São Carlos (Estado de Minas) e também em Oficinas Independentes - Curitiba/PR e São Paulo/SP, com a participação de artistas locais, a fim de criar um espaço de diálogo e troca de experiências entre os residentes e o público.

Resumo

- T.F.Style Cia de Dança - Casa Uffman
- Três em 12 de abril, sexta, às 19h, e sábado, 16h
- Lugar: Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Tróia Nova, 309) - Belo Horizonte, Minas Gerais - CEP: 31222-000
- Idioma: Inglês
- T.F.Style Cia de Dança - Oficina Residência - Casa Uffman
- Três em 12 de abril, sexta, às 19h, e sábado, 16h
- Lugar: Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Tróia Nova, 309) - Belo Horizonte, Minas Gerais - CEP: 31222-000
- Idioma: Inglês
- Artistas residentes - Casa Uffman
- Três em 12 de abril, sexta, às 19h, e sábado, 16h
- Lugar: Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Tróia Nova, 309) - Belo Horizonte, Minas Gerais - CEP: 31222-000
- Idioma: Inglês
- Alunos locais de Belo Horizonte - A Partir da Oficina Uffman
- Três em 12 de abril, sexta, às 19h, e sábado, 16h
- Lugar: Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Tróia Nova, 309) - Belo Horizonte, Minas Gerais - CEP: 31222-000
- Idioma: Inglês
- Três em 12 de abril, sexta, às 19h, e sábado, 16h
- Lugar: Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Tróia Nova, 309) - Belo Horizonte, Minas Gerais - CEP: 31222-000
- Idioma: Inglês

SUBSCRIBIR VIA EMAIL

Facebook
 Twitter
 YouTube
 RSS
 LinkedIn
 SoundCloud

About Mateus Tifelski
Dedicated to a blog of reviews and analysis of high quality blogger templates with premium looking layout and visual design. The main mission of DoozTemplates is to provide the best quality blogger templates.

Recent Article **Other Article**
[Modelo de 100 CARACOLAS \(Pasta\) 12 de abril de 2016](#)
[Doze Novas Casas De Madeira Modernas - Guia Da Família 12 de abril de 2016](#)



NENHUM COMENTÁRIO

POSTAR UM COMENTÁRIO

Desenvolva sites

PROCURAR



PORTAL MAIS VISITADOS

- [Desvendando | Casa de São Paulo para a arquitetura](#)
- [Três em 12 de abril de 2016](#)
- [Mateus Tifelski | Guia da Família](#)
- [Três em 12 de abril de 2016](#)
- [Três em 12 de abril de 2016](#)
- [Três em 12 de abril de 2016](#)



PROCURAR POR DATA

- Julho (11)
- Junho (18)
- Maio (12)
- Abril (12)
- Março (12)
- Fevereiro (12)
- Janeiro (12)
- Dezembro (12)
- Outubro (12)
- Setembro (12)
- Agosto (12)
- Julho (12)
- Junho (12)
- Maio (12)
- Abril (12)
- Março (12)
- Fevereiro (12)
- Janeiro (12)



PORTAL MAIS VISITADOS

- [Três em 12 de abril de 2016](#)
- [Desvendando | Casa de São Paulo para a arquitetura](#)
- [Três em 12 de abril de 2016](#)



MEUS BOLSINHOS



POPULAR POSTS

- [Três em 12 de abril de 2016](#)



Portagens mais visitadas!

- [Três em 12 de abril de 2016](#)

Newsletter

Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.



Categorias



Carne Urbana



POR T.F.STYLE CIA DE DANÇA

ESPETÁCULO | STREET DANCE | DANÇAS URBANAS E DANÇA CONTEMPORÂNEA

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. E chegar às vísceras. Encámar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por deparar-se, à fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que define, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora encarceradas no bando, e que emanam nesta exposição de genes.

De 12/04/2019 até 01/06/2019

Sexta-feira: 20:00 - 21:00

Sábado: 18:00 - 19:00

Entrada gratuita

16 anos

Telefone: (11) 3221-4704

Website: <http://tfstyle.com.br>

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Endereço: Rua Três Rios, 363, bairro Bom Retiro, São Paulo-SP

Accessibilidade: Sim

Capacidade: 30 pessoas

[denunciar este evento](#)

Entre em contato

Nome

Email

Assunto

Mensagem

ENVIAR



ACESSE
TAMBÉM



Tipo de espetáculo? Onde Quando? Quanto? Contendo? [Pesquisar](#)

Receba, gratuitamente, o Boletim Sampa Online

Seu e-mail?

[Receber boletim](#)

Nos acompanhe nas redes sociais:

[✓ Curtir 25 mil](#)

[Compartilhar](#)



Crédito: Beto Assem

Carne Urbana

80 minutos, 16 anos.

Sinopse: A coreografia Carne Urbana aborda as relações de trocas incessantes entre o corpo e a cidade, o embate entre os anseios individuais e as pressões do grupo social. A instalação coreográfica, dirigida por Igor Gasparini, busca refletir sobre as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano – um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade.

Local: [Oficina Cultural Oswald de Andrade \(Centro\)](#)

Elenco/Direção: com T. F. Style Cia de Dança.

Este espetáculo não está em cartaz atualmente

Guia de Comércio e Serviços

[Alimentação](#)

[Aluguel](#)

[Artigos para o lar](#)

[Beleza](#)

[Carros](#)

[Computadores](#)

« Todos Eventos

Este evento já passou.

Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes

maio 17 - maio 18

Carne Urbana

T.F.Style Cia de Dança e artistas residentes

Dias 17 e 18 de maio de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>

Carne Urbana. Oficina Cultural Oswald de Andrade. Com T. F. Style Cia de Dança. Sex. 20h, sáb. 18h. Grátis. 16 anos.

Corpo Oco. Teatro Sérgio Cardoso. O espetáculo aborda as relações entre as pessoas e das pessoas com a vida. Ter. (21) 19h. Grátis. Livre.

Dança Urbana Pra Geral. SESC Belenzinho. Com Companhia Urbana de Dança é uma das Cias mais atuantes e potentes no Rio de Janeiro. Qui. (23) 15h. Grátis. Livre.

Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

O trabalho busca refletir sobre a fisicalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

Categoria: Dança **Classificação:** 14 anos **Duração:** 1h 10m **Elenco:** T.F.Style Cia de Dança **Diretor:** Igor Gasparini *****Fora de Temporada***** **Apresentações:**

« Todos Eventos

Este evento já passou.

Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança – Artistas residentes

maio 31 - junho 1

Carne Urbana

Artistas residentes

Dias 31 de maio e 1º de junho de 2019

Sexta, 20h, e sábado, 18h

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Saiba mais: <http://bit.ly/2G3fXQT>

CARNE URBANA

A performance, encenada por membros da companhia T.F.Style e artistas residentes no espaço, reflete sobre a dinâmica dos corpos na cidade, em especial nos grandes centros urbanos.

Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363, Bom Retiro, região central, tel. 3222-2662. 30 lugares. Sex.: 20h. Sáb.: 18h. Até 1/6. 80 min. 16 anos. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS

« Todos Eventos

Este evento já passou.

Carne Urbana, com T.F.Style Cia de Dança

junho 8 @ 20:00 - 21:30

Carne Urbana

T.F.Style Cia de Dança

Dias 8 e 15 de junho de 2019

Sábados, 20h

Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP

Ingresso: Grátis

Duração: 70 minutos

Classificação: 14 anos.

Saiba mais: <http://bit.ly/2XtyZHQ>



Eventos de Espetáculos

T.F.Style Cia de Dança apresenta Carne Urbana na Oficina Cultural Alfredo Volpi

03/06/2019 • Tereza Curda • 0 comentários

O T.F.Style, companhia de dança urbana contemporânea, apresenta o espetáculo Carne Urbana dias 8 e 15 de junho, sábados, às 20h, na Oficina Cultural Alfredo Volpi. No dia 15 de junho, sábado, às 16h, haverá também um debate sobre o tema A Mulher na Contemporaneidade com mesa composta por Majú Kaiser, bailarina do T.F.Style e as artistas convidadas Anelise Mayumi e Vanessa Soares. O projeto Carne Urbana: Sobre.Vivência tem apoio do 24º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo.

Sobre o espetáculo Carne Urbana

O limite da carne em um tecido rasgado por relações urbanas. É chegar às vísceras. Encarnar. Para além da pele, chegamos à carne, que gera movimento e torna vivo o urbano. Um fluxo incessante de trocas entre corpo e cidade. Um corpo guiado pelas aparências, pela imagem, pela busca da longevidade. Um corpo que nega a morte e torna-se escravo da sobrevivência.

A solidão e o silêncio de cada um em meio ao caos de nossa existência, nos limites da vida urbana. Na sua eterna busca por alívio, por entorpecer-se, por apagar-se, a fim de livrar-se da dor de existir, de frustrar-se, de errar. Muitas vezes, é estar e não pertencer, necessitando de um esvaziamento no limiar do corpo morto. É preciso perder, deixar morrer, perceber o corpo que defrija, engasga, emperra, interrompe, apodrece. E seguir, mesmo com a distopia de um lugar que revela gestos que quase desistem, que abandonam.

O trabalho busca refletir sobre a fiscalidade dos corpos urbanos e as transformações do corpo, revelando percepções ora silenciadas internamente, ora escancaradas no bando, e que emanam nesta exposição de carnes.

Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavanti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini.
 Direção Artística: Frank Tavanti.
 Intérpretes Convidados: Igor Gasparini, Arthur Alves, Lucas Pardin, Luiz Paulo Cordeiro, Majú Kaiser, Márcia Marcos, Maria Emilia Gomes, Natália Moura e Pasha Gorbachev.
 Provocação Dramatúrgica: Thiago Albandre.
 Provocação Corporal: Igor Gasparini, Frank Tavanti, Eduardo Fukushima, Márcio Greyk, Rafi Sahyoun, Robson Ferraz, e Thiago Alexandre.
 Desenho de Luz e Iluminação: Natália Peixoto.
 Desenho e Concepção de Som: Heri Brandino.
 Figurinos: Mayara Rosa.
 Produção: Jéssica Alonso.

Crédito da foto: Renato Nomura

Serviço

Carne Urbana
 T.F.Style Cia de Dança
 Dias 8 e 15 de junho de 2019
 Sábados, 20h
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi
 Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP
 Ingresso: Grátis
 Duração: 70 minutos
 Classificação: 14 anos

Sobre Mesa de Debate: A Mulher na Contemporaneidade
 Dia 15 de junho de 2019
 Sábado, 16h
 Mesa de debate do T.F.Style Cia de Dança com Majú Kaiser (T.F.Style), Anelise Mayumi (Fragmento Urbano) e Vanessa Soares (Rosa de Sangue Movimentos Artísticos). Dia 15 de junho, sábado, às 16h
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi
 Rua Américo Salvador Novelli, 416 – Itaquera, São Paulo – SP
 Ingresso: Grátis.

← Com workshop, Jorge Garcia Companhia de Dança começa ocupação no Teatro de Contêiner Mungunzá

Grupo Arco apresenta o espetáculo 15 para as 11 no Teatro Barreto Júnior →

👍 Você pode gostar também



Grupo Vão faz apresentações gratuitas do seu novo espetáculo 'TIM'
 16/03/2018



Zumb.boys encerra festival de aniversário em Artur Alvim
 23/09/2017



Cia Repentistas do Corpo se apresenta no CEU Vila Atlântica e CEU Perus
 17/03/2018

Deixe uma resposta

Você precisa fazer o login para publicar um comentário.



@agendadedanca

PRÓXIMOS EVENTOS

Mensagens de Moçambique, com Taanteatro Companhia

Julho 10 @ 08:00 - Julho 11 @ 17:00

15 para as 11, com Grupo Arco

Julho 10 @ 20:00 - 21:00

O GRITO, com Marcos Abranches

Julho 11 - Julho 13

E.L.A, com Jéssica Teixeira

Julho 11 - Julho 14

"Plano Sequência / Take 2", com Jorge Garcia Companhia de Dança

Julho 12 - Julho 14

Ver Todos Eventos



Busca



cultcultura • Seguir
Oficina Cultural Alfredo Volpi



Movimentos Artísticos)
Dia 15 de junho, sábado, às 16h

Oficina Cultural Alfredo Volpi
Rua Américo Salvador Novelli, 416.
Itaquera. São Paulo - SP

#Grátis

4 sem



cultcultura #mulher
#dancacontemporanea
#dancaurbana #urbanidade
#arteurbana #culturaurbana
#zonalete #itaquera #feminismo
#oficinasulturais
#fomentoadanca #danca
#dance



4 sem Responder



Curtido por tfstyle e outras 12 pessoas

8 DE JUNHO

Adicione um comentário...

Publicar

Programação SP - Junho/19

Programação de teatro em São Paulo para o mês de junho de 2019

Atualizado em 20 de Junho de 2019 às 14:30



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"



Abel Brancato de Pina Bausch, "Tudo que é sólido se desmancha"

Programação de teatro em São Paulo para o mês de junho de 2019

Atualizado em 20 de Junho de 2019 às 14:30

Programação de teatro em São Paulo para o mês de junho de 2019

Atualizado em 20 de Junho de 2019 às 14:30

LEIA NO POLIFÔNIA PERIFÉRICA Lucas Carlos canta sucessos em Hip-Hop Machine

Você está aqui: [Home](#) > [Literatura](#) > [Oficina Cultural Alfredo Volpi oferece debates e oficina gratuita no mês de junho](#)

Oficina Cultural Alfredo Volpi Oferece Debates E Oficina Gratuitos No Mês De Junho



O público de todas as idades poderá participar das atividades que abordarão três temáticas: gênero, negritude e bordado

A **Oficina Cultural Alfredo Volpi** preparou, para o mês de junho, três atividades sobre gênero, negritude e bordado. Os debates e a oficina são livres e gratuitos. As Oficinas Culturais são Instituições da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerenciadas pela Poesis.

No dia 15, sábado, das 16h às 18h, a mesa de debate **"A Mulher na Contemporaneidade"** tratará de aspectos sociais, culturais e profissionais para falar sobre o lugar da mulher nos dias de hoje. A proposta é analisar como as percepções em relação aos corpos femininos, além de suas sexualidades e suas emoções, afetam a figura da mulher dentro da sociedade que demanda, diariamente, padrões estéticos e preconceitos de gênero. A **T.F.Style Cia de Dança** ficará a disposição, abordando como todo esse contexto está inserido também nas áreas de dança e das artes. A atividade é aberta ao público.

Já no dia 26, quarta-feira, o **Núcleo de Estudos em Corporeidades Negras**, projeto da própria Oficina, exibirá a videodança **Encruzidança** (2018), seguida de debate sobre o tema **"Negragrafias: os ritos afrodiáspóricos são nossas escritas narrativas"**, que será às 16h. "Ao passo que o ocidente fundamentou seus conhecimentos em um padrão que valoriza a racionalidade em detrimento das corporeidades, foi através do corpo que os ritos afrodiáspóricos encontraram formas de resiliência e transgressão. A cada rito ressignificado uma nova história foi escrita, e partir das sabedorias do corpo vínculos identitários foram preservados". A partir dos estudos sobre a Inimandade da Boa Mãe e o Culto de Sábá Egum, dois ritos mortuários que acontecem na Bahia, o Núcleo concebeu a Encruzidança (2018), dirigida por Kelly Santos, coordenadora do projeto. São oferecidas 10 vagas para atividade, cujos ingressos devem ser retirados no Núcleo Luz - onde acontecerá o evento -, no mesmo dia.

E, encerrando a programação do mês de junho, no dia 27, quinta, acontecerá a oficina **"Clube: O fio que nos une"**, das 16h às 19h. O Clube nasceu em 2017, a partir da oficina "A escrita como um fio que nos une", ministrada por Natame Diniz. Desde então, as bordadeiras e os bordadores, o tecido, a escrita e as leituras tornaram-se ferramentas para a produção de trabalhos, exposições, afetos e até um grupo de amigos, que desbrava as linhas e suas histórias, mensalmente. Em 2018, o Clube iniciou uma parceria com a Cia. das Letras, para que, a cada dois meses, os integrantes leiam uma obra do catálogo de editora e inspirem-se para a criação dos bordados. A atividade é aberta ao público.

SOBRE A OFICINA CULTURAL ALFREDO VOLPI

Criada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, desde 1986 a Oficina Cultural trabalha com a formação de jovens profissionais em diversas áreas como: artes plásticas, dança, fotografia, moda, performance, processos gráficos e teatro.

SOBRE A POESIS

A Poesis - Organização Social de Cultura é uma organização social que desenvolve e gere programas e projetos, além de pesquisas e espaços culturais, museológicos e educacionais, voltados para a formação complementar de estudantes e do público em geral. A Instituição trabalha com o propósito de propiciar espaços de acesso democrático ao conhecimento, de estímulo à criação artística e intelectual e de difusão da língua e da literatura.

SERVIÇO:

Mesa de debate: "A Mulher na Contemporaneidade"

Sábado, 15/6 - das 16h às 18h
 Livre, gratuito e aberto ao público
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

Exibição e debate: "Encruzidança - Negragrafias: os ritos afrodiáspóricos são nossas escritas narrativas"

Quarta-feira, 26/6 - às 16h
 Vagas: 20
 Livre e gratuito
 Local: Núcleo Luz

Oficina: "Clube: O fio que nos une"

Quinta-feira, 27/6 - das 16h às 19h
 Livre, gratuito e aberto ao público
 Local: Oficina Cultural Alfredo Volpi

Oficina Cultural Alfredo Volpi

Rua Américo Salvador Novelli, 416 - Itaquera - São Paulo
 Telefone: (11) 2205-5180 | 2056-5028
 Funcionamento: de terça a sexta-feira das 10h às 22h, e aos sábados das 10h às 18h
www.oficinasoculturais.org.br



Tagged: [Oficina Cultural Alfredo Volpi](#)

Rociclei
<http://www.polifoniaperiferica.com.br>

[Envio de Lenca Oque "Final Dos Tempos" Inspira](#) | [Vencedor Do Festival Queer Lisboa, 'Inferno'](#)

Deixe uma resposta