

Circuito São Paulo de Cultura leva Sob a Pele, com T.F.Style Cia de Dança, para três teatros da capital

Posted on 03/05/2016 by Tarciso Cunha in Contemporâneo



Foto: Helen Hon

Há quase 10 anos atuando na cidade de São Paulo, o T.F.Style Cia de Dança exerceu um pensamento contemporâneo do hip hop. Contemplado pela XX edição do Fomento à Dança na Cidade de São Paulo, o grupo circula com obras de seu repertório e se prepara para criar novo espetáculo no próximo ano. A peça mais recente, Sob a Pele, faz temporadas gratuitas em três teatros de São Paulo: Teatro Cacilda Becker (6 a 8 de maio, Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h), Teatro Zanoni Ferrite (20 a 22 de maio, Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h) e na Sala Paissandu, na Galeria Oido (30 de junho a 3 de julho, Quinta a sábado, às 20h, e domingo, às 19h).

Sob a Pele

Existo. E, na pele, minha existência concretiza-se em constante relação entre corpo e cidade. Pele: O maior órgão do corpo humano. Sensível ao toque e à temperatura. Por ela transpiro, sinto prazer, respiro... Nela carrego minhas memórias, lugar onde se imprimem marcas, cicatrizes. E o tempo. Protege meu interior, delimita minha relação com o ambiente. Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade? Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona? Esta obra busca refletir sobre as várias percepções sentidas, profundamente, sob a pele.

Sobre o T.F.Style Cia de Dança

O T.F.Style Cia de Dança investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O grupo T.F.Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini. A partir de 2007, com a direção artística de Frank Tavaniti e com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F.Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo. Em 2016, é contemplada pela XX Edição do Fomento à Dança da cidade de São Paulo.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção: Igor Gasparini
Direção Artística: Frank Tavaniti
Provocações: Isis Gasparini, Robson Ferraz e Thiago Alexandre
Elenco: Arthur Alves, Bruno Sant'Anna, Helen Hon, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcão Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa e Natalia Moura.
Design de Luz: Gabi Araújo.
Iluminação: Natalia Peixoto.

SERVIÇO

Sob a Pele

T.F.Style Cia de Dança

De 06 de maio a 03 de julho de 2016

Ingressos: Grátis

Duração: 50 min

Classificação: 14 anos

De 6 a 8 de maio

Sexta e sábado, às 21h, e domingo, às 19h

Teatro Cacilda Becker

R. Tito, 290 – Lapa – São Paulo/SP

De 20 a 22 de maio

Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h.

Teatro Zanoni Ferrite

Av. Renata, 163 – Vila Formosa – São Paulo/SP

De 30 de junho a 03 de julho

Quinta a sábado, às 20h e domingo, às 19h

Galeria Oido – Sala Paissandu

Avenida São João, 473 – Centro – São Paulo/SP

Compartilhe isso:

Compartilhar

Relacionado



T.F.Style Cia de Dança estreia o espetáculo "Sob a Pele", no Centro Cultural São Paulo
Em "Danças Urbanas"



Circuito SP de Cultura recebe "Tango sob dois olhares" e "Traços e linhas", do Raça Cia. de Dança
Em "Jazz"



Companhia de Ballet da Cidade de Niterói faz apresentações gratuitas da versão contemporânea de Romeu e Julieta
Em "Contemporâneo"

BUSCA:

REDES SOCIAIS:



CURTA! DANÇA:

Playlist dos interprogramas produzidos pelo canal [Curta!](#)



NOTÍCIAS MAIS LIDAS:

- Audição para o Projeto de Formação em Dança do Centripeto Grupo de Dança
- Audição para o Summer Program 2017 para o Joffrey Ballet School e Miami City Ballet School
- SPA Festivals apresenta o I Troféu Vaudeville
- MILLENNIUM DANCE COMPLEX inaugura em SP sua primeira unidade da América Latina
- Festival de Dança de Joinville divulga regulamento para 2016
- Balé da Cidade de São Paulo abre audição para bailarinas
- O Ballet da Rússia apresenta o espetáculo Stars of the Russian Ballet - A Excelência do Ballet Russo, na Turnê Brasil 2016
- Núcleo Luz abre processo seletivo do Ciclo II
- UCI Cinemas exhibe com exclusividade a temporada 2015/2016 do Ballet Bolshoi
- Inscrição para o Balé da Cidade de Taubaté vai até esta sexta, dia 17 de junho.

PRÓXIMOS EVENTOS:

Marcela Banguela, com Natália Mendonça
junho 20 - junho 22

Confraria da Dança / O Festival da Melhor Idade
junho 22

Ocupação Marta Soares – Les Poupées
junho 23 - junho 25

O Processo, com Cia Carne Agonizante
junho 23 - junho 25

Temporada São Paulo Companhia de Dança
junho 23 - junho 25

PERCURSOS TRANSITÓRIOS, com Núcleo de Improvisação
junho 23 - junho 25

DANÇAR (NÃO) É PRECISO, com Esther Weitzman Companhia de Dança
junho 25 - junho 27

Troca em Cena, com Grupo Corpo Molde
junho 26 @ 18:00 - 20:00

[ver todos Eventos](#)



BUSCA

Filtrar por categoria ▾

Digite e tecla Enter

RELACIONADOS



**MARCOS SOBRINHO
LEVA HOMENAGEM A
CARMEN MIRANDA A
DOIS ESPAÇOS EM**

SÃO PAULO

junho 13, 2016



**CENTRO DE
REFERÊNCIA DA
DANÇA RECEBE
“JARDIM NOTURNO”,**

DA CIA DE DANÇA SIAMESES

junho 12, 2016



**CIA ARTESÃOS DO
CORPO LEVA AOS
PALCOS A VIDA DOS
REFUGIADOS EM SÃO**

PAULO

junho 06, 2016



CORPO E VIVÊNCIA NA METRÓPOLE EM ‘SOB A PELE’

por redacao / 05/05/2016 / 0 Comentários

[Tweeter](#)

[G+1](#) 0

[Compartilhar](#) 14

“Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade?” “Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona?” Estas são algumas das questões levantadas em *Sob a Pele*, montagem mais recente da [T.F.Style Cia de Dança](#), que reflete na dança a relação entre corpo e ambiente. A companhia, que propõe um pensamento contemporâneo do hip hop, se apresenta gratuitamente em três teatros paulistanos a partir desta sexta-feira, 6, e segue em cartaz com a obra até 3 de julho.

Maior órgão do corpo humano sensível ao toque e à temperatura, memórias, lugar e tempo imprimem marcas e cicatrizes na pele, que protege nosso interior e delimita nossa relação com o ambiente. Com este novo trabalho, o grupo busca refletir sobre as várias percepções sentidas, profundamente, sob a pele: a existência que concretiza-se em constante relação entre corpo e cidade.

Há quase dez anos atuando na capital paulista, a [T.F.Style Cia de Dança](#) concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas. Contemplada pela XX edição do Fomento à Dança na Cidade de São Paulo, o grupo circula com obras de seu repertório e se prepara para criar um novo espetáculo no próximo ano.

SERVIÇO:

‘Sob a Pele’, com T.F.Style Cia de Dança

Teatro Cacilda Becker (R. Tito, 295 – Lapa, São Paulo)

De 6 a 8 de maio

Horários: Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h.

Grátis

Teatro Zanoni Ferrite (Av. Renata, 163 – Vila Formosa, São Paulo)

De 20 a 22 de maio

Horários: Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h.

Grátis

Sala Paissandu – Galeria Olido (Avenida São João, 473 – Centro, São Paulo)

De 30 de junho a 03 de julho

Horários: Quinta à sábado, às 20h, e domingo, às 19h

Grátis

[Fotos: Sob a Pele © Helon Hori]

Tags: [espetáculo](#), [T.F.Style Cia de Dança](#), [temporada](#)



O hip hop invade a Galeria Olido

Após temporadas curtas no Teatro Cacilda Becker e no Teatro Zanoni Ferrite, a companhia T.F.Style Cia. de Dança, que propõe um pensamento contemporâneo do hip hop, se apresenta gratuitamente na Sala Paissandu, da Galeria Olido, com a peça "Sob a Pele", de 30 de junho a 3 de julho.

Igor Gasparini, diretor da companhia, é formado em jornalismo pela PUC e pós-graduado em jornalismo cultural com ênfase em crítica de dança. Ele falou à coluna sobre a T.F.Style.

DIÁRIO. Quando começou seu trabalho com a dança?

IGOR GASPARINI. Comecei a dançar profissionalmente no Bombelêla Dance Company com 15 anos. Também de 15 para 16 anos, comecei a substituir aulas do meu então professor e, com isso, passei também a atuar como professor de danças urbanas. Com meus alunos, surgiu em 2002 o T.F.Style, um grupo amador de competições que passou a atuar como companhia profissional em 2007, com a parceria desenvolvida com Frank Tavanti, que assumiu a direção artística. Juntos, desenvolvemos o primeiro espetáculo do repertório da companhia.

Fale sobre a companhia T.F.Style...

A T.F.Style Cia. de Dança investiga a dança urbana contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Essa investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

O que nos diz sobre a dança urbana contemporânea?

Referimo-nos à nossa pesquisa como dança urbana contemporânea, pois, como observou Helena Katz, crítica de dança, "a T.F.Style é uma companhia que desenvolve um pensamento contemporâneo do hip hop". Esse diferencial é marcado pelo modo de produção que envolve pesquisa e criação, auxiliando na investigação de possibilidades contemporâneas de construção cênica e de movimentação; além de consolidar as aproximações espetáculo-público, podendo construir, dessa maneira, novas formas de diálogo com a produção cultural. Para além da base técnica assimilada pelos intérpretes, estes se apropriam da fisicalidade e da pesquisa urbana de corpo, que é transformada e ressignificada. O corpo, a composição coreográfica, os processos criativos, a trilha sonora, entre outros fatores, resultam em espetáculos híbridos; sensíveis; e que buscam dialogar com diferentes públicos.

E o espetáculo "Sob a Pele"?

Para esta criação, damos continuidade à pesquisa que iniciamos em "Beco" (2014), mais especificamente à pesquisa urbana deste corpo contemporâneo que habita esta cidade. Mas, desta vez, direcionamos para outras questões: quais as sensações que os corpos dos intérpretes-criadores percebem potencializadas nesta cidade? Quais as opressões, os medos, as angústias que o ambiente urbano proporciona? Investigamos como cada um lida com as sensações individuais e compartilhadas que surgem na relação com a cidade: solidão, opressão, distanciamento, impaciência, medo, aflições... Que surgem como possibilidades de investigação nos processos criativos. Ao longo das experiências, percebemos o quanto a respiração, ou a ausência dela, a falta de ar e a apneia, mostraram-se um fator importante para este processo.

Quais os seus próximos passos?

Seguir pesquisando a dança urbana contemporânea. Vamos nos debruçar com mais intensidade sobre nossa pesquisa, com mais ensaios e aulas, aprofundando a pesquisa, com remuneração adequada a todos os artistas.



Microsoft
Microsoft Azure

Tem 5 minutos e você já tem tempo de implantar sua primeira solução na nuvem.

Experimente o Azure gratuitamente

POSTED ON 19/02/2016 BY ADMIN

Espectáculo de dança Sob a Pele estreia em São Paulo



Espectáculo Sob a Pele

O **Centro Cultural São Paulo** apresenta o espetáculo de dança **Sob a Pele**, em cartaz nos dias 18, 19 e 20 de março de 2016.

Criada e encenada pela **T.F.Style Cia de Dança**, a montagem realiza uma profunda pesquisa sobre a relação entre corpo e ambiente, buscando entender as diversas sensações provocadas – de maneira interna e externa – pela vivências dentro de uma metrópole, onde as opressões, angústias, alegrias e prazeres se misturam e deixam marcas em nossa pele.



Sob a Pele

Os traços do tempo, da memória, das histórias e das múltiplas existências diante de um mesmo contexto social, é capaz de mudar completamente uma vida e as percepções carregadas ao longo dos anos, traços que se evidenciam nas muitas manifestações que se revelam em nossa pele, onde cada cicatriz tem um significado próprio.

Revelados em nosso exterior, essas percepções se manifestam intensamente também internamente, uma tendência que o espetáculo busca explicitar ao espectador, que passa a ver todos os níveis das consequências que as existências urbanas podem ter em seus aspectos mais distintos, revelando a dor e a beleza de coabitar e partilhar junto ao seu semelhante uma variedade de sensações que só uma grande metrópole é capaz de proporcionar.



T.F. Style

T.F.Style Cia de Dança

Com início em 2002, a companhia realiza uma investigação sobre a dança urbana contemporânea, com o intuito de descobrir novas possibilidades corporais e estéticas a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

Serviço:

Espectáculo de dança **Sob a Pele**

- Dias 18, 19 e 20 de março de 2016
- Sexta e sábado, 21h. Domingo, 20h
- CCSF - Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso - São Paulo
- Ingressos: R\$ 10
- + info em <http://goo.gl/PV8mV4>

Tem Mais Sobre...

- Home
- Categorias
 - Cinema
 - Dança
 - Download
 - Letra
 - Música
 - Blues
 - Erudito
 - Experimental
 - Jazz
 - MPB
 - Pop
 - Rat
 - Rock
 - Samba
 - World
 - Plásticas & Visuais
 - Teatro
 - Tv & Vídeo
 - Outros
 - Bolão
 - #Paralelo205
 - NSCR 2015
 - IssoAqui
- Sobre
- Divulgue sua notícia
- Contato

As + Lidas do Dia

- Macabro e extraordinário: Casa das Rosas oferece curso sobre Edgar Allan Poe
- No arraiá do Kultme, a pescaria é de software
- Martin Scorsese lista 65 filmes essenciais para qualquer cinefilo
- Festival de inverno tem shows de blues e jazz gratuitos
- Ela tem 3.400 anos: ouça a mais antiga música do mundo em sua 1ª versão brasileira

Agenda de Dança T.F.Style Cia de Dança estreia o espetáculo 'Sob a Pele', no Centro Cultural São Paulo

T.F.Style Cia de Dança estreia o espetáculo 'Sob a Pele', no Centro Cultural São Paulo

Postado em 10/03/2016 by Terezielo Cunha in Danças Urbanas



Existo. E, na pele, minha existência concretiza-se em constante relação entre corpo e ambiente, corpo e cidade. Aprisionado, a pele determina meu espaço, delimita minha existência íntima, separa-me do ambiente externo. Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade? Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona? Uma navalha que me corta todos os dias, deixa rastros em minha pele e traz, veladamente, suas marcas enrugadas pelo tempo. Maior órgão do corpo humano, local do toque, da pressão, da sensibilidade, do suor, do cheiro, do prazer... A pele: um relicário sagrado. A pele: uma clausura terrificante. Ao nascer, preencho meus pulmões de ar e, ao morrer, dou minha última expiração. Na pele, uma impressão digital que constitui este ser. Mas quem sou eu? O que a cultura faz de mim? Como lido com as sensações que esta cidade me causa? Esta obra busca refletir sobre as várias percepções sentidas, profundamente, sob a pele.

SOBRE A T.F.STYLE CIA DE DANÇA

A companhia investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Igor Gasparini
 Direção Artística: Frank Tavanti
 Provocações: Isis Gasparini e Thiago Alexandre
 Elenco: Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes.
 Iluminação: Gabi Araújo.

SERVIÇO

Sob a Pele
T.F.Style Cia de Dança
 Dias: 18, 19 e 20 de março de 2016
 Sexta e sábado, às 21h, domingo, às 20h
 Local: Centro Cultural São Paulo
 Rua Vergueiro 1000 – Paraíso – São Paulo/SP
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
 Informações: 3397.4002
 Duração: 50 min
 Classificação: 12 anos

Compartilhe isso:

[Compartilhar](#)

Relacionado



Círculo São Paulo de Cultura leva Sob a Pele, com T.F.Style Cia de Dança, para três teatros da capital. Em "Contemporâneo".



Museu da Dança oferece oficinas gratuitas em São Paulo. Em "Workshop".



Cátalo - IN SAO Cia de Arte. Em "Contemporâneo".

BUSCA:

REDES SOCIAIS:



CURTA! DANÇA:

Playlist dos interprogramas produzidos pelo canal [Curta!](#)



NOTÍCIAS MAIS LIDAS:

-  Audição para o Projeto de Formação em Dança do Centripeto Grupo de Dança
-  Audição para o Summer Program 2017 para o Joffrey Ballet School e Miami City Ballet School
-  SPA Festivals apresenta o I Troféu Vaudeville
-  Balé da Cidade de São Paulo abre audição para bailarinas
-  Festival de Dança de Joinville divulga regulamento para 2016
-  O Ballet da Rússia apresenta o espetáculo Stars of the Russian Ballet - A Excelência do Ballet Russo, na Turnê Brasil 2016
-  MILLENNIUM DANCE COMPLEX inaugura em SP sua primeira unidade da América Latina
-  Núcleo Luz abre processo seletivo do Ciclo II
-  Inscrição para o Balé da Cidade de Taubaté vai até esta sexta, dia 17 de junho.
-  UCI Cinemas exibe com exclusividade a temporada 2015/2016 do Ballet Bolshoi

PRÓXIMOS EVENTOS:

Marcela Banguela, com Natália Mendonça
 junho 20 - junho 22

MODOS DE EXISTIR//MÓDULO 6: PUBLICAÇÕES DE DANÇA

junho 21 - junho 25

Confraria da Dança / O Festival da Melhor Idade
 junho 22

Ocupação Marta Soares – Les Poupées
 junho 23 - junho 25

O Processo, com Cia Carne Agonizante
 junho 23 - junho 26

Temporada São Paulo Companhia de Dança

O Metro indica



Show

Grigoryan Brothers. O duo australiano de world music se apresenta no festival Austrália Now. **No Teatro do Sesi (av. Paulista, 1.313, Bela Vista; tel.: 3146-7406).** Hoje, às 17h30 e dom., às 15h30. Grátis.

Antonio Loureiro e Pedro Martins. O duo apresenta experimentações jazzísticas influenciadas pelo rock progressivo e pelo jazz. **No Sesc Vila Mariana (r. Pelotas, 141; tel.: 5080-3000).** Hoje, às 20h30. R\$ 20.



Teatro

'Urinal, o Musical'. A versão brasileira do espetáculo de Greg Kotis e Mark Hollmann abre temporada gratuita por teatros municipais. **No Teatro João Caetano (r. Borges Lagoas, 650, vl. Clementino; tel.: 5573-3774).** Hoje e amanhã, às 21h; dom., às 19h. Grátis.

'Te Amo, Franco Rool!' O espetáculo discute o que é arte através de seis personagens que buscam traduzir um pouco a essência da Praça Roosevelt. **No Espaço dos Satyros (pça. Roosevelt, 134, Consolação; tel.: 3258-6345).** Estreia dom. Sáb., às 21h; dom., às 18h. R\$ 20. Até 5/6.



Dança

'Sob a Pele'. A T.F.Style Cia de Dança reflete sobre a relação entre corpo e ambiente com seu hip hop contemporâneo. **No Teatro Cacilda Becker (r. Tito, 295, Lapa; tel.: 3864-4513).** Hoje e amanhã, às 21h; dom., às 19h. Grátis.



Cinema

SlowMovie. O evento apresenta no jardim suspenso do CCSP o filme "Noivo Neurótico, Noiva Nervosa" (1977), e shows de The Dollar Bills e Marina de La Riva. **No CCSP (r. Vergueiro, 1.000, Paraíso; tel.: 3397-4002).** Amanhã, das 15h às 21h. Grátis.



Exposição

Isabela Stampanoni. "Descascar" apresenta desenhos e pinturas que se relacionam com as condições de umidade e a ação do tempo nas paredes. **Na Casa Caiada (r. Lincoln de Albuquerque, 110, Perdizes).** Dom., das 13h às 21h. Grátis.



"Skyline - Poema para lugares altos", do Projeto Co: espetáculo faz uma ode aos movimentos da cidade vistos de cima

PROJETO CO

Espectáculo: "Skyline - Poema para lugares altos". Dir. artística: Paula Petreca. Intérpretes-criadoras: Camila Bronizeski, Juliana Adorno e Letícia Paschoaleti. 40 min. Livre.

Trabalho de dança concebido como uma ode a todos os movimentos que povoam a cidade, retratados por meio de gestos de braços que compõem paisagens etéreas e oníricas. São observações das rotinas, trajetórias, encontros, desencontros e jornadas, vistas de cima.

- | Casa de Cultura Salvador Ligabue. Zona Norte. Dia 5, 18h
- | Casa de Cultura Itaim Paulista. Zona Leste. Dia 18, 19h
- | Casa de Cultura Raul Seixas. Zona Leste. Dia 19, 16h
- | Casa de Cultura de São Miguel Paulista. Zona Leste. Dia 22, 15h
- | Grátis

TACET

A partir de variações sonoras, ouvidas apenas pelos artistas por meio de pontos auriculares, e sobre uma partitura coreográfica desenhada no chão, cada participante organiza percursos que enfatizam a falta de contato profundo nas relações contemporâneas, de acordo com sua linguagem de atuação: performance, dança ou música.

| Praça das Artes – espaço de convivência (1º andar). Centro. Dia 10, 20h. Grátis

TALITA FLORÊNCIO E THIAGO SALAS

Espectáculo: "APITEa2". Colaboração: Eduardo Nespoli, Eduardo Fukushima, Rogério Costa e Martin Brinkmann. 50 min. Livre.

O espetáculo convoca em sua essência questões sobre a inevitabilidade das interferências que envolvem corpo, técnica e tecnologia. A performance se utiliza da diluição da identidade para uma relação que se conjuga e refaz continuamente entre os contornos territoriais do gesto sobre as coisas.

| Centro de Referência da Dança de São Paulo. Centro. Dias 24 e 25, 19h. Grátis

TF STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculo: "Sob a pele". Dir. geral: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavanti. Com Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Helon Hori e outros. 50 min. +12 anos.

O trabalho mostra a constante relação entre corpo e ambiente, corpo e cidade, concretizada na pele e que delimita o espaço e a existência. Em cena, são enfocadas questões como: "Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade?" e "Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona?"

| Centro Cultural Olido – Sala Paissandu. Centro. De 30/6 a 3/7. 5ª a sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis



"Sob a pele": coreografia da TF Style Cia. de Dança trata das relações entre corpo, ambiente e cidade, concretizadas e delimitadas na pele

Parte integrante da edição de São Paulo do 24 de junho de 2016. Ano 20, Nº 1.006. Não pode ser vendido separadamente. Foto Alberto Rocha/Folhapress

FOLHA guia

O ROTEIRO MAIS COMPLETO DE SÃO PAULO
24 a 30 de junho de 2016

juninas & julinas

Veja a seleção do
'Guia' com 35 arraiais
e quermesses que
ocorrem desta sexta até
o fim do mês que vem | 8

Quermesse
na Igreja do
Calvário

shows | 40
Roberto Carlos inicia
série de apresentações
no Espaço das Américas

passeios | 76
Diversidade de gênero
é tema de nova mostra
sediada no Itaú Cultural

guloseimas | 86
Festival Fartura leva
receitas de todo o
Brasil ao Jockey Club

São Paulo
performance:
Vire.
celebra os
ra da bailarina
a Soares,
jes de "Les
la em fotos
ins Bellmer.
de Andrade - r. Três
3222-2662. 30
a. a sáb.: 20h. Até
tes. **GRÁTIS** | &

São Paulo
Companhia de Dança
A SPCD, uma das principais
companhias da América Latina,
mostra a nova coreografia "Suíte
para Dois Pianos", do alemão
Uwe Scholz, além de "The
Seasons" e "Sechs Tänze".
Teatro Sérgio Cardoso - r. Rui Barbosa, 153,
Bela Vista, tel. 3288-0136. 835 lugares.
90 min. Livre. **Suíte para Dois Pianos, The
Seasons e Sechs Tänze**, sex.: 21h30. Sáb.:
21h. Dom.: 18h. Ingr.: R\$ 20 a R\$ 40. Ingr. p/
4003-1212 ou Ingressorapido.com.br. | &

grafia: Sandro Borelli.
da Santos, Everton
ô Borges, Mainá
n. 60 min. 16 anos.
so", de Franz
pela Cia.
A coreografia
e insólito da
de um homem
rdem de prisão
lização lógica.
e Cultura - r. Sousa
rra Funda., região
35 lugares. Sex. e
é 26/6. **GRÁTIS** | ¶¶

Sob a Pele
Direção e concepção: Igor Gasparini. Com:
Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Helon Hori,
Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia
Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa e
Natália Moura. 50 min. 12 anos.
A T.F.Style Cia. de Dança,
que propõe movimentos
contemporâneos a partir de
técnicas de hip hop, fala sobre
as sensações do corpo que são
potencializadas pela cidade
e coloca em cena os medos
e as angústias provocadas
pelo ambiente urbano.

Ballet
ovich. Com:
Kasakova, Artem
o min. 14 anos.
m Brasil - r. Bragança
zeiro, tel. 4003-
R\$ 120 a R\$ 240.
com.br.

Centro Cultural Ollido - sala Paissandu - av.
São João, 473, República, região central, tel.
3397-0171. 136 lugares. Qui.: 20h. Até 3/7.
Retirar ingr. uma hora antes. **GRÁTIS**

a edição
Existir
e termina
(25),
nhas
oito
leiros
o Amaro
para
odalidades
omo ocupar
ural. Uma
elp, I Need
(foto), do
udia Muller,
e a plateia.
ég.

This Is Not About Me
Concepção, direção e performance: Gabriel
Fernandez Tolgyesi. 60 min. Livre.
O solo de Gabriel Fernandez
Tolgyesi faz uma reflexão sobre
a frase "o problema não é você,
sou eu", geralmente usada para
terminar relacionamentos, e
também sobre esta resposta
possível: "realmente é você".
Sesc Pinheiros - pça. de eventos - r. Paes
Leme, 195, Pinheiros, região oeste, tel. 3095-
9400. Ter. e qua.: 20h30. Até 29/6. Estac. (R\$
7,50 e R\$ 10 p/ 3 h). **GRÁTIS** | & | ¶¶ | ☎

O Último Dia
Concepção e interpretação: Henrique Lima.
30 min. Livre.
O coreógrafo Henrique Lima,
que já fez parte dos elencos da
Cia. Cisne Negro de São Paulo e
do Balé da Cidade de São Paulo,
mostra esse seu espetáculo solo.
Em cena, um homem com traços
de um rosto solitário segue em
busca de memórias perdidas.

Oficina Cultural Oswald de Andrade - sala 7 -
r. Três Rios, 363, Bom Retiro, região central,
tel. 3222-2662. 50 lugares. Sex. e sáb.: 20h.
Retirar ingr. 1h antes. **GRÁTIS** | & | ¶¶

Especial
Modos de Existir
A sexta edição do evento reúne
atividades até este sábado (25),
incluindo "Lugar Nenhum", de
Florianópolis, com o Ronda Grupo.
Leia mais nesta pág. Sesc Santo Amaro - r.
Amador Bueno, 505, Santo Amaro, tel. 5541-
4000. **Help! I Need Somebody**, 60 min., livre,
grátis, sex.: 21h. **Lugar Nenhum**, 60 min.,
14 anos, ingr.: R\$ 5 a R\$ 17, sáb.: 20h. **Série
Cartocoreográfica - Com Núcleo Tríade (SP)**,
livre, grátis, sáb.: 11h às 15h. **Aqui Enquanto
Caminhamos - Com Gustavo Ciriaco**, 90 min.,
livre, grátis, sex. e sáb.: 11h e 14h. | & | ¶¶



Revista Dança Brasil / Dance Magazine Brazil

Ontem às 05:51 -

Sob a Pele, reflexão de dança sobre a relação entre corpo e ambiente

Há quase 10 anos atuando na cidade de São Paulo, o T.F.Style Cia de Dança exercita um pensamento contemporâneo do hip hop. Contemplado pela XX edição do Fomento à Dança na Cidade de São Paulo, o grupo circula com obras de seu repertório e se prepara para criar novo espetáculo no próximo ano. A peça mais recente, Sob a Pele, faz temporadas gratuitas em três teatros de São Paulo: Teatro Cacilda Becker (6 a 8 de maio. Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h), Teatro Zanoni Ferrite (20 a 22 de maio. Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h) e na Sala Paissandu, na Galeria Olido (30 de junho a 3 de julho. Quinta a sábado, às 20h, e domingo, às 19h).

Teatro Cacilda Becker (R. Tito, 295 - Lapa, São Paulo)

De 6 a 8 de maio

Horários: Sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h.

Grátis

Teatro Zanoni Ferrite (Av. Renata, 163 - Vila Formosa, São Paulo)

De 20 a 22 de maio

Horários: Sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h.

Grátis

Sala Paissandu – Galeria Olido (Avenida São João, 473 - Centro, São Paulo)

De 30 de junho a 03 de julho

Horários: Quinta à sábado, às 20h. e domingo, às 19 Horas

Grátis



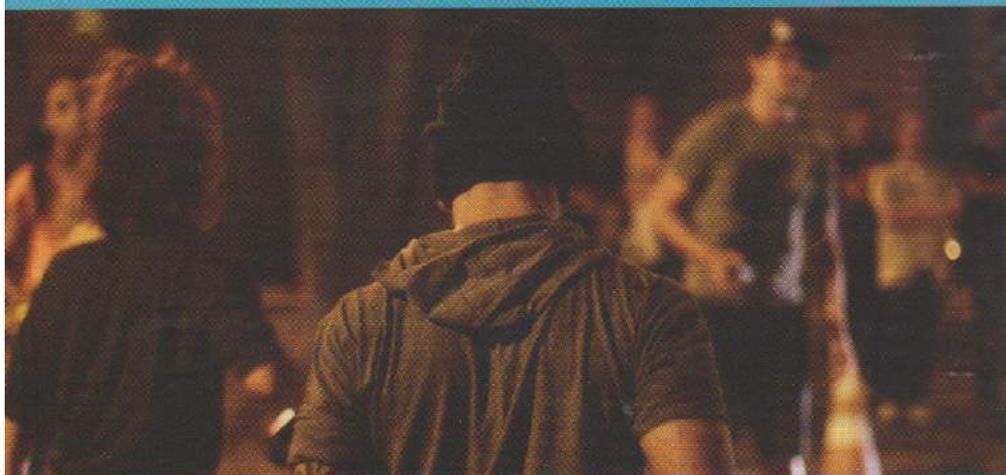
Sob a Pele - T.F.Style Cia de Dança

Sob a Pele T.F.Style Cia de Dança Direção e Concepção: Igor Gasparini Direção Artística: Frank Tavantti Provocações: Isis Gasparini, Robson Ferraz e Thiago A...

[YOUTUBE.COM](#)

Compartilhar

Beco Anti TF Style



BECO, de Igor Gasparini e Frank Tavantti, surge a partir de alguns questionamentos: o quanto nos conhecemos? Até onde vão os nossos desejos? O que quer nosso inconsciente? A partir daí, o espetáculo busca refletir sobre os anseios individuais e coletivos; sobre o "beco de cada um" e o que move esse corpo, sonhando ou acordado, aprofundado internamente em múltiplas vontades e refletindo metáforas de uma vida de aparências. **ANTI**, do coreógrafo norte-americano Daniel Holt, é um espetáculo que reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dos seres humanos e a troca constante entre bem e mal marcam forte presença, numa proposta que percorre as crenças e as suas mudanças. O que antes era ruim, milhares de anos depois pode ser banal. Como nós, então, podemos distinguir o que é, sem dúvida, correto? A dança propõe um contexto em que todos precisarão jogar juntos para a criação da representação do sonho. Tudo a partir do cotidiano da vida humana.

FICHA TÉCNICA: Direção Geral: Igor Gasparini. Direção Artística: Frank Tavantti. Coreografias: Igor Gasparini e Frank Tavantti (BECO) e Daniel Holt (ANTI). Elenco: Bianca Emy, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes. Iluminação: Gustavo Guerra. Foto: Isis Gasparini

AVARÉ

Largo São João, s/nº

06/Nov 15h30

SANTA CRUZ DO RIO PARDO

Palácio da Cultura Umberto Magnani Neto
Rua Conselheiro Antônio Prado, 560

07/Nov 20h00

OURINHOS

Teatro Municipal Miguel Cury
Rua 9 de Julho, 496

08/Nov 21h00

PALMITAL

Centro Cultural Antônio Sylvio
Cunha Bueno - Av. Oriente s/nº

09/Nov 20h00

SÃO SIMÃO

Escola Municipal Yolanda Jorge
- Jardim das Américas

13/Nov 15h00

GUARIBA

Centro da Juventude Ricardo Correa Leite (Sala
de Dança) - Av. Joaquim Carlos de Matos, 1.145

14/Nov 20h00

MONTE ALTO

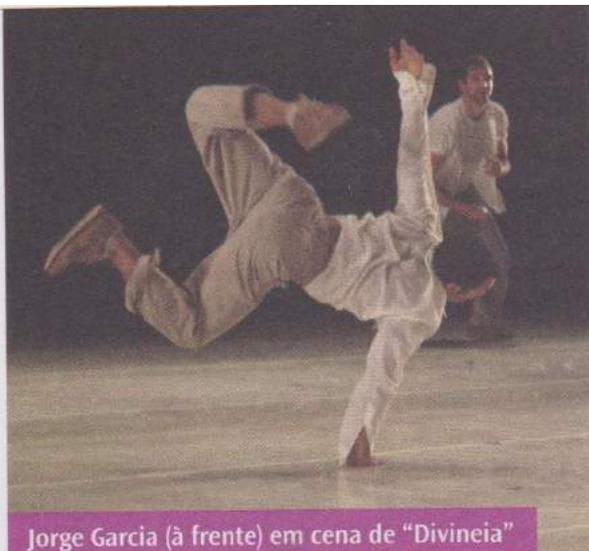
Cine Teatro Prefeito Antônio
Mazza - Av. 15 de Maio, s/nº

15/Nov 20h30

NOVO HORIZONTE

Centro Cultural Gino de Biasi Filho
- Rua Carvalho Leme, 534

16/Nov 18h00



Jorge Garcia (à frente) em cena de "Divineia"

CLARICE LIMA E GENTE FINA, ELEGANTE E SINCERA

Espectáculo: "Eles dançam mal". Com Clarice Lima, Patrícia Bergantin e Natália Mendonça. 40 min. Livre. Utilizando a estética dos karaokês, o espetáculo/performance investiga o "dançar mal". A ideia é fazer o movimento mais ridículo parecer o mais interessante, dançando bem o "dançar mal". Durante a apresentação, o público é convidado a cantar canções clichês de karaokê enquanto os artistas dançam.

| Teatro Alfredo Mesquita. Zona Norte. De 25 a 27. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h

J.GAR.CIA DANÇA CONTEMPORÂNEA

Espectáculo: "Divineia". Música: colagem musical sobre temas de Suba, Cordel do Fogo Encantado, Finley Quaye e DJ Dolores. Com Jorge Garcia, Willy Helm, Henrique Lima e outros. 50 min. +12 anos.

Coreografia inspirada no livro "Estação Carandiru", de Drauzio Varella, enfocando situações do cotidiano de presidiários da antiga casa de detenção de São Paulo.

| Teatro João Caetano. Zona Sul. De 25 a 27. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h

| Teatro Cacilda Becker. Zona Oeste. De 1º a 3/8. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h

TF STYLE CIA. DE DANÇA

Estreia dos espetáculos: "Anti" e "Beco". Dir.: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavantti. "Anti". Coreografia: Daniel Holt (EUA). "Beco". Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavantti. Com Bianca Emy, Frank Tavantti, Igor Gasparini e outros. 30 min cada espetáculo. Livre.

"Anti" enfoca a troca entre o bem e o mal que permeia a humanidade através do tempo. "Beco" busca refletir sobre "o beco de cada um". Noite, rua, cidade, muro e grafite são os elementos que inspiraram a criação do espetáculo, servindo de ambiente para que os desejos emanem.

| Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes. Zona Leste. Dias 25 e 27. 6ª, 20h. Dom., 19h

CIA. KAHAL EXPERIMENTAL

Espectáculo: "Sem passagem". Dir.: Henry Camargo. Trilha Sonora: Evandro Siscati. Intérpretes-criadores: Danilo Nonato, David Castro, Vinícios Silva e outros. 50 min. Livre.

Resultado da primeira parte de uma pesquisa continuada intitulada Sentido do Corpo, este espetáculo trabalha com situações humanas que se tecem no decorrer da apresentação. São momentos da vida transformados em cenas de dança, enfocando a sedução, a traição, o cárcere, a rebeldia, entre outras vivências comuns aos seres humanos.

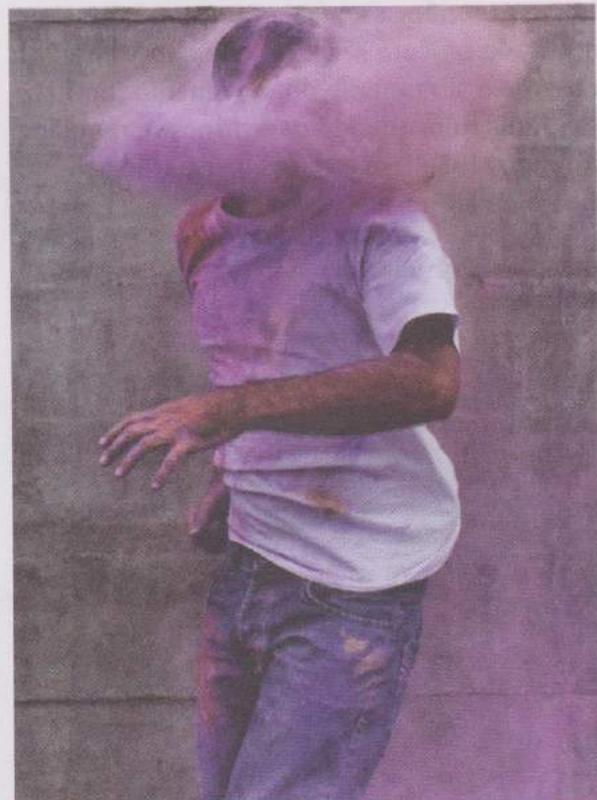
| Teatro Zanoni Ferrite. Zona Leste. De 1º a 3/8. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h

DIOGO GRANATO

Espectáculo: "Sketchbook". Concepção, dir. e interpretação: Diogo Granato. Músicos: Daniel Gralha (trompete), Vitor Cabral (bateria) e Daniel Amorin (baixo). 50 min. +12 anos.

Mistura de teatro, dança, parkour e música, apresentando parte dos rascunhos e anotações do coreógrafo, colhidas ao longo de sua carreira. Inspirado pela nova tendência das artes plásticas em apresentar os cadernos de esboços ("sketchs", em inglês) dos artistas como obras em si, este espetáculo é uma exposição de registros que não foram encenados publicamente.

| Galeria Olido – Sala Olido. Centro. De 1º a 3/8. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h



Haroldo Saboia

"Sketchbook": espetáculo solo de Diogo Granato

CIRCUITO SÃO PAULO DE CULTURA: TF STYLE CIA. DE DANÇA

Espetáculos: "Anti" e "Beco". Dir.: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavantti. "Anti". Coreografia: Daniel Holt (EUA). "Beco". Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavantti. Com Bianca Emy, Frank Tavantti, Igor Gasparini e outros. 70 min. Livre.

"Anti" enfoca a troca entre o bem e o mal que permeia a humanidade através dos tempos. "Beco" busca refletir sobre "o beco de cada um". Noite, rua, cidade, muro e grafite são os elementos que inspiraram a criação do espetáculo, servindo de ambiente para que os desejos emanem.

| Centro Cultural da Penha – Teatro Martins Penna. Zona Leste. Dias 6 e 7. Sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

COLETIVO SHOP SUI

Espetáculos: "Black Out". Coreografia e dir.: Fernando Martins e Jorge Garcia. Intérprete-criador: Fernando Martins; "Meu doce estimado". Coreografia e dir.: Fernando Martins. Com Amanda Raimundo e Samuel Kavalerski. 50 min. Livre.

Veja destaque na página ao lado.

| Galeria Olido – Sala Paissandu. Centro. De 4 a 7. 5ª a sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis (retirar ingresso a partir de uma hora antes)

COLETIVO SHOP SUI: WORKSHOP BRAIN DIVING

A oficina visa oferecer caminhos/ferramentas para a construção de uma criação artístico-corporal que ajuda o indivíduo a reconhecer e organizar pensamentos, emo-

ções, sentimentos ao conectar consciência e realidade durante o movimento. O processo é uma experiência de mergulho profundo no entendimento e prática de um estado e, para isso, vários procedimentos são adotados, desde os primeiros pensamentos no cérebro até a execução dos movimentos.

| Informações e inscrições pelo email producaoshop-sui@gmail.com. Galeria Olido – Centro de Dança Umberto da Silva (sala azul). Centro. Dia 3, das 16h às 20h. Grátis

ESTUDOS EM SITE SPECIFIC

Com Odino Pizzingrilli, Thiago Arruda Leite, Paulo da Rosa e Antônio Correia Neto (educadores da Escola Municipal de Iniciação Artística - Emia). Ação integrada dos Programas PIÁ, Vocacional e Emia. Coord. de dança da Emia: Priscilla Vilas Boas. Livre.

Esta parceria propõe um diálogo entre o projeto Novas Criações, Site Specific 2014 (veja na página 36), que promove performances elaboradas para espaços alternativos do CCSP, e os processos criativos de construção de conhecimento em arte dos alunos da Emia. As turmas são formadas por crianças de momentos pedagógicos diferentes que, junto com seus professores, escolhem um local do CCSP para fazer sua intervenção artística, pautada pela integração das linguagens de dança, teatro, artes visuais e música, como na Emia.

| Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa. Centro. Dia 19, 14h. Grátis



"Anti", coreografia da TF Style Cia. de Dança, é dançada no Teatro Martins Penna

DIOGO GRANATO

Espectáculo: "Sketchbook". Concepção, dir. e interpretação: Diogo Granato. Acompanhamento musical: Daniel Gralha (trompete), Vitor Cabral (bateria) e Daniel Amorin (baixo). 50 min. +12 anos.

Mistura de teatro, dança, parkour e música, apresentando parte dos rascunhos e anotações do coreógrafo, colhidas ao longo de sua carreira. Inspirado pela nova tendência das artes plásticas em apresentar os cadernos de esboços ("sketchs", em inglês) dos artistas como obras em si, este espetáculo é uma exposição de registros que não foram encenados publicamente.

| Galeria Olido – Sala Olido. Centro. De 1ª a 3. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h
| Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes. Zona Leste. De 8 a 10. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h
| Teatro Cacilda Becker. Zona Oeste. De 15 a 17. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h

J. GAR.CIA DANÇA CONTEMPORÂNEA

Espectáculo: "Divineia". Com Jorge Garcia, Willy Helm, Henrique Lima e outros. 50 min. +12 anos.

Coreografia inspirada no livro "Estação Carandiru", de Drauzio Varella, enfocando situações do cotidiano de presidiários da antiga casa de detenção de São Paulo.

| Teatro Cacilda Becker. Zona Oeste. De 1ª a 3. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h
| Teatro Alfredo Mesquita. Zona Norte. De 8 a 10. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h
| Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes. Zona Leste. De 22 a 24. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h

LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI E DIMOS GOUDAROULIS

Espectáculo: "Ricerca". Concepção e interpretação: Luiz Fernando Bongiovanni e Dimos Goudaroulis (violoncelo). 50 min. Livre.

Forma de composição improvisada antiga, *ricercar* pode ser traduzida como "procurar". Domenico Gabrielli, violoncelista virtuoso do final do século 17, escreveu, em 1689, "7 ricercari", primeiras obras para o instrumento. O espetáculo investiga as relações entre música e dança, entre o universo e espírito barroco, com sua sonoridade e gestual, e a linguagem da improvisação contemporânea, por meio de um duo de artistas.

| Teatro João Caetano. Zona Sul. Dias 1ª e 3. 6ª, 21h. Dom., 19h
| Centro Cultural da Juventude. Zona Norte. Dias 9 e 10. Sáb., 20h. Dom., 19h

TF STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculos: "Anti" e "Beco". Dir.: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavanti. "Anti". Coreografia: Daniel Holt (EUA). "Beco". Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavanti. Com Bianca Emy, Frank Tavanti, Igor Gasparini e outros. 30 min cada espetáculo. Livre.

"Anti" enfoca a troca entre o bem e o mal que permeia a humanidade através dos tempos. "Beco" busca refletir sobre "o beco de cada um". Noite, rua, cidade, muro e grafite são os elementos que inspiraram a criação do espetáculo, servindo de ambiente para que os desejos emanem.

| Teatro Zanon Ferrite. Zona Leste. De 8 a 10. 6ª e sáb., 20h. Dom., 19h
| Teatro Alfredo Mesquita. Zona Norte. De 15 a 17. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h



Três teatros recebem "Divineia", espetáculo da J. Gar.Cia. de Dança Contemporânea inspirado na obra "Estação Carandiru", de Drauzio Varella

23/08

Estreias de “Beco” e “Anti” no Teatro Martins Penna

DANÇA Dias 23 e 24/08 – As das últimas apresentações da TF Style Cia de Dança no “Circuito [São Paulo](#) de Cultura” serão realizados na Penha

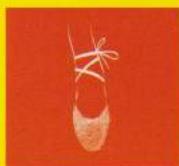
ONDE [Teatro Martins Penna](#)

 **Curtir** Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Secretaria Municipal de Cultura
apresenta

CIRCUITO SÃO PAULO DE CULTURA



acesse o site
www.circuitospdecultura.prefeitura.sp.gov.br



Sketchbook

Diogo Granato
50 min | 12 anos
| Sala Olido, de 01 a 03/08, sexta a sábado às 20h e domingo às 19h
| CFCCidade Tiradentes, de 08 a 10/08, sexta a Sábado às 20h e domingo às 19h
| Teatro Cacilda Becker, de 15 a 17/08, sexta a sábado às 21h e domingo às 19h

Sem Passagem

Cia Kahal Experimental
50 min | Livre
| Teatro Zanoni Ferrite, de 01 a 03/08, sexta e sábado às 20h e domingo às 19h
| Teatro João Caetano, de 22 a 24/08, sexta e sábado às 21h e domingo às 19h

Divinéia

J. Gar. Cia Dança Contemporânea
50 min | 12 anos
| Teatro Cacilda Becker, de 01 a 03/08, sexta a sábado às 21h e domingo às 19h
| Teatro Alfredo Mesquita, de 08 a 10/08, sexta e Sábado às 21h e domingo às 19h
| CFCCidade Tiradentes, de 22 a 24, sexta a sábado às 20h e domingo às 19h

Ricercar

Luiz Fernando Bongiovanni e Dimos Gouderoulis
Teatro João Caetano, de 01 e 03/08 | Sexta-feira às 21h e Domingo às 19h
| Centro Cultural da Juventude, de
08 e 09/08 | Sexta-feira e Sábado às 20h | 50 min | Livre

"Anti" e "Beco" – ESTREIAS

TF Style Cia de Dança
60 min | Livre
| Teatro Zanoni Ferrite, de 08 a 10/08, sexta e sábado às 20h e domingo às 19h
| Teatro Alfredo Mesquita, de 15 a 17/08, sexta e sábado às 21h e domingo às 19h
| Teatro Martins Penna, de 23 e 24/08, sábado às 20h e domingo às 19h

Eles Dançam Mal

40 min | Livre
| Teatro Cacilda Becker, de 22 a 24/08, sexta e sábado às 21h e domingo às 19h

06/11/2014 12h30 - Atualizado em 06/11/2014 12h30

Espetáculos de dança são apresentados nesta 5ª feira em Avaré

Eventos da programação do Circuito Cultural Paulista começam às 15h30. Atrações gratuitas ocorrerão no Largo São João.

Do G1 Itapetininga e Região



BEBA COM MODERAÇÃO



Espetáculo Beco se apresenta pelo Circuito Cultural Paulista (Foto: Divulgação / Circuito Cultural Paulista)

Nesta quinta-feira (6), a partir das 15h30, tem evento cultural gratuito em **Avaré** (SP). A cidade recebe espetáculos de dança que chegam à cidade pela programação do Circuito Cultural Paulista. O evento será no Largo São João.

Os espetáculos apresentados nesta tarde são 'Beco' e 'Anti', da Cia de Dança TF Style. Beco, de Igor Gasparini e Frank Tavanti, surge com questionamentos: o quanto nos conhecemos? Até onde vão os nossos desejos? O que quer nosso inconsciente? A partir daí, o espetáculo busca refletir sobre os anseios individuais e coletivos. Sobre o beco de cada um e o que move esse corpo, sonhando ou acordado, aprofundado internamente em múltiplas vontades e refletindo metáforas de uma vida de aparências.

Anti, do coreógrafo norte-americano Daniel Holt, é um espetáculo que reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dos seres humanos e a troca constante entre bem e mal marcam forte presença, numa proposta que percorre as crenças e as mudanças das mesmas. O que antes era ruim, milhares de anos depois pode ser banal. Como nós, então, podemos distinguir o que é, sem dúvida, correto? A dança propõe um contexto em que todos precisarão jogar juntos para a criação da representação do sonho. Tudo a partir do cotidiano da vida humana.

Itapetininga e Região

veja tudo sobre >



Cães são flagrados em canil municipal de Guareí em más...

HÁ 3 HORAS



Funcionários do Detran em Itapetininga paralisam atividades

HÁ 3 HORAS



Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí vai realizar...

HÁ 5 HORAS



Cooperativa transforma lixo em material orgânico em...

HÁ 8 HORAS

Avaré



Produto G1



Confira as atrações do Circuito Cultural para outubro e novembro

18/09/2014 - 17:58



Imagem da peça 'Bicicleta Vermelha'/Foto:paideiabrasil.com.br

A Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo divulgou as próximas atrações do Circuito Cultural Paulista para Monte Alto nos meses de outubro e novembro.

A primeira atração é o espetáculo infantil "Bicicleta Vermelha", do grupo Principio Attivo Teatro, da Itália, a ser encenado no dia 10 de outubro, a partir das 20h, no Cine-Teatro Cultural. A peça faz parte do Festival Internacional Paidéia de Teatro para a Infância e Juventude: Uma Janela para a Utopia, um evento da Paidéia Associação Cultural que promove intercâmbios artísticos de teatro.

Já no dia 15 de novembro, a companhia T.F.Style faz duas apresentações de dança: "Anti", do coreógrafo Daniel Holt (EUA), e Beco, de Igor Gasparini e Frank Tavanti. No Cine-Teatro Municipal a partir das 20h30

O Circuito Cultural Paulista é uma parceria da Prefeitura de Monte Alto, APAA (Associação Paulista de Amigos da Arte) e a Secretaria de Cultura do Estado. Todas as atrações são gratuitas.

Sobre as apresentações

Bicicleta Vermelha

O fio narrativo é dado por Marta, que folheia um álbum de família e conta as aventuras excêntricas e heroicas de sua família. Marta não aparece no palco, ou não pode ser vista, porque ainda está dentro do ventre de sua mãe. Ela anuncia no começo da peça: "Essa é a história de minha família antes de eu nascer".

Os eventos narrados por Marta parecem ocorrer em uma temporalidade outra, indeterminada, conferindo uma atmosfera quase fantástica e surreal para a ação. A família de Marta sobrevive colocando brinquedos dentro de ovos de chocolate, mas sua vida e a de seus conterrâneos têm um problema: Bankomat, o vilão, é dono da fábrica de chocolates, mas também da lua e das estrelas, e nada pode ser feito sem que ele seja pago.

A força dessa família reside em conseguir transformar um instrumento de constrangimento e opressão em um meio de libertação, e também graças a Pino, irmão de Marta. O menino, quase por acaso, encontra um caminho para restaurar a dignidade da família e obter sua redenção. A linguagem utilizada, alternando-se entre o cômico e o reflexivo, reflete as vicissitudes dessa família, capaz - como tantas famílias hoje - de transformar a rotina diária em um milagre de resistência.

Anti

O espetáculo reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dos seres humanos e a troca constante entre bem e mal marcam forte presença, numa proposta que percorre as crenças e as mudanças das mesmas. O que antes era ruim, milhares de anos depois pode ser banal. Como é possível, então, distinguir o que é, sem dúvida, correto? A dança propõe um contexto em que todos precisarão jogar juntos para a criação da representação do sonho. Tudo a partir do cotidiano da vida humana.

Beco

A apresentação busca refletir sobre os anseios individuais e coletivos. Sobre o beco de cada um e o que move esse corpo, sonhando ou acordado, aprofundado internamente em múltiplas vontades e refletindo metáforas de uma vida de aparências. A dança apresenta um universo onírico, transformado em inconsciente coletivo. Por fim, "Beco" almeja, seguindo premissas de Karl Marx, a reforma da consciência, que "consiste apenas em despertar o mundo... do sonho de si mesmo".

publicidade

Advertisement for CLÍNICA ODONTOLÓGICA Dr. Luiz Ricardo Menani, including phone number (16) 3243-2734 and website www.ricardomenani.com.br

NOTÍCIAS MAIS LIDAS

- Confira lista de candidatos a vereador nas Eleições 2012 10/07/2012
Novena da Quinelato arrecada alimentos para AVCC e entrega brinquedos para crianças carentes 21/12/2013
Jovem de 16 anos morre em assalto 20/12/2012
Acidente entre treminhão e carros mata uma pessoa 09/12/2012

Tem arraial no Vale

| O Vale do Anhangabaú recebe o Arraial de São Paulo, nos dias 6 e 7

| Alceu Valença, Zé Ramalho, comidas típicas, tenda de cordel e muito forró

| Circuito Municipal de Cultura: Férias leva cinema a diversas regiões da cidade, pág. 7

| Balé da Cidade de SP apresenta coreografia do espanhol Cayetano Soto e a versão de Luis Arrieta para A Sagração da Primavera, pág. 40



siga-nos no twitter:
@revistaemcartaz



<http://www.facebook.com/revistaemcartaz>

cinema



Filmes de Howard Hawks ganham mostra no CCSP, pág. 27

Scarface a vergonha de uma nação/Divulgação

dança



TF Style Cia. de Dança/Flis Gasparini

ABCDança 2013 reúne espetáculos, exposição e oficinas, págs. 44, 45 e 50

música



Cinema em Concerto interpreta o amor em tempos de guerra, pág. 34

Casablanca/Divulgação

encontros



Sarau da Cooperifa vai às Bibliotecas Mário de Andrade e Belmonte, pág. 54

Sylvia Maari

- 2 **anote na agenda**
- 4 **eventos especiais**
- 7 **cinema**
- 28 **teatro**
- 34 **música**
- 40 **dança**
- 45 **exposições**
- 50 **cursos e oficinas**
- 54 **palestras, debates e encontros**
- 62 **na estante**
- 63 **nossos endereços**

Nossa programação é fechada com antecedência e está sujeita a alterações

QUATRO COMPANHIAS PARTICIPAM DO ABCDANÇA 2013

A dança, assim como qualquer outra atividade artística, educativa ou esportiva, é mais facilmente apreciada por aqueles que a exercem. Foi pensando assim, com o objetivo de incentivar a formação de novos bailarinos, criar plateias e, principalmente, divulgar a prática para o público em geral, que, em 1995, a coreógrafa Ivonice Satie fundou,

junto à prefeitura da cidade, a Cia. de Danças de Diadema. Além da concepção dos espetáculos, o projeto oferecia, gratuitamente, oficinas aos moradores da região.

"Hoje, 18 anos depois, podemos afirmar que o sonho de Ivonice, que infelizmente faleceu em 2008, concretizou-se", diz Ana Botosso, diretora da companhia. "Além das numerosas coreografias realizadas, nossos cursos e oficinas se espalham por toda a região do ABCD (Santo André, São Bernardo, São Caetano e Diadema) e cidades vizinhas", conta. O público atingido é formado por grupos de crianças, adolescentes, adultos, pessoas da terceira idade e portadoras de necessidades especiais. Um dos destaques das atividades é a "ABCDança", mostra que recebe e seleciona, para serem encenados, projetos de grupos profissionais e semi-profissionais.

Este mês, dos dias 12 a 14, em sua oitava edição, a programação apresenta, na Galeria Olido, quatro coreografias: "Cinzas de um Tempo Qualquer", do grupo Danceato; "Cálamo: Novos Experimentos", da IN SAIO Cia. de Arte; "Tempo", da TF Style Cia. de Dança; e "Dança por Correio", do grupo Zumbi.Boys.

Sobre "Tempo", diz Igor Gasparini, diretor da TF Style: "Inspirei-me na obra 'Sonhos de Einstein', de Alan Lightman, e reuni cinco coreógrafos que, além de mim, fizeram reflexões sobre o tema com o objetivo de transpô-las para o palco em forma de dança". Dessa forma, os trabalhos mostram o tempo objetivo, o subjetivo, o que passa, o que virá e as transformações que provoca nos homens.

Completa a programação do "ABCDança 2013" uma exposição fotográfica sobre a coreógrafa alemã Pina Bausch e oficinas (veja destaques nas páginas ao lado e 50).

| Gilberto De Nichile

Veja programação na página 42.



"Tempo": espetáculo da TF Style Cia. de Dança



Zélia Monteiro interpreta "Três Danças Passageiras" no projeto "Semanas de Dança 2013", do Centro Cultural São Paulo

ABCDANÇA 2013

GALERIA OLIDO | SALA PAIÇANDU | CENTRO | GRÁTIS

Além de apresentações de dança, o projeto apresenta oficinas e exposição fotográfica. Org. Cia. de Danças de Diadema. Apoio: Secretaria Municipal de Cultura.

Veja destaques nas páginas 44, 45 e 50.

| Somente para os espetáculos na Sala Paçandu, deve-se retirar ingresso uma hora antes.

GRUPO DANCEATO

Espectáculo: "Cinzas de um Tempo Qualquer". Dir.: Ana Botosso e Ton Carbones. Concepção e coreografia: Zezinho Alves. Com Ana Carolina Soarejes, Anna Luiza Mascarelli, Douglas Salgado e outros. 50 min. +16 anos. O espetáculo enfoca a relatividade do tempo e questiona se ele é controlado por nós e em qual sentido caminham as horas.

| Sala Paçandu. Dia 11, 20h

IN SAIO CIA. DE ARTE

Espectáculo: "Cálamo - Novos Experimentos". Concepção, coreografia e dir.: Claudia Palma. Intérpretes-criadores: Cristina Ávila, Felipe Teixeira e Renato Vasconcelos. 50 min. Livre.

Pensando que o corpo escreve e se desenha no ambiente, a coreografia propõe uma nova relação de aproximação com o público e o espaço, buscando composições características de site específico.

| Saguão e corredor da Olido. Dia 12, 20h

TF STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculo: "Tempo". Dir.: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavanti. Coreografias: Igor Gasparini, Frank Tavanti, D.S.Fuel, Angel B., Neil Shwartz e Daniel Elahi. Com

Bruna Sant'Anna, Frank Tavanti, Igor Gasparini e outros. 60 min. Livre.

Livremente inspirado na obra "Sonhos de Einstein", de Alan Lightman, seis coreógrafos apresentam seu olhar sobre o tempo passado, presente e futuro.

| Sala Paçandu. Dia 13, 20h

GRUPO ZUMBI.BOYS

Espectáculo: "Dança por Correio". Dir. e coreografia: Márcio Greyk. Com Márcio Greyk, Danilo Nonato, David Castro e outros. 50 min. Livre.

Com a intenção de interferir artisticamente no fluxo dos transeuntes da cidade, o espetáculo propõe que as pessoas escolham uma carta que determinará o que será dançado.

| Saguão e corredor da Olido. Dia 14, 19h

INTERAÇÕES 2013

GALERIA OLIDO | SALA PAIÇANDU | CENTRO | +12 ANOS | GRÁTIS

Dançarinos se revezam no palco da Sala Paçandu em apresentações seguidas. Nesta edição da série "Interações", foram convidados Wellington Duarte e Eliana de Santana.

| Retirar ingresso uma hora antes.

WELLINGTON DUARTE

Espectáculo: "Ocorrências". Dir.: Luiz Paetow. Projeto contemplado pelo 13º Edital do Programa Municipal de Fomento à Dança/Circulação 2013. 40 min.

O solo investiga a potência criminal da cena, mostrando o corpo como um boletim de ocorrência ambulante.



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

PROGRAMAÇÃO

Encontre um evento



MAIO E JUNHO DE 2016

Isis Gasparini



Dança

TEMPO

T.F.STYLE CIA DE DANÇA

Duração 60 min | Classificação Livre

O CIRCUITO CULTURAL PAULISTA

PROGRAMAÇÃO

CIDADES

EDIÇÕES ANTERIORES

COMO PARTICIPAR

EQUIPE

CONTATO



Execução



Realização



Diferentes coreógrafos apresentam seus recortes sobre o tempo. Tempo que passa constante, que está por vir, tempo cronológico a contar no relógio, tempo subjetivo que passa ou tarda a passar... Passado, presente e futuro. O que o tempo imprime no corpo e o que reflete na vida das pessoas? Livremente inspirado na obra "Sonhos de Einstein", de Alan Lightman, cada um dos seis coreógrafos recebeu a mesma missão: apresentar o seu olhar sobre o tempo. O espetáculo é uma reflexão sobre o viver vertiginoso do nosso tempo.

FICHA TÉCNICA: Ficha Técnica:, Direção Geral: Igor Gasparini, Direção Artística: Frank Tavantti, Direção de Vídeo: Rodrigo Gontijo, Coreógrafos: Igor Gasparini (BRA); Frank Tavantti (BRA); Neil Shcwarz (EUA); Daniel Elahi (Suécia); Angel B (EUA/BRA); DS Fuel (BRA), Elenco: Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Márcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes., Iluminação e Sonoplastia: Gabriela Araújo. Foto: Isis Gasparini

COMPARTILHAR

TWITTER

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES

Ribeirão Pires **EVENTO JÁ REALIZADO**

12/05
16:00

Prça Central Ernest Solvay, s/nº

Americana **EVENTO JÁ REALIZADO**

13/05
20:00

TEATRO "ELIS REGINA" Rua Sergipe, 80

Taboão da Serra **EVENTO JÁ REALIZADO**

14/05
19:00

CEMUR Praça Nicola Vivilechio, s/nº

Bertioga

05/06
19:00

GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES Rua Henrique Montez, s/nº

Batatais

09/06
19:30

QUADRA DA PRAÇA ISOEL DA VILA Vila São Francisco

Guariba

10/06
20:00

GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES VEREADOR EDUARDO ATIQ Av. Joaquim Carlos de Matos, 1.141

Itatiba

11/06
20:00

TEATRO RALINO ZAMBOBOTTO Rua Romeu Augusto Relá, 1.100 Jardim Engenho

Itapira

12/06
19:00

Prça Céu, s/nº



'Dança no MIS' recebe a performance 'Tempo' em vários espaços do museu

Redação · Atualizado em 9 de dezembro de 2014 às 11:29



Mesclando diferentes linguagens do teatro e do audiovisual com a dança, a performance "Tempo" chega ao MIS no sábado, dia 13. A apresentação acontece às 17h, em diversos espaços do museu e dentro do programa mensal "Dança no MIS". A entrada é Catraca Livre.

A performance é realizada pela cia T.F.Style, sob direção do coreógrafo Igor Gasparini. Ela parte do processo investigativo iniciado pela companhia, tendo como tema o tempo na contemporaneidade, integrando as linguagens da dança de rua, dança contemporânea, teatro e audiovisual.

No projeto "Dança no MIS", coreógrafos são convidados a escolher uma área do museu para compor um trabalho site-specific em dança.

Crédito: Assessoria de Imprensa do MIS



Performance "Tempo" é a atração de dezembro do projeto "Dança no MIS"

Veja mais

[Baixe o aplicativo do Catraca Livre e tenha a cidade na sua mão!](#)

[Instalação no Sesc Pompéia mistura dança e artes plásticas](#)



Catraca Livre São Paulo

Mídia/notícias/publicidade · São Paulo
394.773 curtidas

Curtir Página Cadastre-se

58 amigos curtiram isso



Destaques para você

TEMP



Coreógrafos

IGOR : GASPARINI

FRANK : TAVANTI

DS : FUEL

NEIL : SCHWARTZ

DANIEL : ELAHI

ANGEL : B

Diferentes coreógrafos apresentam seus recortes sobre o tempo. Tempo que passa constante; que está por vir; tempo cronológico a contar no relógio; tempo subjetivo que passa ou tarda a passar... Passado, presente e futuro. O que o tempo imprime no corpo e o que reflete na vida das pessoas?

Livramento inspirado na obra *Sonhos de Einstein*, de Alan Lightman, cada um dos seis coreógrafos recebeu a mesma missão: apresentar o seu olhar sobre o tempo. O espetáculo é uma reflexão sobre o tempo, deixando marcas em sua história, cada segundo - se torna futuro, que a E. passado... Confronto o tempo realidade e a matemática, entre a lógica e a arte."

Direção Geral: Igor Gasparini
 Direção Artística: Frank Tavanti
 Direção de Vídeo: Rodrigo Gontijo

26 de Maio a 2 de Junho
 Sábado às 21h Domingos às 20h
 Inteira: 30,00 Meia: 15,00

Sala Crisantanpo
 R. Fidalga, 521 Vl. madalena
 3819-2287
 9-9658-1777



Secretaria Municipal de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura - Secretarias / Cultura / Notícias



09/09/2013 16h17

Gosto 5 Tweet 1 +1 0

Espetáculo de dança "Tempo" chega à Sala Paçandu

Apresentações acontecem de 19 a 22 de setembro

Por Amanda Monteiro

- A SECRETARIA
 - Agenda do Secretário
 - Organização
- ARQUIVO HISTÓRICO
- BIBLIOTECAS
 - Biblioteca Mário de Andrade
- CENTRO CULTURAL SP
- CENTRO DA JUVENTUDE
- CIT - IMÓVEIS TOMBADOS
- COMPRESP
- ECINE
- ENDEREÇOS E SERVIÇOS
- EXPANSÃO CULTURAL
 - Formação
 - Teatros
- FOMENTOS
 - Cinema
 - Dança
 - Teatro
 - VAI

A Cia Tf Style de Dança, que possui influências oriundas de variadas vertentes da dança urbana, como o hip hop, freestyle e dancehall, se apresenta entre os dias 19 e 22 de setembro, na Sala Paçandu. O grupo mescla a composição do seu corpo de balé entre bailarinas clássicas e dançarinos que possuem experiências com dança do ventre e artes marciais.

O resultado dessa mistura é "Tempo", uma apresentação gratuita e inusitada dirigida por Igor Gasparini, que possui estudos e pesquisas para revelar as relações da comunicação que são construídas entre os artistas e o público.

Revelados em linguagens integradas que vão do hip hop ao contemporâneo, estão os elementos que consolidam o estilo da Companhia. "Tempo" é livremente inspirado na obra "Sonhos de Einstein", de Alan Lightman, que abrange a importância do tempo, que a cada segundo se torna presente, que atravessa espaços e se diz não aproveitado no passado.

As releituras do sentido do tempo são exploradas sob a direção artística de Frank Tavanti, reunindo artifícios tanto imagéticos como sonoros por meio de vídeos, objetos cênicos, projeções, direção cênica e interpretação teatral.

Serviço: | Galeria Olido – Sala Paçandu. Av. São João, 473, Centro. Tel. 3331-8399 e 3397-0171. De 19 a 22. 5ª a sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis (retirar ingresso uma hora antes)

L

GOVERNO
DO ESTADO
DE SÃO PAULO,
SECRETARIA DE
ESTADO DA
CULTURA
APRESENTAM

SALA
PASCHOAL
CARLOS MAGNO

DANÇA

Tempo

T.F.Style Cia de Dança

Direção Geral **Igor Gasparini**
Direção Artística **Frank Tavantti**
Direção de Vídeo **Rodrigo Gontijo**
Coreografias: **Igor Gasparini,**
Frank Tavantti, Neil Shchwartz,
Daniel Elahi, Angel B e
DS Fuel

De **07 a 29** de agosto
de 2013

Quartas e Quintas às 20h30

INGRESSOS: R\$20 (inteira) e R\$10 (meia)
BILHETERIA: (11) 3288-0136
Venda Online: www.ingressorapido.com.br

Teatro Sérgio Cardoso: R. Rui Barbosa, 153,
Bela Vista, SP | www.teatrosergiocardoso.org.br

Produção

Realização



Governo do Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Concurso Condephaat
MCB recebe concurso de projetos para restauração de bens tombados pelo Condephaat no interior

SP Escola de Teatro
Inscrições abertas para novos cursos de Extensão Cultural

A Estação da Língua
Museu da Língua faz exposição itinerante e viaja pelo Estado de São Paulo

Audiência Pública
Convocação para audiência pública do Complexo Cultural Luz

ProAC Editais
Editais do ProAC destinados à literatura oferecem R\$ 1,75 milhão. Inscrições vão até setembro

[veja mais](#)

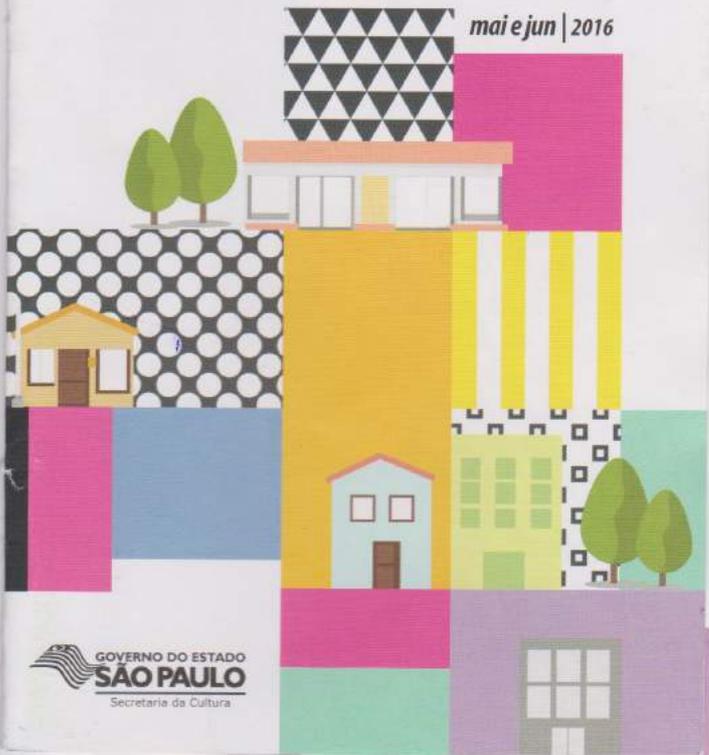
PROGRAMAS E PROJETOS

Governo do Estado
de São Paulo,
Secretaria da Cultura
e APAA apresentam



**CIRCUITO
CULTURAL
PAULISTA**

mai e jun | 2016



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

ÍNDICE POR LINGUAGEM

DANÇA

- 34 *O Canto da Minha Terra* BALLET STAGIUM
- 36 *O Frevo é Teu?* FLAIRA FERRO
- 46 *Sem Fim* CONFRARIA DA DANÇA
- 52 *Tempo* T.F.STYLE CIA DE DANÇA
- 62 *Uma Noite de Tango* COMPANHIA TANGO & PAIXÃO

TEATRO

- 16 *A Casa De Bernarda Alba* CIA LONDON
- 26 *Deus Lhe Dê Em Dobro* DRAGÃO7
- 44 *Pessoas Sublimes* OS SATYROS
- 48 *Sou Toda Coração* DÉBORA DUBOC
- 56 *Tróilo e Créssida* CIA DA MATILDE
- 58 *Um Rio de Infância para Shakespeare* ESCRITÓRIO DAS ARTES

MÚSICA

- 12 *Maria Gadú* GUELĂ
- 20 *Baile Dos Werneck* BAILE DOS WERNECK
- 24 *Deena Love*
- 30 *Liniker e os Caramelows apresentam CRU*
LINIKER E OS CARAMELOWS
- 50 *Supercombo*
- 54 *Tomati Power Trio* TOMATI

TEMPO
T.F.STYLE CIA DE DANÇA

DANÇA
classif. Livre
60 min

Diferentes coreógrafos apresentam seus recortes sobre o tempo. Tempo que passa constante, que está por vir, tempo cronológico a contar no relógio, tempo subjetivo que passa ou tarda a passar... Passado, presente e futuro. O que o tempo imprime no corpo e o que reflete na vida das pessoas? Livrementemente inspirado na obra "Sonhos de Einstein", de Alan Lightman, cada um dos seis coreógrafos recebeu a mesma missão: apresentar o seu olhar sobre o tempo. O espetáculo é uma reflexão sobre o viver vertiginoso do nosso tempo.

FICHA TÉCNICA: Ficha Técnica; Direção Geral: Igor Gasparini, Direção Artística: Frank Tavantti, Direção de Vídeo: Rodrigo Gontijo, Coreógrafos: Igor Gasparini (BRA); Frank Tavantti (BRA); Neil Shcwarz (EUA); Daniel Elahi (Suécia); Angel B (EUA/BRA); DS Fuel (BRA). Elenco: Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Márcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes., Iluminação e Sonoplastia: Gabriela Araújo. Foto: Isis Gasparini

RIBEIRÃO PIRES

12/05 | 16:00
Praça Central Ernest Solvay, s/nº

AMERICANA

13/05 | 20:00
TEATRO "ELIS REGINA"
Rua Sergipe, 80

TABOÃO DA SERRA

14/05 | 19:00
CEMUR
Praça Nicola Vivilechio, s/nº

BERTIOGA

05/06 | 19:00
GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES
Rua Henrique Montez, s/nº

BATATAIS

09/06 | 19:30
QUADRA DA PRAÇA ISOEL DA VILA
Vila São Francisco

GUARIBA

10/06 | 20:00
GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES
VEREADOR EDUARDO ATIQ
Av. Joaquim Carlos de Matos, 1.141

ITATIBA

11/06 | 20:00
TEATRO RALINO ZAMBOBOTTO
Rua Romeu Augusto Relá, 1.100
Jardim Engenho

ITAPIRA

12/06 | 19:00
Praça Céu, s/nº





Registro tem show de Stand Up e Dança na Virada Cultural Paulista

Rede Catraca culturasp - Atualizado em 19 de maio de 2015 às 16:32



Programação gratuita acontece nos dias 30 e 31 de maio

A Virada Cultural Paulista em Registro realiza também programação gratuita com de dança e stand up no Teatro Wilma Bertelli e no Galpão do KKKK. Destaque para a apresentação da T.F. Style Cia de Dança com o espetáculo "Tempo" no sábado (30) no Galpão do KKKK. Livrementemente inspirado na obra Sonhos de Einstein, de Alan Lightman, o espetáculo é uma reflexão sobre o viver vertiginoso do nosso tempo.



Divulgação

"Tempo" é um dos destaques da programação

O projeto tem direção geral de Igor Gasparini, direção artística de Frank Tavantti e direção de vídeo de Rodrigo Gontijo, com coreografias dos próprios Igor e Frank, somadas aos olhares e técnicas de Neil Schwartz (EUA), Daniel Elahi (Suécia), Angel B (Brasil e EUA) e DS Fuel (Brasil).



ESTILO

Catraca Livre São Paulo
Mídia/notícias/publicidade · São Paulo
394.772 curtidas

Curtir Página Cadastrar-se

59 amigos curtiram isso



Destaques para você