



Tim Mitchell

3ª mostra internacional de teatro de são paulo

A 3ª edição da MITsp (Mostra Internacional de Teatro de São Paulo) acontece entre os dias 4 e 13 e reúne dez espetáculos de países como França, Polônia, África do Sul, Grécia, Bélgica, Congo, Alemanha e Brasil, além de atividades diversas, entre elas, encontros e oficinas.

Ocupando inúmeros teatros da cidade, entre eles, o Itaú Cultural, quatro unidades do Sesc, o Theatro Municipal de São Paulo, o Centro Cultural São Paulo e também o conjunto arquitetônico da Vila Itororó, no bairro da Bela Vista, a mostra tem correalização da Secretaria Municipal de Cultura, entre outros parceiros.

Dentre as apresentações internacionais programadas, estão "Still life (natureza morta)", de Dimitris Papalioannou (Grécia); "A carga", de Faustín Linyekuria (Congo) e "100% city (foto), que no MITsp se chamará "100% São Paulo", da companhia alemã Rimini Protokoll, encenada no Theatro Municipal. Do Brasil, estreiam os espetáculos "Cidade vodú", do Teatro de Narradores, apresentado na Vila Itororó, e o novo projeto de Felipe Hirsch e do grupo Ultrafônicos: "A Tragédia latino-americana e a Comédia latino-americana - primeira parte: A Tragédia latino-americana", dentre outras encenações.

Três lançamentos de livros e mais 50 atividades dentro dos dois eixos Olhares Críticos e Ações Pedagógicas compõem a programação que, pela primeira vez, inaugura um Cabaré, ponto de encontro voltado a apresentações em que artistas e convidados improvisarão em *jam sessions*. Veja a programação completa e o valor dos ingressos no site <http://mitsp.org/2016/>

sob a pele no ccsp

A T.F.Style Cia. de Dança estreia, entre os dias 18 e 20, o espetáculo "Sob a pele", no Centro Cultural São Paulo.

O trabalho mostra a constante relação entre corpo e ambiente, corpo e cidade, concretizada na pele, que delimita o espaço e a existência. Questões como: "Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade?" e "Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona?" são levantadas na coreografia da companhia, que investiga a dança urbana contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip-hop.

Com direção geral de Igor Gasparini, que dança na encenação, e direção artística de Frank Tavanti, o espetáculo reúne outros nove bailarinos. Os horários das apresentações são sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 20h. Os ingressos custam R\$ 10.

Helton Horst





Sílvia Machado

"Dimensão oculta", da Cia. Danças Claudia de Souza, é baseado em ideias e textos do antropólogo americano Edward T. Hall sobre comunicação intercultural

NÚCLEO LUZ

Espectáculo: "Heurói". Criação e dir.: Chris Belluomini. Com Alex Araújo, Harrison Rodrigues, Munique Mendes e outros 19 bailarinos. 60 min. Livre.

O espetáculo trata com humor e delicadeza das aventuras e desventuras presentes na jornada do herói humano. O protagonista não tem superpoderes, mas o encanto e a vulnerabilidade de sua humanidade. A grandeza dele está na infinita capacidade de se reinventar diante daquilo que não dá certo e para o qual não está preparado.

| Teatro Municipal Flávio Império, Zona Leste. Dia 18 e 19, 20h. Dia 20, 19h. Grátis

NÚCLEO OMSTRAB

Espectáculo: "Cidade". Dir.: Fernando Lee. Com Ales Martins, Diogo de Carvalho, Fernando Lee e outros. 50 min. Livre

Novo olhar sobre São Paulo e suas regiões.

Mapeando as cinco zonas da capital, o grupo fez uma pesquisa em campo, buscando estabelecer um diálogo direto, corporal e auditivo com a cidade por meio da percepção de elementos sonoros e de movimentos que se perdem na urgência do dia a dia.

| Casa de Cultura Cidade Tiradentes, Zona Leste. Dia 4, 20h

| Casa de Cultura Cora Coralina, Zona Sul. Dia 20, 17h

| Grátis

T.F. STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculo: "Sob a pele". Dir.: Igor Gasparini. Dir. artística: Frank Tavanti. Com Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Igor Gasparini e outros. 50 min. +12 anos. Estreia.

Relação entre corpo e cidade que existe na pele, o maior órgão do corpo humano, sensível

ao toque, à temperatura e que carrega memórias, marcas e cicatrizes adquiridas durante a vida. Dentre as questões levantadas pelo espetáculo estão: "Quais sensações o corpo percebe potencializadas pela cidade?" e "Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano proporciona?"

| Centro Cultural São Paulo – Sala Jardel Filho. Centro. Dias 18 e 19, 21h. Dia 20, 20h. R\$ 10 (ingressos na bilheteria ou pelo site www.ingressorapido.com.br, podendo ser adquiridos, via internet, a partir de 30 dias antes do evento)

CIA. DANÇAS CLAUDIA DE SOUZA

DIVERSOS ESPAÇOS | GRÁTIS

PARES

Dir.: Claudia de Souza. Com Bruna Petito, Claudia de Souza, Cristiana de Souza e outros. 50 min. Livre.

Partindo do universo das danças de casal, o espetáculo apresenta situações nas quais a experimentação de diversas qualidades do toque e do contato dão origem a diferentes situações cênicas e emocionais.

| Casa de Cultura do Butantã, Zona Oeste. Dia 5, 20h

| Casa de Cultura Salvador Ligabue, Zona Norte. Dia 6, 18h

| Biblioteca Pública Adolpho Figueiredo, Zona Leste. Dia 12, 15h

| Biblioteca Pública Mário Schenberg, Zona Oeste. Dia 26, 19h

SOB A PELE

T.F.Style Cia de Dança estreia nos dias 18, 19 e 20 de março o espetáculo "Sob a Pele" no Centro Cultural São Paulo

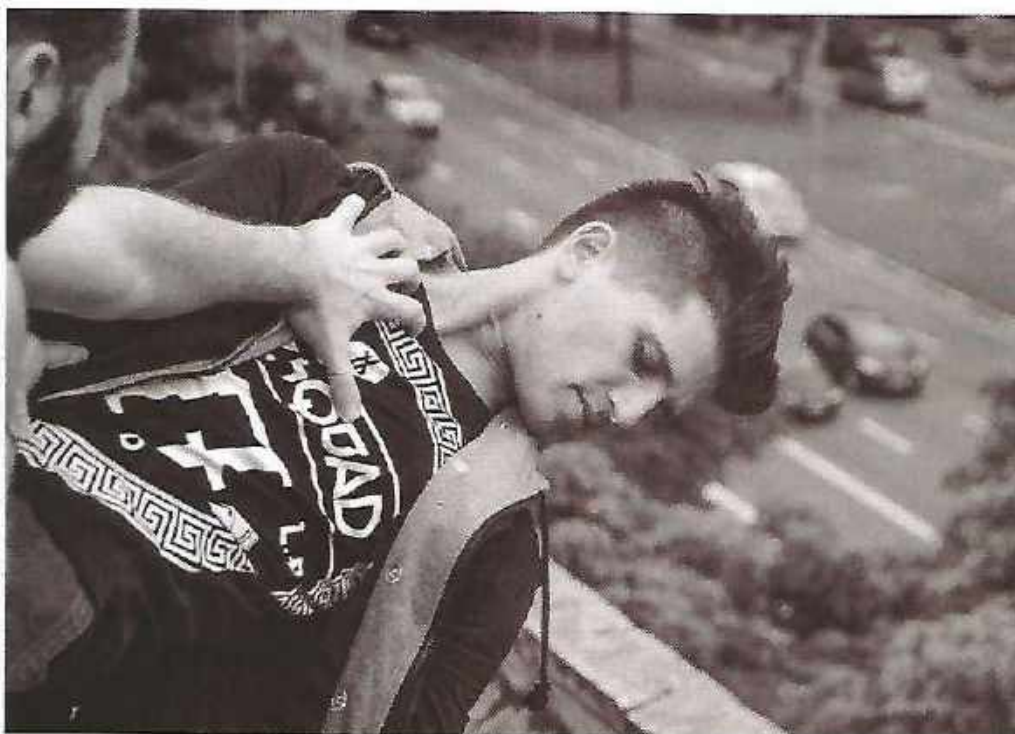
“**E**xisto. E, na pele, minha existência concretiza-se em constante relação entre corpo e ambiente, corpo e cidade. Aprisionado, a pele determina meu espaço, delimita minha existência íntima, separa-me do ambiente externo. Quais sensações meu corpo percebe potencializadas pela cidade? Quais opressões, medos e angústias o ambiente urbano me proporciona? Uma navalha que me corta todos os dias, deixa rastros em minha pele e traz, veladamente, suas marcas enrugadas pelo tempo. Maior órgão do corpo humano, local do toque, da pressão, da sensibilidade, do suor, do cheiro, do prazer... A pele: um relicário sagrado. A pele: uma clausura terrificante. Ao nascer, preencho meus pulmões de ar e, ao morrer, dou minha última expiração. Na pele, uma impressão digital que constitui este ser. Mas quem sou eu? O que a cultura faz de mim? Como lido com as sensações que esta cidade me causa? Esta obra busca refletir sobre as várias percepções sentidas, profundamente, sob a pele”.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Igor Gasparini
 Direção Artística: Frank Tavanti
 Provocações: Isis Gasparini e Thiago Alixandre
 Elenco: Arthur Alves, Bruna Sant'Anna, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes.

SERVIÇO

Sob a Pele
 Data: 18, 19 e 20 de março
 Local: Centro Cultural São Paulo
 Duração: 50 min



Classificação: 12 anos
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira)
 e R\$ 5,00 (meia)

T.F.Style Cia de Dança:

A companhia investiga a Dança Urbana Contemporânea e pesquisa as possibilidades de exercitar um pensamento contemporâneo do hip hop. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas de diferentes danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por um percurso de investigação das sensações que estimulam esses corpos a partir da individualidade dos intérpretes. A pesquisa parte das danças urbanas, mas vai transformando suas bases, criando e modificando suas referências, desenvolvendo essa pesquisa particular.

MAIS INFORMAÇÕES

www.tfstyle.com.br



© Helon Hori.



© Danilo Patziorf.





Realização



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Secretaria da Cultura

ANTI

T.F. STYLE CIA DE DANÇA

TEATRO
SERGIO
CARDOSO

JUL-AGO

2015



BARBARIDADE

UMA COMÉDIA MUSICAL

DANÇA



ANTI

[T.F. Style Cia de Dança]

ANTI

[T.F. STYLE CIA DE DANÇA]

01 e 02 de agosto

SÁBADO 20H E DOMINGO ÀS 19H

SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO

40 MIN, LIVRE / R\$ 20 (INTEIRA) R\$ 10 (MEIA)

ANTI, do coreógrafo norte-americano Daniel Holt, é um espetáculo que reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dos seres humanos e a troca constante entre bem e mal marcam forte presença, numa proposta que percorre as crenças e as suas mudanças. O que antes era ruim, milhares de anos depois pode ser banal. Como nós, então, podemos distinguir o que é, sem dúvida, correto? A dança propõe um contexto em que todos precisarão jogar juntos para a criação da representação do sonho. Tudo a partir do cotidiano da vida humana.

www.tfstyle.com.br

DIREÇÃO GERAL Igor Gasparini DIREÇÃO ARTÍSTICA Frank Tavanti
COREOGRAFIA Daniel Holt (EUA) ELENCOS Bruna Sant'Anna, Frank Tavanti, Helen Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Wornock, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes ILUMINAÇÃO Dri Oliveira FOTÓ Isis Gasparini

Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e APAA
apresentam



ANTI
T.F. STYLE
CIA DE DANÇA
07 E 02
DE AGOSTO
2015

DANÇA



Teatro Sérgio Cardoso
R. Rui Barbosa, 153 - Bela Vista - SP
Tel: (51) 3333-1136
www.teatrosergiocardoso.org.br

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GERALDO ALCKMIN
Governador do Estado
MARCELO MATOS APALLO
Secretário de Estado de Cultura
MARIA TEREZA BOSSI DE MACHUGAS
Coordenadora de LITEC
DOBA LEÃO
Diretora de Apoio de Cultura
MARJULA DUARTE
Assessora do Auxiliar de Cultura

APAA

Luis Sobral
Diretor Executivo
Guacira Costa
Diretora Administrativa
Eliane Garroni
Secretária de Administração
Natália Bueno
Bilgeal Akko
Coordenadora
Alexander Yoo
Deborah De Melo
Assessora

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Dinei Maschio
Coordenador
Márcio Espinham
Marcio Galliassi
Programadores
Martins Pacheco
Produtor
Natasha Araújo
Assistente de Produção
Associação Jamborê
Eduardo Dobleiros
Ribeiro Leite
Coordenador Técnico
Aclanilson Solvino
Márcio Matukata
Mogensen
Cláudio - Alézio Assisberto
Tom Benito Alves
Arranjador
Oswaldo Rosa de Andrade
Chefe de Produção



Teatro Sérgio Cardoso
R. Rui Barbosa, 153 - Bela Vista - SP
Tel: (51) 3333-1136
www.teatrosergiocardoso.org.br

T. F. Style Cia de Dança

ANTI



40 MIN **L**

**DIAS 01 E 02
AGOSTO DE 2015**

**SÁBADO ÀS 20H E
DOMINGO ÀS 19H**

INGRESSOS: R\$20 (INTEIRA)
R\$10 (MEIA)

VENDA ONLINE: INGRESSO RÁPIDO

DANÇA

SINOPSE

ANTI, do coreógrafo norte-americano Daniel Holt, é um espetáculo que reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dos seres humanos e a troca constante entre bem e mal marcam forte presença, numa proposta que percorre as crenças e as suas mudanças. O que antes era ruim, milhares de anos depois pode ser banal. Como nós, então, podemos distinguir o que é, sem dúvida, correto? A dança propõe um contexto em que todos precisarão jogar juntos para a criação da representação do sonho. Tudo a partir do cotidiano da vida humana.

www.tfstyle.com.br

O T.F. Style Cia de Dança investiga a fusão de linguagens entre a dança contemporânea e as danças urbanas na cidade de São Paulo. Esta investigação concentra-se em descobrir novas possibilidades corporais a partir de técnicas das danças urbanas, mas desenvolvendo um trabalho autoral, marcado por uma identidade não reprodutiva. A pesquisa em Dança Urbana Contemporânea afasta-se das danças urbanas conforme vai se apropriando e transformando suas bases, criando e modificando suas referências, partindo dessa pesquisa particular. O grupo T.F. Style teve início em 2002, sob direção de Igor Gasparini, com um grupo de jovens alunos que possuíam potencial e interesse em dançar. A partir de 2007, com o desenvolvimento do elenco, surge o T.F. Style Cia de Dança, passando a existir enquanto companhia de dança na cidade de São Paulo. Com a direção artística de Frank Tavanti, a dança contemporânea e a interpretação teatral passam a fazer parte do trabalho da companhia, destacando-se hoje justamente por esse diferencial: a fusão de linguagens.

T.F. STYLE CIA DE DANÇA



FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL
Igor Gasparini

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Frank Tavanti

COREOGRAFIA
Daniel Holt (EUA)

ELenco

Evina Sant'Anna
Frank Tavanti
Bianchi Kian
Igor Gasparini
Luiz Paulo Cordeiro
Marcia Marcos
Marcos Werneck
Mayara Kise
Natália Moura
Vanessa Lopes

ILUMINAÇÃO

Delfo Oliveira

FOTO

Felipe Kish

**PROGRAMAÇÃO
E ALTERAÇÃO**

JC Cultura



Jornal da Cidade

VAI E VOLTA

PROGRAMAÇÃO BAURU

Confira as sinopses de cada apresentação no site www.viradaculturalpaulista.sp.gov.br



Palco Externo
Parque Vitória Régia
Av. Nações Unidas, 21

Sábado - 23 de maio

19h30 Lu Nóbrega
21h00 Luê
22h30 Os Prettos
23h59 Alpha Blondy

Domingo - 24 de maio

15h30 Banda Tihuana
17h00 Catarina Deejah
18h30 Marcelo D2



Teatro Municipal
Celina Lourdes Alves Neves
Av. Nações Unidas, 8-9

Sábado - 23 de maio

19h00 Beco e Anti - T.F. Style Cia de Dança
23h59 Sessão Maldita - Volatiles - Cia Yokai (França)

Domingo - 24 de maio

14h00 Família Lacláss - Lacláss Excêntricos
15h00 Os Favoritos da Catira
17h00 Rainha de Papel (filme)
17h30 O Fantástico Circo de Papel - Cia Girino Teatro
De Animação
18h30 Performance de Luis Maurício
19h30 Entrega do Prêmio Cara de Boneco*



Galeria
Angelina Messenberg*
Av. Nações Unidas, 8-9

Sábado - 23 de maio



Espaço Atucaec*
Rua Francisco Ministro
Zani, 1-41 - Vila Giunta

Sábado - 23 de maio

15h00 Encontro dos Brincantes - Manoel Fernandes,
Hélio Leits E Dona Efigênia Rolim (Teatro)



Aeroclube de Bauru*
Al. Dr Otávio P. Brisola,
19-100 - Jd. Aeroporto

Sábado - 23 de maio

19h00 Performance de Luis Maurício e Show com
Sebastian Potes



Sesc Bauru**
Av. Aureliano Gardia, 6-71
Vila Gardia

Sábado - 23 de maio

18h00 e 20h00 Um Príncipe Chamado Exupéry - Cia
Mútua
19h00 Aula Show Gastronomia - Culinária Francesa
19h00 Tranzcreen - Dek Wide
21h00 O Sax Essencial de Nestico Aguiar - Nestico
Aguiar Trio
22h00 O Lobo atrás da porta - Fernando Coimbra

Domingo - 24 de maio

10h00 Cordel de Papel - Cia Fiorini
11h00 O Pato Pateta - Abigail Conta Mais de Mil
12h00 Sericleta - Mônica Schoenacker
14h00 Glocalidades - Núcleo Pé de Zamba
16h00 Tuatha de Dannan
17h30 O Buraco - Helena Figueira

Espectáculo

27/06 (sábado) às 16h | "Danças Urbanas – Locking" | Chemical Funk

Direção e Coreografia: Ivo Alcantara
Iluminação: Renato Lopes

Elenco: Diego "Popping D" Oliveira, Evandro "Smile" da Silva, Ivo Alcantara, Leandro Fukuzawa, Marcos "Chorro" Gomes, Natí Giltz, Tadeu "Crazy" Santos, Tiago "Boogaloo Begins" Meira, Zildo Faria Jr.

Classificação etária: Livre

Duração: 45 minutos

Sinopse: O Locking surgiu no final dos anos 60^a e desde então influenciou outras vertentes das danças urbanas. Uma chance de conhecer essa dança única é assistir ao espetáculo do grupo Chemical Funk. O espetáculo tem como característica a apresentação de uma dramaturgia clara e linear, repleta de temas e surpresas, que muitas vezes utiliza-se do humor como ferramenta cênica.



Palco Livre

27 e 28/06 (sábado e domingo) a partir das 14h

O Palco Livre do ABCDança é um espaço de difusão e troca de experiências em Dança.

Em um palco ao ar livre são apresentados trabalhos de dança de todos os estilos previamente agendados. **Informações e inscrições pelo telefone:** (11)7858-5549 ou pelo e-mail: renato@apod.org.br com Renato Alves.

MAUÁ

Espaço das Oficinas • R. dos Bandeirantes, 611 • Vila Bocaina

Oficina

17/07 (sexta) às 17h

"Matrizes da Dança Brasileira" | Ivan Bernardelli// *Dual Cena Contemporânea*

Modalidade: Dança Contemporânea

Público Alvo: a partir de 16 anos

Conteúdo: A oficina propõe uma investigação coreográfica a partir das relações entre a dança contemporânea e as matrizes das danças tradicionais brasileiras, explorando a complexidade de suas estruturas lúdicas, musicais, rítmicas e espaciais. Através destas relações, os participantes irão desenvolver composições coreográficas a partir das matrizes propostas, gerando diversas combinações dramáticas.

Céu da Artes • R. América do Norte c/ América do Sul • Pq. das Américas

Espectáculo

17/07 (sexta) às 20h30 | "BECO" | T.F. Style Cia de Dança

Direção Geral: Igor Gasparini

Direção Artística: Frank Tavantti

Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavantti

Cenografia e Figurino: Igor Gasparini e Frank Tavantti

Iluminação e Sonoplastia: Gustavo Guerra

Elenco: Bianca Emy, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Heion Horli, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura, Verônica Lopes



Estagiário: Arthur Alves

Classificação etária: 12 anos

Duração: 40 min

Sinopse: "BECO", de Igor Gasparini e Frank Tavantti, surge a partir de alguns questionamentos: o quanto nos conhecemos? Até onde vão os nossos desejos? O que quer nosso inconsciente? A partir daí, o espetáculo busca refletir sobre os anseios individuais e coletivos; sobre o "lugar de cada um" e o que move esse corpo, sonhando ou acordado, aprofundado intimamente em múltiplas vontades e refletindo melhoras de uma vida de aparências.

RIO GRANDE DA SERRA

Departamento de Cultura • R. Pedro Bracalli, 80 • Centro

Oficina

18/07 (sábado) às 14h30

"Percussão – Locking" – Zildo Aparecido Faria Junior | Modalidade: Dança e música Público Alvo: Livre

Conteúdo: A oficina "Percussão-Locking" vai proporcionar uma junção da música e da dança com foco nas Danças Urbanas e na música corporal percussiva através de um olhar crítico-experimental dessas artes. O instrumento utilizado nessa oficina será o corpo, e a construção dos ritmos a serem explorados se dará por meio da experimentação e vivência dos participantes.

A percussão se caracteriza pela organização dos sons rítmicamente marcados, sendo então a percussão corporal um meio de transformar o corpo em um instrumento musical. O movimento será a linguagem do corpo tendo como pilar a expressão urbana da dança Locking. A dança Locking é a pioneira das Street Danças sendo base para todas as outras vertentes das Danças Urbanas. As movimentações dessa dança surgiram da observação do cotidiano como dirigir, cumprimentar, apontar, etc, exigindo em alguns momentos força e fluidez. A imitação entre essas artes tornará possível uma experiência de criação sob um novo prisma artístico performático.

Praca da Bíblia, s/nº

Intervenção

18/07 (sábado) às 17h | "Skyline – Poema para lugares altos" | Projeto CO

Direção e Coreografia: Paula Petreca
Cenografia e Figurino: Bruna Petreca
Sonoplastia: Sara Pinheiro

Dramaturgia: Camilla Bronzieski Elienco, Camilla Bronzieski, Juliana Adorno, Letícia Paschoaletti e Paula Petreca

Classificação etária: Livre

Duração: 45 minutos

Sinopse: Skyline é um trabalho de dança concebido como um poema de ode a todos os movimentos que povoam a cidade. Criado para ser dançado do alto, da perspectiva de quem olha as rotinas, trajetórias, encontros, desencontros e jornadas vistas de cima, este trabalho é uma dança que cumprimenta e reverencia o humano (urbano e contemporâneo) por toda sua humanidade. De cima de um viaduto, de um prédio, ou de uma ponte, mulheres vestidas de branco acenam para os carros, pedestres e pássaros que passam. Um delírio lírico, um poema dançado...





Programação
Maio de 2015



Centro de Referência da Dança
da Cidade de São Paulo



Igor Gasparini

BECO

T.F. Style Cia de Dança ok

15 e 16 de maio 21h

Noite; rua; cidade; muro; grafite. Elementos que inspiraram a criação desse espetáculo e servem como ambiente para que os desejos emanem. Cada um nos seus becos, com seus tons de ouvido, desenhando e colorindo sua história. Narrativas que carregamos: com marcas de um passado tatuado em nossas memórias. Recheado de cicatrizes que tentamos apagar suavemente.

FICHA TÉCNICA

Direção: Igor Gasparini

Direção artística: Frank Tavantti

Coreografia: Igor Gasparini e Frank Tavantti

Elenco: Bianca Emy, Bruna Sant'Anna, Frank Tavantti, Helon Hori, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Márcia Marcos, Marcos Werneck, Nayara Rosa, Natália Moura, Verônica Lopes

Trilha Sonora: Colagem Musical

Iluminação: Gustavo Guerra

Cenografia: Frank Tavantti

Composição do Figurino: Frank Tavantti

Duração: 38 minutos

Classificação etária: Livre

NÚCLEO OMSTRAB

DIVERSOS ESPAÇOS | GRÁTIS

CIDADE

Dir.: Fernando Lee. Com Alex Martins, Diogo de Carvalho, Fernando Lee e outros. 50 min. Livre.

Novo olhar sobre São Paulo e suas regiões. Mapeando as cinco zonas da capital, o grupo fez uma pesquisa em campo, buscando estabelecer um diálogo direto, corporal e auditivo com a cidade por meio da percepção de elementos sonoros e de movimentos que se perdem na urgência do dia a dia.

| Bosque da Leitura Parque Guarapiranga. Zona Sul. Dia 2, 15h

OMSTRAB

Dir.: Fernando Lee. Com Alex Martins, Diogo Carvalho, Fernando Lee e outros. Artista convidado: Marcelo Bucoff. 60 min. Livre.

Inspirado na movimentação, comunicação e instrumentos utilizados por trabalhadores da construção civil, o espetáculo traz ritmos brasileiros que se personificam nas figuras de imigrantes nordestinos.

| Centro Cultural Galeria Olido – Sala Paissandu. Centro. De 14 a 16, 20h. Dia 17, 19h

MONTESTÓRIA

Coreografia, dir. e músicas originais: Fernando Lee. Com Alex Martins, Diogo Carvalho, Fernando Lee e outros. 70 min. Livre.

Livremente inspirado na obra de Monteiro Lobato, o espetáculo mostra as manifestações populares da região de nascimento do autor, Taubaté (Vale do Paraíba).

| Centro Cultural Galeria Olido – Sala Paissandu. Centro. De 21 a 24, 5ª a sáb., 20h. Dom., 19h

RUAS ABERTAS

DIVERSOS ESPAÇOS | DOM. | GRÁTIS

Apresentações em Ruas Abertas localizadas nos bairros.

DANÇA POR CORREIO

40 min. Livre.

O espetáculo procura se comunicar com os transeuntes, utilizando seus corpos para traduzir as sensações do ser urbano.

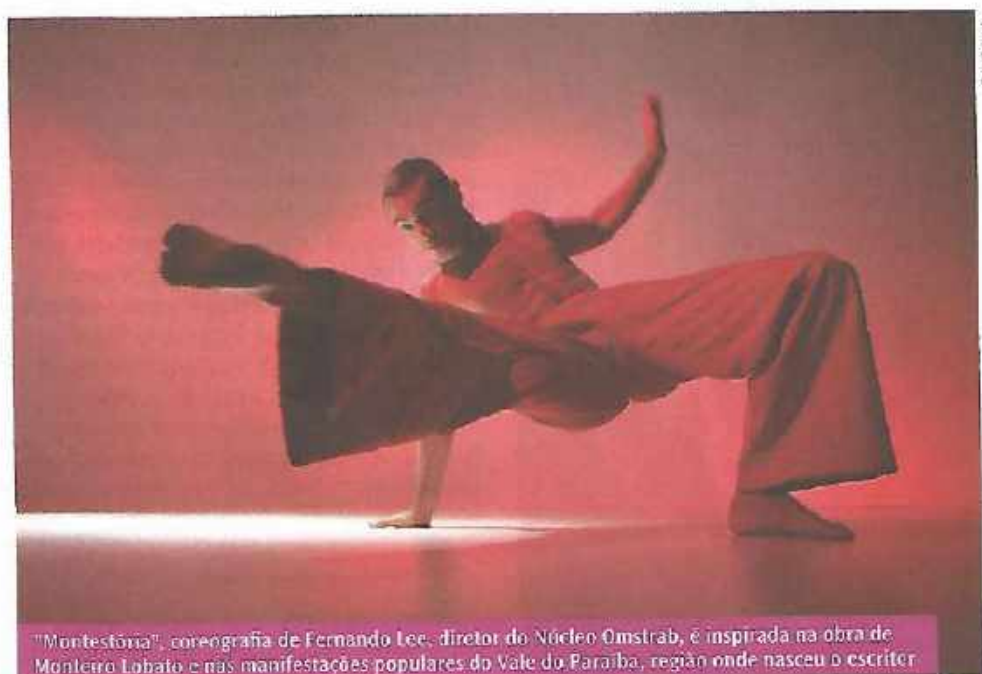
| Avenida Barão de Alagoas, Itaim Paulista. Zona Leste. Dia 24, 14h

T.F. STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculo: "Beco". 40 min. Livre.

O espetáculo busca refletir sobre o "beco de cada um", os anseios e as dúvidas coletivas que se aprofundam internamente em múltiplas vontades, refletindo metáforas de uma vida de aparências.

| Ruas Terezinha do Prado e José Pedro de Borba, Parelheiros. Zona Sul. Dia 24, 14h



"Montestória", coreografia de Fernando Lee, diretor do Núcleo Omstrab, é inspirada na obra de Monteiro Lobato e nas manifestações populares do Vale do Paraíba, região onde nasceu o escritor

Gei Capello

20º CULTURA INGLESA FESTIVAL

Espectáculo: "Céu de espelhos". Coreografia: Irupé Samiento e Samuel Kavalerski. Dir.: Samuel Kavalerski. Intérpretes-criadores: Irupé Samiento e Samuel Kavalerski. Participação Especial: Thiago Pethit (cantor). 60 min. +12 anos. Estreia.

Veja destaque na página 38.

| Galeria Olido – Sala Paissandu. Centro. De 26 a 28, 20h. Dia 29, 19h. Grátis

WENDY JEHLLEN (EUA) E LACINA COULIBALY (África)

Espectáculo: "Entangling". Concepção e coreografia: Wendy Jehlen. Com Wendy Jehlen e Lacina Coulibaly. 50 min. +10 anos.

O espetáculo tem como ponto de partida o Entrelaçamento Quântico, fenômeno em que dois átomos fisicamente separados no espaço e no tempo tornam-se um só. Inspirada pelo trabalho da física norte-americana Lisa Randall, a estrutura do espetáculo é manifestada por movimentos intermitentemente fugazes e profundos, antes de retroceder à invisibilidade próxima, como metáfora à sensação de sentir-se entrelaçado com pessoas de todo o mundo.

| Centro de Referência da Dança de São Paulo. Centro. Dias 19 e 20, 19h. Grátis

ZUMB. BOYS

Espectáculo: "O que se rouba". Dir.: Márcio Greyk. Intérpretes-criadores: Danilo Nonato, David Castro, Márcio Greyk e outros. Figurinos: João Pimenta. Projeto contemplado pelo Programa Municipal de Fomento à Dança. 45 min. Livre.

O espetáculo fala sobre a necessidade do

ser humano de pertencer a algum lugar e demonstra várias formas de roubo, materiais e imateriais, como ideias, amores, educação e direitos humanos, questionando de onde vem o incentivo ao consumismo, maior motivação para o furto.

| Teatro Municipal Zanon Ferrite. Zona Leste. Dia 1º, 19h

| Centro de Referência da Dança de São Paulo. Centro. De 12 a 14, 19h

| Grátis

RUAS ABERTAS

DOIS ENDEREÇOS | DOM. | LIVRE | GRÁTIS

Apresentações em Ruas Abertas localizadas nos bairros.

DANÇA POR CORREIO

40 min.

O espetáculo procura se comunicar com os transeuntes, utilizando seus corpos para traduzir as sensações do ser urbano.

| Avenida José da Natividade, Brasilândia, Freguesia do Ó. Zona Norte. Dia 15, 14h

T.F. STYLE CIA. DE DANÇA

Espectáculo: "Beco". 40 min.

O espetáculo busca refletir sobre o "beco de cada um", os anseios e as dúvidas coletivas que se aprofundam internamente em múltiplas vontades, relletindo metáforas de uma vida de aparências.

| Rua Salvador Gianetti, Guaianases, Zona Leste. Dia 15, 14h



Com figurinos assinados pelo estilista João Pimenta, Zumb. boys interpreta "O que se rouba", espetáculo que trata de roubos, dos materiais aos imateriais

Mad Max – Estrada da Fúria só para conferir como a ópera apocalíptica de George Müller ficaria

ções de imagem e som durante a junket em Los Angeles. A ideia era ver um pedaço de Estrada da

que, por possuir a água, reina no devastado reino do futuro. As mulheres são procriadoras. For-

ACESSE A PROGRAMAÇÃO
sescsp.org.br

SE

ARTES VISUAIS



AS MARGENS DOS MARES

Por meio de instalações de artes visuais, fotografias, vídeos e objetos, a mostra reúne artistas de países de língua portuguesa como Angola, Brasil, Moçambique, Portugal, Guiné Bissau e Cabo Verde. Curadoria: Agnaldo Farias.

PINHEIROS • TER. A DOM.



Lugares

Composto por cinco obras-oficinas, o projeto da artista Siela Barbieri convida o público a conviver e participar dos trabalhos.

BELENZINHO | SOM RETIRO |
SANTANA • TER. A DOM.



CIRCO

Circulando

Com a Cia. Los Circo Los.

IPIRANGA • DIA 16. SÁB., 16H.



Bra uma Casa Muito Engraçada

Com Alvaro Lages.

OSASCO • DIA 17. DOM., 15H30.



Circo Poeira

Com Caio Stolar.

SANTO ANDRÉ • DIA 17. DOM., 16H.

DANÇA



6º CIRCUITO VOZES DO CORPO

Roda de Pólvora

Com a Cia. Danças Cláudia de Souza.

DIA 15. SEX., 21H.

Ecos

Com a Cia. Fragmento de Dança.

DIA 16. SÁB., 20H.

Beco - T F Style

Coreografias: Igor Gasparini e Frank Tavaniti.

DIA 17. DOM., 17H.

SANTO AMARO



TEATRO

Ricardo III

De William Shakespeare.

Direção: Sergio Módena.

Com Gustavo Gasparani.

PINHEIROS • QUIL. A SÁB., 20H30



1 Gaivota - É Impossível Viver Sem Teatro

Texto: Anton Tchekhov. Adaptação e direção: Nelson Baskerville.

CONSOLAÇÃO • DE 15 A 17. SEX. E SÁB., 21H. DOM., 18H.



ESPANCA! 10 ANOS

Amores Surdos

Direção: Rita Clemente. Dramaturgia: Grace Passô.

IPIRANGA • DE 15 A 17. SEX. A SÁB., 21H. DOM., 18H.

O Sesc tem compromisso com o uso responsável da água

Livre para todos os públicos.

Não recomendado para menores de 10 anos.

Não recomendado para menores de 12 anos.

Não recomendado para menores de 14 anos.

Não recomendado para menores de 16 anos.

Não recomendado para menores de 18 anos.

INGRESSOS

Online

A partir de terça-feira, às 15h pelo Portal sescsp.org.br

Bilheterias

A partir de quarta-feira, às 17h30 em todas as unidades do Sesc

Boca a Boca

Agitador Cultural de SP

sexta, 20 de novembro a quinta, 26 de novembro de 2015



MANHAS & MANIAS PROJETOS CULTURAIS

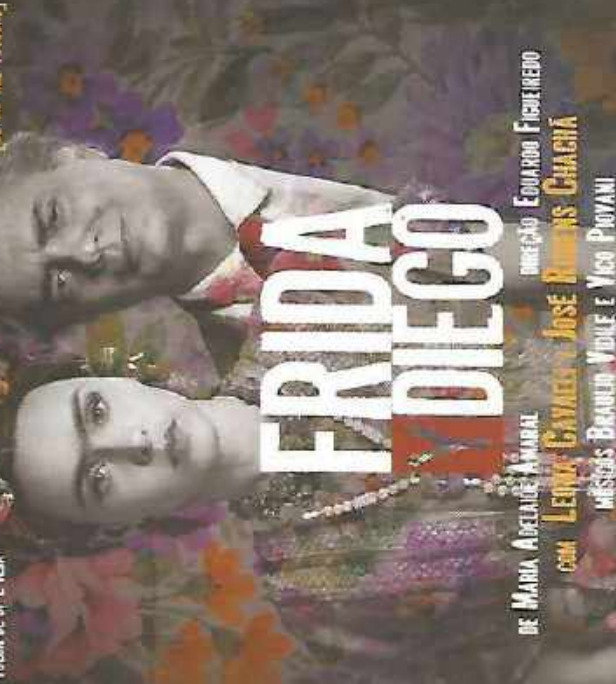
APRESENTA

INDICADA AO PREMIO ARTE QUALIDADE BRASIL 2015

MELHOR ESPETÁCULO DO ANO; MELHOR DIRETOR; MELHOR ATRIZ; MELHOR ATOR

★★★
FILMA DE SP E VIDA

[VISTO POR MAIS
DE 800 MIL PESSOAS]



FRIDA DIEGO

DE MARIA ADRIANE AMARAL DIREÇÃO: EDUARDO FICHEREDD
COM LEMAY CAVALERI, JOSÉ MARCOS CHACHÁ
MISTÉRIAS BRANCO, VIOLE E YACO PROVANI

TEATRO | SÁB 21h e DOM 15h
RUA DOUTOR PLÍNIO BARRETO, 285
BELA VISTA/SP - INF: 3264-1631
VALEI SEMPRE NO LOCAL

VENHA ANTERIORMENTE
COPRE INGRESSOS
11 2626.5262
comprando@manhas.com.br

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO
manhas & manias
projetos culturais



Ano 18º nº 16



www.bocaboca.art.br

Resin e Igar Campus, 40 min., 4 anos, 5h, e dom., 16h, R\$30. Até 29/11.
O Menino Que Não Sabia Chorar. Teat. Inspiração nas Ilustrações de Lázaro Fontoura, a peça é uma grande continuação musical da Bruna e sua irmã Cláudia em busca do filho do menino. No caminho encontram muita diversão e oito muitas risadas. De Paulo Azeiteiro, Dir.: Fábio Brandt Torres. Encarce: Camilla dos Anjos, Denis Azeiteiro e Estanislau Feijó, 50 min., 1 ano, 17h e 16h, R\$10. Até 29/11.
O Pica Pau Peraltia. Teat. Pica Cultural. Um Pica Pau sabido, esperto e "inteligente" - além do muito engraçado - enfrenta um leãozinho de floresta que derruba árvores e o diabo, logo durante o espetáculo, mesmo à medida avança. De Nelson Lins dos Santos e Pedro Tardelli, Dir.: Pasquale Lauricella. Encarce: Sílvia Rizzo e Irineu Teodoro, 40 min., 3 anos, 17h, R\$50. Até 05/12.

Os Saltimbancos. Teat. Ruth Escobar. A peça, inspirada no conto dos irmãos Grimm "Os Músicos do Bremen", narra a história da encarnação de quatro animais (um gato, um cachorro, uma galinha e uma gata), que doou a morte todos, fugiram de seus donos. De Sérgio Barroff, Dir.: Paulina Koffman. Encarce: Antônio Veloso, Paulo Cavalcante, Maitem Naves e outros, 40 min., 1 ano, 17h, R\$40. Até 28/11.
Os Três Porquinhos - O Musical. Teat. Bibi Fancini. Nunca ainda uma peça teve tanta força e criatividade. Gato e os três porquinhos desfilam numa sequência, mesmo encorpando os regimes do ano que sempre mandou eles serem evitados a uma terrível loba. De Ronaldo Coimbra, Dir.: Luigi Francesco. Encarce: Alexandre Bardi, Patrick Capella, Jerry Augusto e Eduardo Ferraz, 50 min., 2 anos, 17h30, sub. 17h15, R\$40. Até 28/11.

Peter Pan. Teat. Ruth Escobar. Musical. Todos os amigos cresceram, mas uma, Peter Pan é um menino eterno que vive o família Darling para ouvir os histórias que são contadas para os crianças pela mãe, mãe, mãe, Wendy, John, e George, e os amigos embarcam em uma aventura no Reino do Nunca, onde encontram fadas e seres encantados, terão que lutar contra piratas e ajudar crianças perdidas a encontrar seus pais. De J. M. Barrie, Dir.: Thiago Domingos. Encarce: Santiago Costa, Rafael Mello, Maria Isabel Nogueira e outros, 65 min., 1 ano, 16h, R\$30. Até 29/11.

Pinocchio. Teat. Felício. O espetáculo apresenta a saga da criação de Pinocchio, desde a manincha, que faz seu nariz crescer, até os valores que o transformam num menino de verdade. De Roberto Faverio e Pamela Duran. Dir.: Pamela Duran. Encarce: Luiz Ferraz, do Albergati, Jonathan Weil, Paulo Augusto, Ana Carolina Longato e Renata Alves, 50 min., 4 anos, 5h, e dom. 16h, R\$30. Até 20/12.



Viagem ao Centro da Terra. Teat. Alfa. Conta a história de uma viagem extraordinária realizada pelo professor Lidenbrock e seu sobrinho Axel, dois meninos que contam com o ajuda do astrônomo gela islandês Hans para chegar ao centro da Terra pelo cratera de uma vulcão. Com o Cas Sorensen de Viena, 60 min., 1 ano, 17h30, R\$30. Até 29/11.

Violeta, A Menina Laitora. Teat. Pica Cultural. Violeta é uma menina diferente, a que prezava muito sua mãe, Margarida. A menina e o gato, não têm amigos e nem medo de tudo. Para ajudar Violeta, Dona Rosa - sua mãe - lhe dá um presente especial: um livro mágico. De Telly Marducha. Encarce: José Nascimento, Leília Junqueira, Lucas Stevanato, Marcos Simões, Marina Dall'Acqua, Mathias Tenreiro, Nelly Verdan, Entre outros, 60 min., 1 ano, 15h, R\$30. Até 29/11.
Viralatas - O Musical. Teat. Viradentes. Entre uma egipto e outra, incluindo a identificação de psicopatas: humanas, animais e grande cantada a uma história escrita de um lado, acunhado entre dois de mobilidade, fadas e dia. Alexandre Galil, Encarce: Alexandre Galil, Diego Roda, Marco Boreto, 60 min., 1 ano, 16h, R\$30. Até 29/11.

Dança
A vida começa pela memória. Fuzante SP. Mostra Dança a Betina. Com Cia. de Intérpretes Independentes (MABrasil), 40 min., 04h, 19h, Grátis. Livre.
Acúmulo de desejos. Fuzante SP. Mostra Dança a Betina. Com Jorge Silva Cia. de dança, 20 min., 04h, 20h, Grátis. Livre.
Balé da Cidade de São Paulo. Teat. Paulo Freix. Apresenta três espetáculos de sua repertório: "Aurora", de Alex Soares "O balé da onça" (duo), de Erik Galili, e "Conjuros", de Oscar Neiz. Set. e sub. 21h, dom. 19h, Grátis. Livre.
Caia. Galiléia (Pica). Com Vitoria Alvimia. Intérpretes: Galiléias, Elizabeth Oliveira, Karina Nevalme e Leticia Zava, 40 min., 16h, 20h, Grátis. 12 anos.



Beco Fumante SP. Com T.E. Spyle Cia. de Dança (SP). Sub. 19h e dom. 18h, Grátis. Livre

Dança por correio. Teat. Alfredo Molepita. Com Zumbi boys. Dir. geral: Mircea Greck. Intérpretes: estuarianas: Danilo Renato, David Castro, Douglas Lucas e outros, 45 min., 5h, e sub. 21h, dom. 19h, Grátis. Livre.
Deglutições Cênicas. SECS. Itaipanga. A convergência de pesquisa e o interesse político entre a Cia. Oito Nove Doze. Dirigida por Felício, e da Cia. livro, dirigida por Cibele Forjaz, provoca a foto e a opulência de uma investigação cênica-poética. Sub. 19h30, Grátis. Livre.
Dogmado. Fuzante SP. Mostra Dança a Betina. Com Cia. Com Tapa (Cia. Paulo), 45 min., 04h, 21h, Grátis. Livre.

Ensaio sobre as pequenas distâncias - estudo para o infinito. Fuzante SP. Com Silvia Babeli e Cláudio Lambert (SP). Set. 19h30, Grátis. Livre
Escrebriendo. Fuzante SP. Mostra Dança a Betina. Afronta e questiona a escrita coreográfica e a dança contemporânea, por meio da imagem-ação de um escritor que, estranho em frente ao seu computador, pensa, escreve, escreve repetidamente. Intérpretes: estuarianas: Juan Carlos Anselmo, Elena Filomeno e Claudia Osato, 50 min., 16h, 20h, Grátis. Livre.



Moto Sensível Fuzante SP. Com Cia. Hivênia (Pica de Jundiaí-SP). Sub. 19h30 e dom. 18h30, Grátis. Livre.

VIII MOSTRA LUGAR NÔMADE DE DANÇA

EDIÇÃO 2015



PROGRAMAÇÃO 20 A 29 DE NOVEMBRO DE 2015

1ª SEMANA - 20, 21 E 22/11/2015

SEXTA ÀS 21H, SÁBADO E DOMINGO ÀS 20H30.

María Mommsencht • Duduê Herrmann • Companhia Sonia Galvão.

SESSÃO MEIA-NOITE OLHO NELES - 21/11/2015

SÁBADO ÀS 24H.

Grupo 3º Corpo • Erika Moura • Nina Cioveli • T.F.Style Cia de Dança (Igor Gasparini)
• LUGARIZACÃO (residência coreográfica): Joana Ferraz • Calu Zabel • Adega Olmos e Thiago Salas.

2ª SEMANA - 27, 28 E 29/11/2015

SEXTA ÀS 21H, SÁBADO E DOMINGO ÀS 20H30.

Cia. Corpos Nômades • Célia Gouvêa • Grupo Pró-Posição (Janice Viera e Andréia-Nhur).

SESSÃO MEIA-NOITE OLHO NELES - 28/11/2015

SÁBADO ÀS 24H.

Cia. Falxa Um/Vagner Cruz • Triângulo Nuclear • LUGARIZACÃO (residência coreográfica):
Larissa Verolsck e Bruno Avoglia • Josefa Pereira • Michèle Carolina.

INGRESSOS: R\$10,00 (INTEIRA) E R\$5,00 (MEIA)

TEA-TIME - 21 E 28/11/2015

SÁBADOS ÀS 16H - EVENTO GRATUITO.

(Lugar em Reflexão) encontro com todos os artistas envolvidos e o público.

WORKSHOPS DE DANÇA E ENCONTRO SOBRE SURREALISMO - GRATUITOS

Inscrições através do e-mail: mostralugarnomadadedanca@gmail.com com Carta de Interesse e no Assunto Workshop e/ou Palestra.

- Workshop Dança Indiana, com Sonia Galvão, domingo 22/11/2015 - 15h às 17h.
- Workshop Dança Contemporânea - HAIKUTANZ, com Sônia Mota, domingo 29/11/2015 - 14h às 17h.
- Encontro "SURREALISMO O ESPECTADOR ALUCINADO" com Claudio Willer, domingo 29/11/2015 - 17h30 às 19h30.

Espaço Cênico O Lugar - Cia. Corpos Nômades - Rua Augusta, 325 - São Paulo - SP. Telefone: 011 3237 3224
www.ciacorposnomades.art.br



TEATRO
Why The Horse?
(Por Que o Cavalo?),
10/4 a 10/5.

Av. Luiz Dumont
Villares, 579

(11) 2971-8700

HORÁRIO

ter. a sex. 9h às 22h | sáb. 10h às 21h |
dom. e fer. 10h às 19h

REDETERA

ter. a sex. 9h às 21h30 | sáb. 10h às 21h |
dom. e fer. 10h às 19h

📍 Jardim São Paulo Ayrton Senna 850m 📍 Parada Inglesa 1200m
📍 Parada Santana 1700m

seacsp.org.br/teleconosco

📱 @seacsantana

TEATRO

espetáculo

WHY THE HORSE? (POR QUE O CAVALO?). Investigada pelo tema da morte e reconhecendo seu próprio e natural recado diante do fim, Maria Alice Vergueiro ansala seu derradeiro momento neste espetáculo. Dramaturgia: Fábio Furtado. Direção: Maria Alice Vergueiro. Com Grupo Pândego de Teatro. 16 anos. R\$ 30. R\$ 15 (●). R\$ 9 (●). 10/4 a 10/5. Sextas e sábados, 21h. Domingos, 19h.

MÚSICA

SHOWS. Ângela Rô Rô. Lançamento do CD e DVD "Feliz da Vida", 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (●). R\$ 12 (●). 4 e 5/4. Sábado, 21h. Domingo, 19h. **Danda Mantiqueira Convida Anni Rosa.** Clássico da música brasileira. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (●). R\$ 7,50 (●). 21/4. Terça, 18h. **Dona Inah - Noite em Cuba.** Apresentação de grandes sucessos latinos-americanos. Ingressos 1h antes. Livre. Grátis. 24/4. Sexta, 20h. Local: Teatro do Centro Municipal de Educação Adamastor, localizado na Av. Monteiro Lobato, 734 - Macodé - Guarulhos/SP.

MÚSICA NO DECK. Apresentações de repertórios variados com grupos de diversos estilos e formações. Livre. Grátis. Sábados, 19h. **Wanderston Lemos.** Lançamento do álbum "Cine Maltice", 4/4. **Ca Cau - Intimista.** Músicas do CD "IN VER S.O.S.", 11/4. **Dom Pescoco.** Repertório autoral composto por ritmos tradicionais brasileiros. 13/4. **Wolf Borges.** Canções do álbum "Pão de Queijo Music Project", 25/4.

CIRCO

ESPETÁCULOS. Com Cia. Suno. Livre. Grátis. **O Circo de um Homem Só.** Palhaço solitário abandona o circo e tenta se adaptar à vida na cidade. 21/4. Terça, 14h. **Carpinteiros em Domicílio.** Dois palhaços chegam com monócios carregando madeiras para uma obra e realizam números de música, role-rolê e acrobacias diversas, sempre interagindo com o público. 10/4. Sexta, 11h e 15h. Local: CEU Cumbica. Av. Abalaia do Norte, 544. Cumbica - Guarulhos (SP). 18/4. Sábado, 11h e 15h. Local: Bosque Mala. Av. Paulo Facchi, S/N - Centro - Guarulhos (SP).

INTERVENÇÕES. Com Irmãos Becker. Livre. Grátis. Domingos, 15h30. **Orquestra Circômica.** Um maestro sonhador imagina que está passeando e que sua orquestra o segue. 5/4. **Mala-Baristas.** Dois melancólicos cômicos passeiam entre as pessoas e surpreendem com números de malabarismo e equilíbrio. 12/4. **O Vendedor de Balões.** Intervenção inspirada nas feiras e parques de diversões antigos. 19/4. **Os Apalalhados.** Dupla de palhaços faz malabarismo, anda de monociclo e apresenta esquetes cômicas. 26/4.

DANÇA

espetáculo

CORPOS VETONES. O corpo como um instrumento de expressão poética em busca de novas linguagens e significações. 12 anos. Grátis. **Beco.** Espetáculo busca refletir o beco,

os anseios e dúvidas de cada um, refletindo metáforas de uma vida de aparências. Direção: Igor Gasparini e Frank Tavanzi. Com a T. F. Style Cia. de Dança. 9, 10, 23 e 24/4. Quintas e sextas, 20h.

ARTE/MÍDIA E CULTURA DIGITAL

oficina

DESCONSTRUINDO MÁQUINAS. Desmontagem de equipamentos eletrônicos para criação de novos objetos. 12 anos. Grátis. Até 25/4. Sábados, 15h.

CURSO GRAVAÇÃO MUSICAL COM SOFTWARE LIVRE. Com Jefferson Borges e Clarisson Luiz dos Santos. 12 anos. Grátis. Até 26/5. Terças e quintas, 19h30.

ARTES VISUAIS

exposição

GRAFITERRITÓRIOS ZA. Ocupação artística de muros e fachadas de bairros da Zona Norte. Livre. Grátis. Todos os dias, 24h. **Sabotagem.** O encontro pictórico de duas poéticas, distintas nos traços e linguagens, abre reflexões acerca das transformações e heterogeneidades urbanas, ancestralidade, relações na cidade e suas conexões com a corporalidade da mulher. Por Carolina Teixeira e Bruno Perê. Até 5/7. Local: Muro da R. Mir, ao lado do Sesc Santana. Até 6/7. **O mural,** que mistura fotografia e pintura, propõe um retorno às raízes ancestrais, a partir da pesquisa do universo místico afro-indígena. Por Raul Zito e Gabriel Nam. 10/4 a 26/7. Local: Muros da Paróquia de Santana, vizinha à estação Santana do Metrô.

FOYER DAS ARTES. Espaço que recebe intervenções de artistas contemporâneos das mais diversas áreas de criação. Livre. Grátis. **Sacro Ofício, por Eduardo Ver.** Painéis produzidos em lambe-lambe, utilizando matrizes xilográficas gravadas em madeira de sumauá. Imagens que representam o "Ofício da Alma":

ações realizadas com tanto sentido para seus realizadores, que se tornam atos divinos; o próprio ofício do artista que imprime sacralidade em atos cotidianos. Até 19/4. Terça a sábado, 10h às 20h. Domingos e feriados, 10h às 17h. **Flor Abrindo, por Catarina Gushiken.** A artista apresenta figuras de beleza, chamadas no Uk'yo e de Bijingas, em um universo antirracista do por suas memórias afetivas. Será possível acompanhar o desenvolvimento do trabalho por meio de ateliê aberto (work in progress). Terça a domingo, 10h às 17h. Exposição: 12/5 a 19/7. Terça a sábado, 10h às 20h. Domingos e feriados, 10h às 17h.

LUGARES. Obras-originais de artista Stela Barbieri convidam crianças e adultos a conviver e participar ativamente dos trabalhos. Livre. Grátis. **Lugar para Criar Espaços + Lugar de Combinações Líquidas.** Num total de cinco obras-originais, realizadas concomitantemente em três unidades, o projeto pretende criar espaços que não sejam somente para passar, nem para o consumo desesperado de informações. Nesses lugares, as pessoas são convidadas a entrar, interferir, participar colaborativamente dos trabalhos e trazer a eles suas questões, seu olhar, seu mundo. Na instalação "Lugar para Criar Espaços", elementos como varas de madeira e cabças podem ser usadas para construir formas, criando cantos, paisagens, aberturas. Em "Lugar de Combinações Líquidas", o público é convidado a manipular os líquidos como se fosse alquimista, fazendo misturas e descobrindo possibilidades. 8/4 a 12/7. Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 19h.

VITRINE - RAÍZES E ASAS. Espaço expostivo para fotografias contemporâneas de diferentes regiões do país. Livre. Grátis. **Inês Calixto.** Coleção de causos e contos recolhidos durante uma viagem de 2 anos pelo interior do Brasil, além de fotografias que captaram momentos cotidianos das comunidades visitadas, abordando o tema água. Até 7/6. Todos os dias, 24h. Local: Fachada da unidade.

RECORDS DO ACERVO. Obras do Acervo Sesc de Arte Brasileira que representam a produção artística nacional das últimas décadas. Livre. Grátis. **Mariana Quiroz: Gravuras.** Série de gravuras acompanha a viagem que conta a história de vida da artista portuguesa. Até 28/6. Terça a domingo, 10h às 19h.

intervenção

NEGAHAMBURGUER. Ilustrações, grafitti, lambe-lambe e frases de apoio que percorrem a diversidade de corpos femininos, ajudando as mulheres a se reconhecerem e se aceitarem. Por Evelyn Queiroz/ Negahamburger. Até 14/6. Terça a domingo, 10h às 19h.

performance

O REFLEXO. Artista oferece ao público um desenho de seu retrato, sob a condição de que o performer também receba um retrato seu desenhado pelo público. Por Shima. Livre. Grátis. 10 e 19/4. Sábado e domingo, 11h às 18h.

curso

MANIFESTO DE ARTISTA - ARTIST STATEMENT. O curso oferece aparatos teóricos, práticas e críticas para a construção do artist statement. Com Shima. Inscrições por e-mail oficinasvisuais@santana.seacsp.org.br até 14/4. É necessário mencionar no e-mail os seguintes dados: nome completo, telefone de contato, links do portfólio pessoal. 16 anos. Grátis. 15 e 17/4. Quarta e sexta, 19h.



TEATRO
Why The Horse?
(Por Que o Cavalo?)
10/4 e 10/5.

Av. Luiz Dumont
Villares, 679
(11) 2971 8700

HORÁRIO ter. a sex. 9h às 22h | sáb. 10h às 21h |
dom. e fer. 10h às 19h
BILHETARIA ter. a sex. 9h às 21h30 | sáb. 10h às 21h |
dom. e fer. 10h às 18h

Jardim São Paulo Ayrton Senna 850m | Parada Inglesa 1200m
Parada Santana 1700m

se.scep.org.br/faleconosco

TEATRO

espetáculo

WHY THE HORSE? (POR QUE O CAVALO?). Insuligada pelo tema da morte e reconhecendo seu próprio e natural receio diante do fim, Maria Alice Vargueiro ensaia seu derradeiro momento neste espetáculo. Dramaturgia: Fábio Furterdo. Direção: Maria Alice Vargueiro. Com Grupo Pândega de Teatro. 16 anos. R\$ 20. R\$ 15 (R\$ 9 (10/4 e 10/5. Sextas e sábados, 21h. Domingos, 19h.

MÚSICA

SHOWS. Ângela Rô Rô. Lançamento do CD e DVD "Feliz da Vida". 12 anos. R\$ 40. R\$ 20 (R\$ 12 (4 e 5/4. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **Banda Maniqueira Convida Anai Rosa**. Clássicos da música brasileira. 16 anos. R\$ 25. R\$ 12,50 (R\$ 7,50 (21/4. Terga, 18h. **Dona Inah - Noche En Cuba**. Apresentação de grandes sucessos latinos-americanos. Ingressos: 1h anos. Livre. Grátis. 24/4. Sexta, 20h. Local: Teatro do Centro Municipal de Educação Adultos, localizado na Av. Monteiro Lobato, 734 - Macedo - Guarulhos/SP.

MÚSICA NO DECK. Apresentações de repertórios variados com grupos de diversos estilos e formações. Livre. Grátis. Sábados, 19h. **Wanderston Lemos**. Lançamento do álbum "Cine Mágico". 4/4. **Ca Cau - Intimista**. Músicas do CD "IN VER S.O.S.". 11/4. **Dom Pescoco**. Repertório autoral composto por ritmos tradicionais brasileiros. 18/4. **Woll Borges**. Canções do álbum "Pão de Queijo Musical Project". 25/4.

CIRCO

ESPECTÁCULOS. Com Cia. Suro. Livre. Grátis. **O Circo de um Homem Só**. Palhaço solitário abandona o circo e tenta se adaptar à vida na cidade. 21/4. Terga, 14h. **Carpinteiros em Domicílio**. Dois palhaços chegam com monochos carregando madeiras para uma obra e realizam números de música, role-rola e acrobacias diversas, sempre interagindo com o público. 10/4. Sexta, 11h e 15h. Local: CEJ Cumbica. Av. Atalala do Norte, 544. Cumbica - Guarulhos (SP). 18/4. Sábado, 11h e 15h. Local: Bosque Maia. Av. Paulo Facchini, S/N - Centro - Guarulhos (SP).

INTERVENÇÕES. Com Irmãos Becker. Livre. Grátis. Domingos, 15h30. **Orquestra Circômica**. Um maestro sonhador imagina que está passando e que sua orquestra o segue. 5/4. **Mala-Baristas**. Dois malabaristas cômicos possuem entre as pessoas e surpreendem com números de malabarismo e equilíbrio. 12/4. **O Vendedor do Balões**. Intervenção inspirada nas feiras e parques de diversões antigos. 18/4. **Os Apatalhados**. Dupla de palhaços faz malabarismo, anda de monicoido e apresenta esquetes cômicas. 26/4.

DANÇA

espetáculo
CORPOS VETORES. O corpo como um instrumento de expressão poética em busca de novas linguagens e significações. 12 anos. Grátis. **Beco**. Espetáculo busca refletir o beco,

os anseios e dúvidas de cada um, refletindo metáforas de uma vida de aparências. Direção: Igor Gasparini e Frank Tavaniti. Com o T. F. Style Cia. de Dança. 9, 10, 23 e 24/4. Quintas e sextas, 20h.

ARTEMÍDIA E CULTURA DIGITAL

oficina

DESCONSTRUINDO MÁQUINAS. Desmontagem de equipamentos eletrônicos para criação de novos objetos. 12 anos. Grátis. Até 25/4. Sábados, 15h.

curso

GRAVAÇÃO MUSICAL COM SOFTWARE LIVRE. Com Jefferson Borges e Cleudson Luiz dos Santos. 12 anos. Grátis. Até 28/5. Terças e quartas, 19h30.

ARTES VISUAIS

exposição

GRAFITERRITÓRIOS ZH. Ocupação artística de muros e fachadas de bairros da Zona Norte. Livre. Grátis. Todos os dias, 24h. **Sabotagem**. O encontro pictórico de duas poéticas, distintas nos traços e linguagens, abre reflexões acerca das transformações e heterogeneidades urbanas, ancestralização, relações na cidade e suas conexões com a corporalidade da mulher. Por Carolina Teixeira e Bruno Paré. Até 5/7. Local: Muro da R. Viri, ao lado do Sesc Santana. **Agô**. O mural, que mistura fotografia e pintura, propõe um retorno às raízes ancestrais, a partir da pesquisa do universo místico afro-indígena. Por Haul Zito e Gabriel Nest. 10/4 a 26/7. Local: Muros da Paróquia de Santana, vizinha à estação Santana do Metrô.

FOYER DAS ARTES. Espaço que recebe intervenções de artistas contemporâneos das mais diversas áreas de criação. Livre. Grátis. **Sauro Ofício**, por Eduardo Ver. Painéis produzidos em lambe-lambe, utilizando matrizes xilográficas gravadas em madeira de sucuma. Imagens que representam o "Ofício da Alma":

ações realizadas com tanto sentido para seus realizadores, que se tornam atos divinos; o próprio ofício do artista que imprime sacralidade em atos cotidianos. Até 19/4. Terga a sábado, 10h às 20h. Domingos e feriados, 10h às 17h. **Fior Abrindo**, por Catarina Gashiken. A artista apresenta figuras de beleza, chamadas no Ukiyo-e de Bijingas, em um universo entranhado por suas memórias afetivas. Será possível acompanhar o desenvolvimento do trabalho por meio de ateliê aberto (work in progress). Terga a domingo, 10h às 17h. Exposição: 12/5 a 19/7. Terga a sábado, 10h às 20h. Domingos e feriados, 10h às 17h.

LUGARES. Obras-oficinas da artista Stela Barbieri convidam crianças e adultos a conviver e participar ativamente dos trabalhos. Livre. Grátis. **Lugar para Criar Espaços + Lugar de Combinações Líquidas**. Num total de cinco obras-oficinas, realizadas concomitantemente em três unidades, o projeto pretende criar espaços que não sejam somente para passar, nem para o consumo desesperado de informações. Nesses lugares, as pessoas são convidadas a entrar, interferir, participar colaborativamente dos trabalhos e trazer a eles suas questões, seu olhar, seu mundo. Na instalação "Lugar para Criar Espaços", elementos como varas de madeira e cabaças podem ser usadas para construir formas, criando cantos, paisagens, aberturas. Em "Lugar de Combinações Líquidas", o público é convidado a manipular os líquidos como se fosse alquimista, fazendo misturas e descobrindo possibilidades. 8/4 a 12/7. Terga a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 19h.

VITRINE - RAÍZES E ASAS. Espaço expositivo para fotografias contemporâneas de diferentes regiões do país. Livre. Grátis. **Inês Calixto**. Coleção de causas e contos recolhidos durante uma viagem de 2 anos pelo Interior do Brasil, além de fotografias que capturam momentos cotidianos das comunidades visitadas, abordando o tema água. Até 7/6. Todos os dias, 24h. Local: Fachada da Unidade.

RECORTES DO ACERVO. Obras do Acervo Sesc de Arte Brasileira que representam a produção artística nacional das últimas décadas. Livre. Grátis. **Mariana Quitto: Gravuras**. Série de gravuras acompanham a viagem que conta a história de vida da artista portuguesa. Até 28/6. Terga a domingo, 10h às 19h.

intervenção

NEGAHAMBURGUER. Ilustrações, grafitti, lambe-lambe e frases de apoio que percorrem a diversidade de corpos femininas, ajudando as mulheres a se reconhecerem e se aceitarem. Por Evelyn Queiroz/ Negahamburger. Até 14/8. Terga a domingo, 10h às 19h.

performance

O REFLEXO. Artista oferece ao público um desenho do seu retrato, sob a condição de que o performer também receba um retrato seu desenvolvido pelo público. Por Shima. Livre. Grátis. 18 e 19/4. Sábado e domingo, 11h às 18h.

curso

MANIFESTO DE ARTISTA - ARTIST STATEMENT. O curso oferece aparatos técnicos, práticos e críticos para a construção do artist statement. Com Shima. Inscrições por e-mail: oficinasvisuais@santana.sescsp.org.br até 14/4. É necessário mencionar no e-mail os seguintes dados: nome completo, telefone de contato, links do portfólio pessoal. 16 anos. Grátis. 15 a 17/4. Quarta a sexta, 19h.



DIA DO DESAFIO

27/5 | DIVERSAS UNIDADES

CIRCOS - FESTIVAL
INTERNACIONAL SESC
DE CIRCO

ESPECIAL
AS MARGENS
DOS MARES

SEMANA
MUNDIAL
DO BRINCAR

28/5 A 7/6

DIVERSAS UNIDADES

8/5 A 2/6

PRIMEIROS

24 A 30/5

DIVERSAS UNIDADES

ARTE PARA TODOS. Livro. Grátis. Domingos, 17h. • **Show. Embaixada Cigana do Brasil - Phralpen Romani.** Apresentação de dança e música tradicional que busca o resgate, a manutenção e a difusão da cultura cigana, dando informações sobre as diversidades e especificidades de grupos, que normalmente são generalizados pela palavra "cigano". 3/5. • **Show. Estralando o Roque.** As meninas Lua e Lil entram no universo do rock através do maestro Luca Raulzilo, o Pai do Rock, corimba o passaporte da aventura. Até uma voz incomodada entra na cena para interromper o show, mas é contagiada pelo som. Direção: Marcos Lucatelli e Luanda Eliza. Com Banda Estralo. 10/5.

Intervenção
SERENANDO. Intervenção lírico-musical com repertório oferecido em forma de "cardápio" ao público. Com Cia. Lira dos Anjos. Livre. Grátis. 10/5. Domingo, 13h.

CIRCO

circos Festival Internacional
Sesc de Circo
Programação na página 100

DANÇA

6º CIRCUITO VOZES DO CORPO. Espetáculos, intervenções, workshops, encontros e bata-papos. Grátis. • **Espectáculos. Roda de Pólvora.** Apresentação é resultado da pesquisa da Cia. sobre o Samba. Com Cia. Danças Claudia de Souza. Livre. 15/5. Sexta, 21h. **Ecos.** A Cia. Fragmento de Dança revisita trechos de outras criações anteriores de seu repertório e propõe a discussão do artista autobiográfico por meio do universo feminino. Pesquisa baseada em Frida Kahlo e Virginia Woolf. Coreografia e Direção: Vanessa Macedo. 14 anos. 16/5. Sábado, 20h. **Beco.** O espetáculo busca refletir sobre o beco de cada um; os anseios individuais e coletivos, numa repleção e reconfiguração da interpretação individual dos desejos coletivos. Coreografias: Igor Gasparini e Frank Tovanini. Com T. F. Style. Livre. 17/5. Domingo, 17h. **A Mão do Meio (Sinfonia Lúdica).** A fabulosa aventura de uma mão que, fascinada por movimentos, parte à descoberta do corpo e, pouco a pouco se torna uma colecionadora de gestos. Direção: Ana Bottosso. Com Cia. de Dança de Diadema. Livre. 21/5. Quinta, 14h. **Paranoia.** Os elementos dramáticos do espetáculo se materializam como palavras impressas no muro de uma cidade imaginária. Direção: Ana Bottosso. Com Cia. de Dança de Diadema. Livre. 22/5. Sexta, 21h. **Tupiliques - O Espetáculo.** Espetáculo lúdico e ritmado em que os poemas são cantados, dançados e falados pelo elenco; transportando crianças e adultos para este mundo novo de possibilidades. Direção: Sérgio Rocha. Com Cia. Repentistas do Corpo. Livre. 23/5. Sábado, 16h. **Gumboot Dance Brasil.** Tradição criada em meados do século XX, no sul da África, pelos trabalhadores das minas de ouro e diamantes da época,

que utilizavam o batoque das botas, cantos e gritos para se comunicarem. Direção: Rubens Dliveira. Livre. 24/5. Domingo, 17h. • **Intervenção. Olhar Urbano.** Longe da segurança do palco, o corpo cria uma coreografia onde o físico e o inesperado estão presentes, tornando cada apresentação uma construção inédita. Com Cia. Artesões do Corpo. Local: Calçadão de Santo Amaro. (Rua Capitão Tiago Luz, s/nº). 14/5. Quinta, 13h. **Exposição da Pessoa.** A obra se dá através de um rezeamento de cenas nas quais as intérpretes, com suas respectivas etiquetas descritivas, dançam ao mesmo tempo em que criam discursos coloquiais e espontâneos. Com Grupo [- MOS]. Local: Poupateampo Santo Amaro. Rua Amador Bueno, 258. 20/5. Quarta, 13h. **As Aventuras de Vocês.** Espetáculo interativo em que o público vai construindo um ser que mistura o você e o eu, tematizando as relações com o outro e seus desafios. Com Cia. Mover. 23/5. Sábado, 17h. • **Bata-papo.** Livre. Domingos, 15h **Diálogos: Dança Contemporânea?** Com Antônio Nóbrega, João Nascimento, Key Sawaio e Valéria Cano. Mediação de Yaskara Manzini. 17/5. **Diálogos: Artistas e Produção em Dança.** Com Ana Octosso, Amauri Caciocarro, João Andreazzi, Gal Martins e Solange Borelli. Mediação: Marcos Vilas Boas. 24/5. • **Workshop.** Domingos, 10h às 13h. **Dança Contemporânea.** Com Andrea Pivatto. 16 anos. 10/5. **Dança Afro-Contemporânea baseada nos Pés de Dança dos.** Com Mônica de Costa. 16 anos. 17/5. **Dança de Rua.** Com Marcio Greick. Livre. 24/5. **Danças Brasileiras.** Com Priscila Paciência. 16 anos. 31/5.

Intervenção
VARAL DE NUVENS. Performance de dança com tecidos em varais que trazem leveza, suavidade e delicadeza para o Imaginário do público. Direção: Uxa Xavier. Com Cia. Lagartixa na Janela. Livre. Grátis. 1/5. Sexta, 15h.

curso
DANÇA CONTEMPORÂNEA. Aulas focadas na respiração, alinhamento dos pés, conscientização corporal, peso, equilíbrio, quedas, giros, saltos, rolamentos, pesquisa de movimento e composição coreográfica. Com Pedro Costa. 16 anos. R\$ 40. R\$ 20 (●). R\$ 8 (●●). Até 8/8. Sábados, 13h.

ARTEMÍDIA E CULTURA DIGITAL

INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DA IMPRESSÃO 3D. Apresentação da "Metamáquina 2.0", criação e impressão de modelos em 3D. Com Metamáquina. Livre. Grátis. 26 a 29/5. Terça a sexta, 18h30.

CURSOS. Grátis. Inscrições na Sala de Internet Livre. **Criação de E-Mail.** Criação da conta de e-mail e a sua utilização. 14 anos. 6 a 20/5. Quartas, 14h. **Primeiros Mergulhos.** Iniciação ao uso da internet. 14 anos. 7 a 28/5. Quintas, 11h. **Edição de Fotos Online.** Apresentação de site de edição e tratamento de fotos. 12 anos. 6 a 27/5. Quartas, 11h.

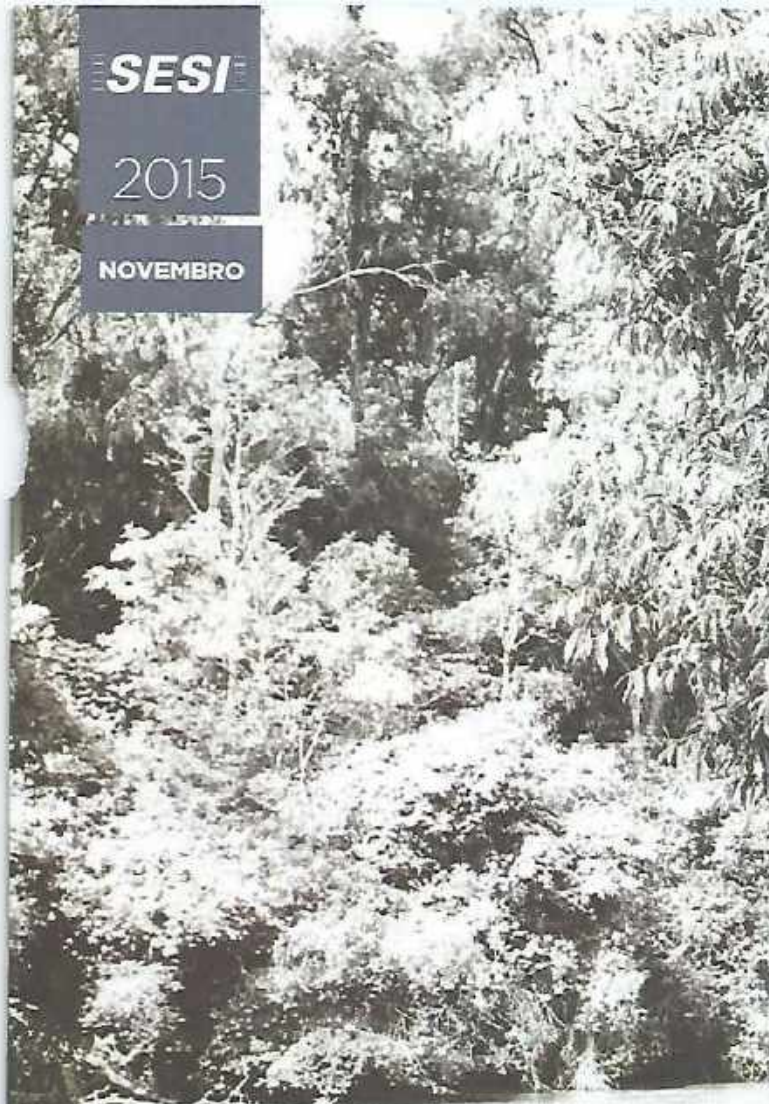
LEGENDA DOS PREÇOS

- Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes (Credencial Plera).
- Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante.
- ▲ Credencial atividades.

SESI

2015

NOVEMBRO



Velha Maromba

Itu ENTRADA GRATUITA



Dança



Beco e Anti

T.F. Style Cia. de Dança

26 de novembro

quinta, 20h

12 Não recomendado para menores de 12 anos

Beco surgiu a partir de questionamentos abrangentes. O quanto as pessoas se conhecem? Até onde vão os desejos de cada um? O que quer o inconsciente? A partir daí, o espetáculo faz uma reflexão sobre os anseios individuais e coletivos – dilemas, motivações, sonhos, planos –, aprofunda o universo interior em múltiplas vontades, aborda as metáforas de uma vida de aparências. *Anti* é um espetáculo do coreógrafo norte-americano Daniel Holt que reúne luta, oposição, cura, rebeldia, destruição e o próprio livramento. Os rótulos dados aos seres humanos e a troca constante entre bem e mal em sua forte presença, numa proposta de percorrer as crenças e as suas mudanças. O grupo T.F. Style desde 2002 investiga a fusão de linguagens da dança contemporânea e urbana.

Dança Contemporânea Urbana, Juvenil/Adulto, 70 min

Direção geral: Frank Tavanti e Igor Gasparini | Elenco: Bianca Emy, Bruna Sant'Anna, Frank Tavanti, Helon Hoff, Igor Gasparini, Luiz Paulo Cordeiro, Marcia Marcos, Marcos Werneck, Mayara Rosa, Natália Moura e Verônica Lopes | Estágio: Arthur Alves | Iluminação: Dri Oliveira

12 Itu



Marciano, que fazia dupla com João Mineiro, celebra 20 anos como cantor solo e grava DVD C3

Agora C1

Show!

Quarta-feira, 7 de agosto de 2013

Geovany Reis & Fabrício e Rafael Barreto fazem show sertanejo na zona oeste C2

Divulgação

usado a morte do próprio
briagou e sofreu acidente
o pai, Dionísio não
cer e não admite a
do Caribe" C6 e C7

Sérgio Mamberti
é Dionísio na
trama das seis



m

amorso

ROTEIRO

Sertanejos agitam a noite da zona oeste

R\$ 40 O Villa Mix recebe duas atrações sertanejas. A dupla Geovany Reis & Fabrício abre a noite com apresentação da turnê do disco "Pra Sempre em Mim". "Além dos nossos sucessos, como 'Pinta e Borda', vamos misturar bastante tocando Guns'n'Roses e Bon Jovi", afirma Fabrício.

No segundo show da noite, Rafael Barreto, vencedor do programa "Ídolos" em 2008, es-

treia a turnê do disco "Tá na Cara", lançado este ano.

"Cantarei músicas novas minhas, como 'Tá na Cara', e sucessos de outros sertanejos famosos, como Gustavo Lima", diz Barreto.

(Leandro Vieira)

Geovany Reis & Fabrício e Rafael Barreto Hoje, a partir das 22h30. No Villa Mix (r. Beira Rio, 116, Vila Olímpia, tel. 0/xx/11 3044-3241). De R\$ 40 a R\$ 120. 18 anos.



■ A dupla Geovany Reis & Fabrício canta sertanejo, mas nos shows apresenta também outros ritmos

Divulgação

SHOW

Banda mistu

Grátis O g pro Pompeia, sua m Formada por seis clui em suas apre anos 1960 e 19 músicas dançant

Banda A Hoje, às 19h. No Villa Mix (r. Beira Rio, 116, Vila Olímpia, tel. 0/xx/11 3044-3241).

CINEMA

Filme mostra

Grátis "Cães do ranfino, mostra a drilha antes e depois de diamantes. Estino projeção mu

"Cães de Aluguel" Hoje, às 20h. No Cinema Vila Nova, 245, Vila Nova, tel. 0/xx/11 3255-5922. 18 anos.

DANÇA



Peça faz reflexão sobre o tempo

R\$ 10 O espetáculo "Tempo" (foto) utiliza diferentes estilos de dança urbana, como o "free style" e o "break", para fazer questionamentos e reflexões sobre o tempo. (LV)

"Tempo" Qua. e qui., às 20h30. No Teatro Sérgio Cardoso (r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, tel. 0/xx/11 3288-0136). R\$ 10. Livre. Até 29/8.

SHOW



R\$ 15 **Rock setentista em SP** O grupo Silver Mammoth (foto) faz show de lançamento do clipe de "Natural Love", música de seu primeiro disco. O álbum, que leva o nome da banda, mostra a mistura de rock setentista e progressivo do grupo. (LV)

Silver Mammoth Hoje, às 21h. No Café Piu Piu (r. 13 de Maio, 134, Bexiga, tel. 0/xx/11 3258-8066). R\$ 15. 18 anos.

Divulgação



Guinga recebe homenagem

R\$ 24 O Quinteto Villa Lobos, de Luiz Carlos Justi (foto), que toca oboé, faz homenagem ao músico Guinga com show em que toca, com novos arranjos, 12 canções do compositor. (LV)

Quinteto Villa Lobos Hoje, às 21h. No Sesc Santo André (r. Tamarutaca, 302, Santo André, tel. 0/xx/11 4469-1200). R\$ 24. 14 anos.

Divulgação

TEATRO



R\$ 40 **Espectáculo** Produzido por Daniela Duarte, o monólogo "Azirilhante" (foto) mostra a filha ao saber que a mãe da atriz Flávia M...

"Azirilhante" Qua. e qui., às 20h. No Teatro Ecum (r. da... tel. 0/xx/11 3255-5922). R\$ 40. 18 anos.

FOLHA guia

O ROTEIRO MAIS COMPLETO DE SÃO PAULO
2 a 8 de agosto de 2013

shows | 79
Pianista McCoy Tyner
é uma das atrações
do Jazz na Fábrica

restaurantes | 92
Seleção de casas que
aceitam reservas
para o Dia dos Pais



Na ponta dos pés

Musical "Billy Elliot"
chega a São Paulo; saiba
mais sobre a programação
de dança da cidade | 8

O ator Drew Minard no
papel de Billy Elliot

Objeto Gritante

A coreografia de Maurício de Oliveira e Duda Paiva mistura dança abstrata com manipulação de objetos, que funcionam como extensões corporais, criando uma ilusão de esculturas vivas.

Sesc Consolação - teatro Anchieta - r. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, região central, tel. 3234-3000. 280 lugares. Ter. a qua.: 21h. Até 7/8. 55 min. Livre. Ingr.: R\$ 2,40 e R\$ 12. CC: AE, D, E, M e V. | ☎ | ♣ | ♣

Propulsão/ O que Faz Viver - Parte 2 - Seguinte

A Key Zetta e Cia. dá continuidade ao espetáculo "Projeto Propulsão/ O que Faz Viver - Sem Título" (2012) e coloca em cena quatro bailarinos que, dançando vigorosamente, "desaparecem" ao olho nu.

Galeria Ofídio - sala Paçandu - av. São João, 473, República, tel. 3397-0171. 136 lugares. Sex. e sáb.: 20h. Dom.: 19h. Até 4/8. 50 min. Livre. Retirar ingr. uma hora antes. GRÁTIS | ♣

Tempo

A TF Style Cia. de Dança apresenta um espetáculo inspirado na obra "Sonhos de Einstein", de Alan Lightman. Em cena, seis coreógrafos apresentam seu olhar sobre os tempos passado, presente e futuro.

Teatro Sérgio Cardoso - sala Paschoal Carlos Magno - r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, tel. 3288-0136. 144 lugares. Qua. e qui.: 20h30. Até 29/8. 50 min. Livre. Ingr.: R\$ 10. CC: AE, D, M e V. Ingr. p/ 4003-1212 ou www.ingressorapido.com.br. | ♣ | ♣

Terreiro Urbano

A trupe paulistana Treme Terra mostra danças e músicas da cultura afro-brasileira em um contexto contemporâneo e urbano. O espetáculo tem participação da cantora Adriana Moreira e do grupo Z'África Brasil.

Galeria Ofídio - sala Paçandu - av. São João, 473, República, região central, tel. 3397-0171. 139 lugares. Qui.: 20h. Até 11/8. 75 min. Livre. GRÁTIS | ♣

Under die Sumpf et la Décadance

A obra da Cia. Vitrola Quântica questiona o modo como articular um discurso poético da decadência por meio do corpo, em contrapartida e em diálogo com outras linguagens.

Sesc Ipiranga - quintal - r. Bom Pastor, 822, Ipiranga, região sul, tel. 3340-2000. 200 lugares. Sáb.: 20h15. Até 31/8. 40 min. Livre. CC: AE, D, M e V. GRÁTIS | ♣ | ♣ | ♣

Especial

Mostra Primeiras Obras

O evento do Projeto Conexões reúne estudos e descobertas de jovens bailarinos, que apresentam coreografias de novos dançarinos e discutem políticas públicas voltadas para a dança.

Funarte São Paulo - al. Nothmann, 1.058, Campos Elíseos, tel. 3662-3177. Sala Renée Gumiel: **Onde o Oposto Faz a Curva**, 40 min., sex.: 19h. **A Imagem como Ausência**, 40 min., sex.: 20h. **Quem com Porcos se Mistura Favela Come**, 45 min., qui.: 19h. 70 lugares. Sáb. e dom.: 18h. **Para Reparar no Espelho**, 40 min., qui.: 20h. Sáb. e dom.: 19h. **Sagunto: Instruções para o Colapso**, 30 min., dom.: 17h. 100 lugares. Livre. Ingr.: R\$ 5. | ♣ | ♣ | ♣

Semanas de Dança 2013

O projeto apresenta um panorama da dança paulista, além de receber grupos de outros Estados. Ao todo, 18 companhias de diferentes estilos e gerações mostram seus trabalhos.

Centro Cultural São Paulo - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. Sala Jardeir Filho: **Frágil Desconforto**, sex. e sáb.: 21h. Dom.: 20h. **Projeto Propulsão / O que Faz Viver - Seguinte**, qua. e qui.: 21h. 321 lugares. Espaço cênico Ademar Guerra: **Feche os Olhos Para Olhar**, ter. a qui.: 20h. 200 lugares. Sala de debates: **Colóquio Olhares - Diálogos / Dança**, ter.: 21h. 60 lugares. Itinerante: **Triade Móvel**, sex. e dom.: 17h. **Projeto Palo do Lugar: Corpo e Cidade**, sex. a dom.: 20h. 50 min. (cada sessão). Livre. Retirar ingr. duas horas antes (exceto espaços abertos). GRÁTIS | ♣ | ♣ | ♣

Guia



Teatro.com.br



entrevista

Carolina Ferraz

Ela interpreta mãe e filha na peça 'Três Dias de Chuva', com direção de João Soares

Roteiro de espetáculos, entrevistas, matérias. Tudo que você encontra no Guia está em

www.guiadeteatro.com.br

PIRANHA

Dança. De: Wagner Schwartz. O bailarino se agita nevrálgicamente, entre uma dinâmica voluntária e involuntária, sibado por uma composição de ruídos digitais, numa criação em que o peixe é a metáfora de um corpo em reclusão. Com Wagner Schwartz. 45 min. **Teatro Funarte.** Al. Nothman, 1058 - Tel: 3662-5177. Dias 17 e 18/08, sáb e dom, 19h. R\$5. 12 anos.

PROIBIDO ELEFANTES

Dança. Da: Cia. Giradança (RN). Coreografia e Dir. Clébio Oliveira. O espetáculo fala do olhar como via de acesso: porta de entrada e saída de significados. Com Alvaro Dantas, Jânia Santos, Joseima Soares e outros. 55 min. **Galeria Olido.** Av. São João, 473 - Tel: 3331-8399. Qui a sáb, 20h. Dom, 19h. Grátis. De 15 a 18/08. Livre.

PROJETO PROPULSÃO/O QUE FAZ VIVER

PARTE 2 - SEQUINTE

Dança. Da: Key Zetta e Cia. Dir. Key Sawao e Ricardo Iazzetta. Quatro pessoas dançam vigorosamente e desaparecem a olhos nus. Com Beatriz Sano, Julia Rocha, Key Sawao e Ricardo Iazzetta. 50 min. Centro Cultural da Penha. Largo do Rosário, 20 - Penha. Dia 15/08, qui, 20h. Grátis. Teatro Funarte. Al. Nothman, 1058 - Tel: 3662-5177. Sex, 20h. Sáb e dom, 19h. R\$5. De 23 a 25/08. **Galeria Olido.** Av. São João, 473 - Tel: 3331-8399. Qui a sáb, 20h. Dom, 19h. Grátis. De 01 a 04/08. 12 anos.

QUANDO SE DESPRENDEM AS PARTES? QUANTO SE DEPENDEM AS PARTES?

Dança. Do: Coletivo O². Conceção e Gracção: Thiago Alexandre. A obra questiona sobre a fatal naturalidade do desprendimento das partes face a seu amadurecimento, indaga o desprendimento não natural, o aborto e a impossibilidade de desprendimento de partes, além de deixar no ar perguntas sobre prática da autonomia, manipulação, mecanismos de controle e permanência. Com Thiago Alexandre. 40 min. **Teatro Funarte.** Al. Nothman, 1058 - Tel: 3662-5177. Sex, 20h. Sáb e dom, 19h. R\$5. De 30/08 até 01/09. 12 anos.

TEMPO

Dança. Da: T.F.Style Cia de Dança. Dir. Igor Gasparini. Diferentes coreógrafos apresentam seus recortes sobre o tempo. Tempo que passa constante; que está por vir; tempo cronológico a contar no relógio, tempo subjetivo que passa ou tarda a passar... Passado, presente e futuro. O que o tempo imprime no corpo e o que reflete na vida das pessoas? Com Bruna Sant Anna, Fabio Rantiquieri, Frank Tavanitti, Helon Hori, Igor Gasparini, Márcia Marcos, Marcos Werneck e outros. **Teatro Sérgio Cardoso.** R. Rui Barbosa, 153 - Tel: 3288-0136. Qua e qui, 20h30. R\$10. De 07/08 até 29/08.

TERRA

Dança. De: TT Catalão. Dir. Maria Paula Costa Rêgo e Eric Valença. O último espetáculo do Grupo Grial é um solo da intérprete Maria Paula Costa Rêgo, e procura conduzir a cultura popular para o universo erudito. Em cena, colocam-se questões em torno da memória e do tempo, transformação e mudança. O duelo soterra. Com Maria Paula. 45 min. **SESC Belenzinho.** Rua Padre Adelino, 1000 - Tel: 2075-9700. Dias 24 e 25/08, sáb, 21h30 e dom, 17h e 18h30. R\$24. 12 anos.

TERREIRO URBANO

Dança. Da: Cia. Tremê Terra. Dir. coreográfica: Firmino Pitanga. O espetáculo é baseado na representação simbólica do xirê (cerimônia tradicional de saudação e excitação a todos os orixás, que começa com Exu e finaliza com Oxalá). Com Ana Landim, Beatriz Cristina, Beatriz Lysei e outros. 75 min. **Galeria Olido.** Av. São João, 473 - Tel: 3331-8399. Qui a sáb, 20h. Dom, 19h. Grátis. De 08 a 11/08. Livre.

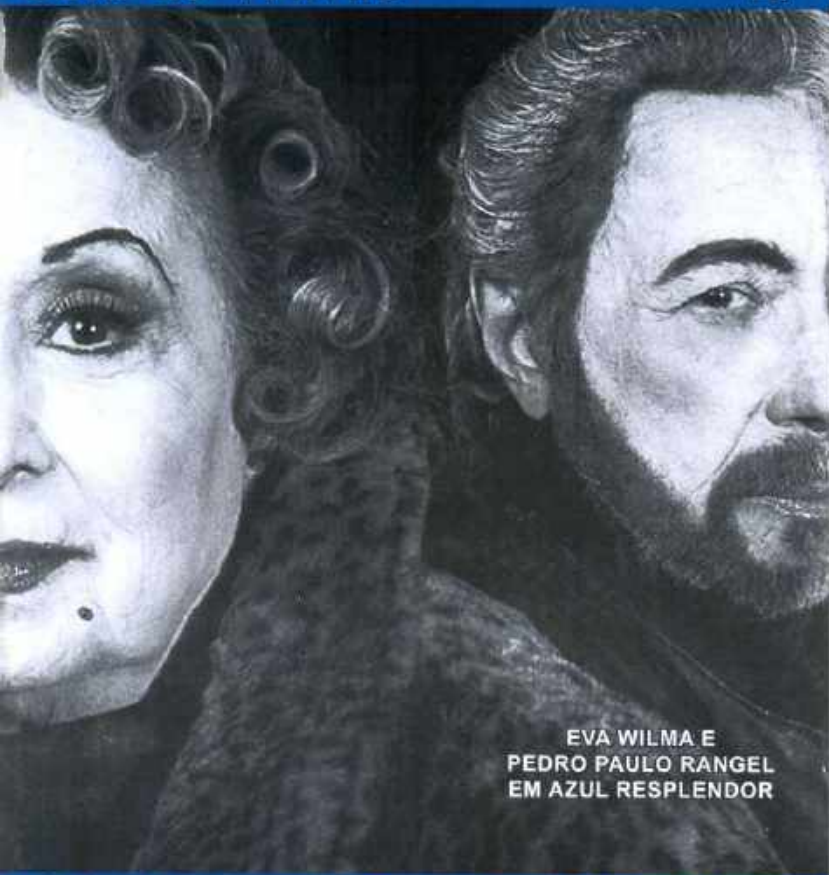
VILA TARSILA

Dança Infantil. Da: Cia. Druw. O espetáculo joga luzes nas memórias de infância da pintora Tarsila do Amaral. A montagem transporta o espectador para o mundo antropofágico da artista, que remonta às suas viagens e as experiências que viveu na fazenda da família no interior de São Paulo. Com Cia. Druw. 60 min. **SESC Santana.** Av. Luiz Dumont Vilares, 579 - Tel: 2971-8700. Dom, 14h. R\$8. Até 04/08. Livre.

OFF

GUIA DE TEATRO

ANO XVIII Nº 201



EVÁ WILMA E
PEDRO PAULO RANGEL
EM AZUL RESPLENDOR

SÃO PAULO / AGOSTO - 2013 / DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

dança

FRÁGIL DESCONFORTO coreografia, dir. e interpretação Bruna Petito e Marina Salgado. Universo em que habitam duas mulheres, trazendo suas histórias, dúvidas e sonhos. (40min). **Galeria Olido**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. **Grátis**. De 29/08 a 01/09.

MINHAS CAVIDADES ORBITAIS concepção, coreografia e dir. Maurício de Oliveira. O título da coreografia não só se refere à área do crânio humano que abriga os olhos, como também faz ressoar o sentido de órbitas planetárias. Com Daniela Moraes, Danielle Rodrigues, Rodrigo Rivera, entre outros. (40min). **Teatro Martins Penna**. Qua e sex, 16h e 20h. **Grátis**. Livre. Dias 21 e 23/08.

NOSSOS SAPATOS O espetáculo fala sobre a vida, mesmo que para chegar a isso passe pelo seu oposto natural, a morte. Com Alice Vasconcelos, Flávio Coelho, Isis Gasparini, entre outros. Dir. Luiz Fernando Bongiovanni. (60min). De 01 a 04/08 - **Teatro João Caetano**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. De 22 a 25/08 - **Galeria Olido**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. **Grátis**. 12 anos.

PIRANHA de Wagner Schwartz. O bailarino se agita nevrálgicamente, entre uma dinâmica voluntária e involuntária, sitiado por uma composição de ruídos digitais, numa criação em que o peixe é a metáfora de um corpo em reclusão. Criação e performance Wagner Schwartz. (45min). **Funarte**. Sab e dom, 19h. **R\$5**. 12 anos. Dias 17 e 18/08.

PROIBIDO ELEFANTES concepção, coreografia e dir. Clébio Oliveira. O olhar como via de acesso: porta de entrada e saída de significados. (55min). **Galeria Olido**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. **Grátis**. Livre. De 15 a 18/08.

PROJETO PROPULSÃO / O QUE FAZ VIVER - Parte 2: Seguinte. Interpretadores Beatriz Sano, Julia Rocha, Key Sawao e Ricardo Iazzetta. Dir. Key Sawao e Ricardo Iazzetta. (50min). De 01 a 04/08 - **Galeria Olido**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. Dia 15/08, 20h - **Teatro Martins Penna**. **Grátis**.

QUANDO SE DESPRENDEM AS PARTES? QUANTO SE DEPENDEM AS PARTES? do Coletivo O17. A obra questiona sobre a fatal naturalidade do desprendimento das partes face a seu amadurecimento. Com Thiago Alexandre. (20min). **Funarte**. Sex, 20h; sab e dom, 19h. **R\$5**. 12 anos. De 30/08 a 01/09.

TEMPO da T.F.Style Cia de Dança. Diferentes coreógrafos apresentam seus recortes sobre o tempo. Coreografias Igor Gasparini, Frank Tavanti, Neil Showartz, entre outros. Com Bruna Sanf'Anna, Fabio Rantiquieri, Frank Tavanti, entre outros. **Teatro Sérgio Cardoso / St. Paschoal Carlos Magno**. Qua e qui, 20h30. **R\$10**. Livre. De 07 a 29/08.

TERREIRO URBANO coord. João Nascimento. O espetáculo é baseado na representação simbólica do xirê, cerimônia tradicional de saudação e exaltação a todos os orixás. Com Ana Landim, Beatriz Cristina, Beatriz Lysei, entre outros. Dir. Firmino Pitanga. (75min). **Galeria Olido**. Qui a sab, 20h; dom, 19h. **Grátis**. De 08 a 11/08.

leitura

DRAMA SESSION Leituras dramáticas de dois textos curtos por noite, com autores do Centro de Dramaturgia Contemporânea e convidados. Dia 12/08, textos de Luis Indriunas e Zen Salles. Dia 19/08 textos de Luis Eduardo de Sousa e Sergio Mello. Dia 26/08 textos de Marcos Gomes e Michelle Ferreira. **Espaço Contraponto**. 20h. **Grátis**.